

व्यापार-शिक्षा



लेखक—

पण्डित गिरिधर शर्मा



प्रकाशक—

हिन्दी-ग्रन्थ रत्नाकर कार्यालय,
हीराबाग, गिरगाँव, बम्बई

प्रथम १९८८ वि०



नवम्बर, १९३१



तीया, संस्करण]

[मूल्य नौ आने]

प्रकाशक
 माधुराम प्रेमी,
 हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,
 हरिद्वार, गिरगाँव-बन्सद



मुद्रक,
 रघुनाथ दिपायी वेसाई,
 न्यू भारत प्रिंटिंग प्रेस,
 काँदेरावा, बम्बई नं. ४

निवेदन

व्यापार शिक्षाके प्रकाशित करते समय आशा की गई थी कि इसमें इस विषयके विद्यार्थियोंके समग्र पहुँचगा। मर्यापि इसका अितना प्रचार होना चाहिए उतना नहीं हुआ फिर भी पूर्वोक्त आशा अव्यर्थ नहीं गई और सन्तोषके बावजूद कि जबतक इसके तीन संस्करण हो चुके और आज यह चौथा संस्करण जनताके सम्मुख उपस्थित है।

इच्छा थी कि यह संस्करण बहुत कुछ परिवर्तन संशोधनके साथ प्रकाशित किया जाय परन्तु इस समय व्यापारकी दान्यत बड़ी ही बाधाग्रस्त है, प्रिंटिंग-सामान्य आर्थिक दृष्टिमें छटपटा रहा है और कोई भी बात स्थिर नजर नहीं आती ऐसी दशामें उक्त विचार कार्यमें परिणत न किया जा सका। फिर भी प्रेमाञ्जलि मेरी अनुमति लेकर पुस्तकके अन्तमें यथासक्य सुधार कर दिये हैं और भाषा भी इससेकी अपेक्षा अधिक सरल और मार्गित कर दी है, जिससे विद्यार्थियोंका बहुत उपकार होगा। संसारकी व्यापारिक और आर्थिक परिस्थितियोंके स्थिर होनेपर यदि पुस्तक फिरसे प्रकाशित हुई, तो पाठक उसमें विशेष संशोधन परिवर्तन और परिवर्द्धन पायेंगे।

मथुरा-सरस्वतीमठ
सालरापाटन
कार्तिक कृष्ण ७, सं० १९८८

—गिरिधर शर्मा

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ
१ व्यापारका महत्त्व	१
२ धन्यता	३
३ पूँजी	८
४ शिक्षा	१०
५ साधन	१६
६ साहूकारी वृत्तानें या बैंक	२१
७ नामा-वहीखाता	२५
८ ग्राहक और खरीददार	३१
९ विहापन	३३
१० सामैका व्यापार	३७
११ व्यापारीके गुण-स्वभाव	४१
१२ सफलता प्राप्त करनेके साधन	४५
१३ हानि पहुँचनेके कारण	५२
१४ उधारके व्यापारसे हानि	५६
१५ व्यापारमें विश्वासका महत्त्व	५८
१६ बीमा	६१
१७ व्यापारिक ज्ञानके साधन	६३
१८ अंकानुमानशास्त्र—तेजी-मन्दीका ज्ञान	६५
१९ अर्थशास्त्रके अध्ययनकी आवश्यकता	६७
२० जकात और व्यापार-तत्त्व	६८
२१ मुसाफिरीसे लाभ	७१
२२ व्यापारके सुभीते	७३
२३ पत्र-व्यवहार	७६
२४ अनुमय अभिप्राय और सलाहके नियम	७८
२५ प्रामाणिकता	८०
२६ व्यापार-नीति	८७
२७ धर्मपर भ्रष्टा	९०

व्यापारका महत्त्व

स्वरीदने और बेचनेके घन्धेको व्यापार कहते हैं। सस्ती हो तब खरीदना और महंगी हो तब बेचना, व्यापारीका मुख्य काम है। व्यापार शब्दका अर्थ बहुत ही सरल और अत्यन्त तुच्छ जान पड़ता है, परन्तु यह बड़ा ही व्यापक, अत्यन्त गहन और महत्त्वसे परिपूर्ण है। राजकीय बातोंमें जिस प्रकार सार्वभौम सत्ताका महत्त्व है, उसी प्रकार धर्मोंमें व्यापारका महत्त्व है। सार्वभौम-सत्ताकी भाँति व्यापार भी सर्वव्यापक है। सार्वभौम सत्ताके चलानेमें जैसे राजकार्यकी निपुणता, गणन-कौशल (हिसाबी क्षमता), लोकम्यबहारकता, तीक्ष्णबुद्धि, दूरदर्शिता, आदि गुणोंकी आवश्यकता है, वैसे ही व्यापारमें भी है। व्यापारमें इनका पद पदपर काम पड़ता है। ये सारे गुण एक व्यक्तिमें न हों, तो भी राजकार्य चल सकता है। अर्थात् न्यारे न्यारे कामोंके छिपे उस उस कामके जाननेवाले मुख्य पुरुष रखकर राज-काय चलाया जा सकता है। परन्तु व्यापारमें यह बात नहीं है। व्यापारीमें इन सब गुणोंका संग्रह होना ही चाहिये। कितनी ही बातोंमें सार्वभौम-सत्तासे भी व्यापारकी व्यापकता विशेष मामनी ही पड़ती है। व्यापारीको लोगोंकी रुचि कैसी है, देशमें मालकी न्यायावस्था कैसे होती है, देश-विदेशका किस प्रकारका माल किस जगहपर खप जायगा, इत्यादि समस्त बातोंकी पूरी पूरी जानकारी (वाकफियत) होनी चाहिये। इस जानकारीके अनुसार अपना काम ठीक नियमानुसार चलाना व्यापारीका मुख्य कर्तव्य है। इस कर्तव्यसे न घूँसना राज-काय चलानेकी अपेक्षा कठिन काम है। व्यापारमें इस बातको जान लेनेकी पूरी शक्ति होनी चाहिये कि लोगोंको

कहाँपर, किस वस्तुकी, कितनी और कब जरूरत होगी। कौनसी वस्तु कहाँपर, कितनी पैदा होती है, यह जानना भी व्यापारीका काम है। पूरा संग्रह और काफी सपतका नियमन कर देना व्यापारीके हाथकी बात है। संग्रह और सपतपर सत्ता रखना व्यापारीका मुख्य काम है और इस सत्ताको काममें लानेका सम्मान भी व्यापारीको ही है। इस बातको परख लेनेका काम भी व्यापारीका है कि किस-किसके पास, कहाँ-कहाँपर, कितनी कितनी, सम्पत्ति है और देश कितना घनधान है। लोगोंके पासकी सम्पत्तिका किस प्रकार उपयोग किया जाय, मध्य-युक्त-स्वायत्त उसे किस प्रकार बढ़ाया जाय, आदि बातें सोच-समझकर उनको अमलमें लानेका कठिनतर काम व्यापारीका ही है। यह ऐसा काम है कि इसमें औरोंका चञ्चु-प्रवेश भी नहीं हो सकता। जैसे मदारो बीन बजाकर सर्पको अपनी ओर खींच लेता है और उसे मनमाने तीरपर नचाता है, वैसे ही व्यापारीकी ऐसी वींसुरी बजाना चाहना चाहिये कि दुनियाका प्राणोंसे भी प्यारा धन कजानोंसे निकल-निकलकर उसके पास आ जाय और यह उसे इधर उधर नचाते हुए काममें ला सक। संसारके लोगोंके खाने-पीनेकी, पेशे-भारतकी, मध्य-युक्तकी और सब प्रकारके व्यावहारिक कामोंकी धिन्ता रखनेवाला यदि कोई है, तो व्यापारी ही है।

कहनेका तात्पर्य यह है कि व्यापार संसारका बड़ेसे बड़ा व्यवहार है और राज्यके कारबारसे व्यापारका कारबार गहन है। व्यापारकी व्यापकता सार्वभौम सत्ताके समान ही है। इसीसे व्यापार एक स्वतन्त्र और अत्यन्त गहन शास्त्र है। व्यापार एक उत्तमसे उत्तम कला है। व्यापार अनेक दुर्घट और गहन शास्त्रोंका एकीकरण है। व्यापारी मानव-स्थभाव और परिस्थिति की सत्ताको अपने हाथमें रखता है। व्यापारी मनुष्य-स्थभावको खूब पहचानता है। व्यापारीका काम मनुष्यकी आवश्यकताएँ और इच्छाएँ पूर्ण करनेका है। व्यापारीको—एकमात्र व्यापारीको ही—इस बातका अधिकार, इस बातका मान है कि, यह लोगोंकी सम्पत्तिका, लोगोंके आयिकारोंका, लोगोंके कौशलका यथायोग्य उपयोग करे और अर्थशास्त्रमें वर्णन किये हुए अम-विभागकी ठीक

ठीक व्यवस्था करे। सार्वभौम-सत्तासे जिस कामका होना कठिन है, उसी कामको व्यापारी यातकी यातमें कर डालता है। अतुल सत्ता, अतुल सैन्य और बड़ी भारी शक्तिके बलसे भी जिस कामको सार्वभौम राजा नहीं कर सकता, उस कामको एक व्यापारी अपनी हिस्मत, कल्पनाशक्ति और योजनाकी सहायतासे फौरन कर डालता है।

कोई शास्त्र, व्यापार शास्त्रके समान उपयोगी नहीं है और न कोई कला ही व्यापार-कलाके समान महत्वकी है।

धन्धा

मनुष्य अपना समय, द्रव्य, लक्ष्य और धन जिस काममें लगाता है, उसे धन्धा कहते हैं। मनुष्यमात्र जिस उद्योगको—जिस कामको—अपने पेटक लिए करते हैं, उसका नाम धन्धा है। पेट भरनेके लिए खलाये हुए उद्योगको या टका कमानेके साधनको धन्धा कहते हैं। अय-विक्रय करनेमें, धनका ठीक सौरपर विभाग करनेमें, कल्पनाकी सामग्री इकट्ठी करनेमें, कुशलताके पदार्थ संप्रदू करनेमें, धनका फल पानेमें और इनके द्वारा लाभ उठानेमें मनुष्यको जो उद्योग करना पड़े, जो परिश्रम उठाना पड़े, जो शुक्तियाँ लड़ानी पड़ें, जो चतुराई मिड़ानी पड़े, जो धन खर्चना पड़े और जो जो करना पड़े, उन सबके व्यवहारोंको धन्धा कहते हैं। प्रत्येक मनुष्य धन्धारथी है। यह बात दूसरी है कि धन्धा भौति भौतिका होता है; परन्तु सबको किसी न किसी प्रकारका धन्धा अवश्य करना पड़ता है। ऐसा एक भी मनुष्य नहीं, जिसे धन्धा न करना पड़ता हो। सबके साथ धन्धा लगा हुआ है। अतः प्रत्येक मनुष्यको धन्धेका ज्ञान सम्पादन करना जरूरी है। यह शिक्षा प्रारम्भसे ही—धन्धा प्रारम्भ करनेके पहलेहीसे होनी चाहिए। धन्धा एक सामान्य शब्द है। उसके कई प्रकार हैं—१ व्यापार-उद्योग, २ कल-कारखाने, ३ कला-कौशल, ४ खेती-बारी, ५ विद्यावृत्ति और ६ अन्यान्य फुटकर काम। इस तरह हमें धन्धेके मुख्य छ' भेद देख पड़ते हैं।

व्यापार, देशोद्यतिको सुबना देनेवाला एक मुख्य लक्षण है। शान्तिके साम्राज्यमें सुख और धिलासका फैलाना व्यापारका काम है। नवीन देशों या अङ्गलोंमें भी प्रवेश कर जमन-चैन परसाना व्यापारका काम है। देशको मधीन कर छेनेके बाद जब शूर-धीर सिपाहियोंके मख-शख ठिकाने रखा दिये जाते हैं और जब व्यापार खूब चलने लगता है, तब कहा जाता है कि अब सुख-शान्तिका समय आया। नगरोंकी पूर्ण उन्नति, परगनोंके धर्मय, देशकी समृद्धि, प्रजाका आनन्दयिलास, गरीबोंकी रोजी और सब प्रकारके उद्योग व्यापारसे ही उत्पन्न होते हैं। लोगोंको उद्योग बतला देना, गरीबोंकी रोजी लगा देना और उन्हें धर्मका योग्य बदला देना व्यापारके हाथमें है। लोगोंकी आवश्यकताओंको पूर्ण करना और रसिकोंके मनोरथ सिद्ध होनेकी व्यवस्था करना भी व्यापारका ही काम है। सार्वभौम-सत्ता, व्यापारीके काम और धर्मके अधिकार इन तीनोंकी सत्ता जगत्में सपर खलती हुई स्पष्ट देख पड़ती है।

व्यापारकी भीत सत्य और सारासार-विचारकी नींवपर खड़ी होती है। व्यापारसे मतलब सचे व्यापारसे है, झूठसे—सदे फाट केसे—नहीं। व्यापारके दो भेद हैं—जुआ और सच्चा। जुएमें सौदा-सद्दा, फाटका, धोका-भूठ, बगीरह वालिब हैं। जब सच्चा व्यापार—शुद्ध व्यापार करना नहीं आता, तब ऐसे जुएके व्यापारकी ओर मनुष्यकी प्रवृत्ति होती है। जिस धम्मेकी नींव सच्चाई, सारासारके धिवेक और शुद्धतापर नहीं है, यह धम्मा कैसा भी क्यों न हो—आज नहीं तो कल, थोड़े ही दिनोंमें, अधश्य गिर जायगा और उसका गिर जाना टीक भी है। बहुतसे मनुष्योंकी—और मुख्यकर जो व्यापारी नहीं हैं उनकी—ऐसी समझ हो गई है कि व्यापार बिना झूठके अस ही नहीं सकता। उनकी समझमें व्यापारमें दो तीन धोलियाँ होनी ही चाहियें—व्यापारी दो तीन धोलियाँ कहे, इसमें कुछ धुराई नहीं। परन्तु यह भूल है। यद्यपि कानून 'व्यापारी झूठ' को अन्याय मानकर दण्ड नहीं देता है, फिर भी कोई यह नहीं कह सकता कि यह झूठ

नहीं है। व्यापारका प्रत्येक व्यवहार—देना लेना—बिलकुल सत्य होना चाहिए। जो साहूकार लेन-देनमें सच्चाई न रखता हो, अप्रामाणिक व्यवहार रखता हो, यह कमी स्थायी उन्नति नहीं कर सकता। प्रामाणिकता केवल नीतिकी—चरित्रकी—दृष्टिसे ही आवश्यक नहीं है, परन्तु व्यापारकी दृष्टिसे भी उत्तम-सर्वोत्तम पद्धति है। सच्ची परकतका, उन्नतिका, अमिष्टवृद्धिका, धनका और सफलताका एक मात्र बीज प्रामाणिकता ही है। प्रामाणिकताके साथ 'शाहजोगपन' भा होना चाहिए। शाहजोगपन (भाबख्तदारी) और प्रामाणिकता जुड़ी जुड़ी यातें हैं। कोई व्यापारी प्रामाणिक न होकर शाहजोग हो सकता है और इसी तरह कोई भाबख्तदार न होने पर भी बड़ा भारी प्रामाणिक हो सकता है। प्रामाणिकपनेका सम्यन्ध लेन-देनके साथ है और भाबख्तदारीका सम्यन्ध इष्टयक गुणोंके साथ है। समयपर लोगोंके लेने-देनको साफ कर देना, किसीको फैसानेको इच्छा न रखना, प्रामाणिकतामें दाखिल है। इस प्रामाणिकताके होने पर भी मनुष्य भाबख्तदार नहीं हो सकता। अपने पड़ोसियोंकी, अपने सहयोगियोंकी औरोंके सामने अकारण निन्दा करना भाबख्तदारोंका काम नहीं। अपने बाजारमें अपने घर-घरके व्यापारियोंको बदनाम करना मलमनसाहत नहीं। बाजारमें पड़ोसी व्यापारियोंके ग्राहकोंको तोड़ लेनेके लिए घाटा खाकर भी माल सस्ता देना मलमनसाहत नहीं। वास्तवमें जिस मालकी जरूरत नहीं है, उसका इस उद्देश्यसे कि उसे कोई दूसरा व्यापारी खरीद न सके, भाव बढ़ा देना भी इच्छित नहीं है। कहनेका तात्पर्य यह है कि जो व्यवहार अपने अन्तःकरणको दुरुज जान पड़ता है, वह केवल नीति और चरित्रकी दृष्टिसे ही हीन नहीं समझ पड़ता है, धरन् यह व्यापारमें भा वेद जाती पैदा करनेवाला है।

पड़ोसोंका खयाल है कि धम्मेकी खुदियों—किर ये कैसी भी क्यों न हों—लामकी साधिका हैं, परन्तु उन्हें जानना चाहिए कि ये भूबिर्षों अपने ऊपर मनुष्योंके विश्वासको कम करनेका कारण

होकर लाभकी उगह 'हानि' पहुँचाये बिना नहीं रहती। अन्धे व्यापारीको चाहिए कि वह उन व्यापारी बुधियोंका अवलम्बन कभी न करे, जिनसे उसकी प्रामाणिकता और साहूकारीमें बड़ा लगता हो। यह रीति बिल्कुल ठीक नहीं है। व्यापारीको हमेशा प्रामाणिकतापर ही हड़ रहना चाहिए। प्रामाणिक व्यापारमें एक प्रकारका आनन्द है। यह एक अभ्यास्त सत्य है कि प्रामाणिकता शुद्ध आनन्दकी नदी है। अहाँ प्रामाणिकता है—अहाँ साहूकारी है, वहाँपर आनन्द ही आनन्द है।

अब न्यारे न्यारे धन्धोंके मुख्य मुख्य विभागोंके सम्बन्धमें एक दो मुख्य बातें कहकर हम इस अध्यायकी पूरा करेंगे। धन्धेका पहला और मुख्य विभाग 'व्यापार-उद्यम' है। इस धन्धेका मुख्य तत्त्व यह है कि सस्ताईमें खरीदना और महँगाईमें बेचना। जो मनुष्य इस बातको अच्छी तरह समझ लेता है कि सस्ताईमें खरीदना और महँगाईमें बेचना चाहिए, उसके विषयमें फिर यह सोचनेकी आवश्यकता नहीं रहती कि वह व्यापारी है या नहीं। अलग-अलग मालके क्रय-विक्रयसे या खरीद-विक्रीसे व्यापारियोंके नाम अलग-अलग होते हैं। जैसे—कपड़ेके व्यापारी 'बजाज', जवाहरातके व्यापारी 'जोहरी', चाँदी-सोनेके भूषण आदिके व्यापारी 'सर्पाफ', जूड़ी-जूटी आदिके व्यापारी 'पसारी', इत्रके व्यापारी 'गंधी' इत्यादि। इस तरह अलग-अलग मालके नामसे व्यापारियोंके जुदे जुदे नाम हैं। परन्तु उन सबका धंधा एक ही तत्त्वपर ठहरा हुआ है और उस तत्त्वका नाम है—'व्यापार'।

कल-कारखानेवाले

कच्चा माल खरीदकर उसे कस्पना, कौशल और परिश्रमके द्वारा व्यवहारोपयोगी बनाया और बेचना कारखानेवालोंका धन्धा है। कल-कारखानेवालोंका यह मुख्य कर्तव्य है कि वे बेचनेके लिए पक्का माल तैयार करें। अर्थात् कारखानेवाले कच्चे मालको खरीदें और उसे पक्का बनानेमें जो श्रम और खतुराई लगती है, उसे लगाकर पक्के—तैयार मालको—बेचें। अतएव कारखानेवाले भी क्रय-विक्रयकारी व्यापारी ही कह जा सकते हैं। सफ़ाई, ठोंपा,

सोहा, पीतल, खैरह धातु और कपास, रेशम आदि पदार्थोंकी भिन्नतासे कारखानेवाले भिन्न भिन्न नामोंसे पुकारे जाते हैं।

कला-कौशल (कारीगरी)

कारखानेवाले और कारीगर दोनोंके धन्योंका परस्पर भिन्नता सम्बन्ध है। कारीगरोंके कला-कौशलको खरीदना कारखाने वालोंका काम है। सुनाह, लुहार, कसेरे, सोनी, जुलाहे, सिलावट, कुम्हार, मोची, इजीमियर खैरह कारीगर हैं। उन्होंने समय और धन खर्च करके कारीगरी सीखी है—खरीदी है। वे जिस धन्यको करते हैं, वह कारीगरी कहलाता है। वे अपने कला-कौशल या कारीगरीको रोजाना मजदूरीसे, ठेकेसे, या मासिक वेतनसे कारखानेवालोंको बेचते हैं। अतएव व्यापारियोंमें उनका भी समावेश हो सकता है। कारखानेवाले उनकी मेहनत, कल्पना और कौशलको मोल लेकर लाभ उठाते हैं।

खेती-बारी

कारखानेका, व्यापारका और देशक हर एक धन्यका आधार खेती-बारी है। खेती-बारीके धन्यमें जितना लाभ कर्मतत्परता, मेधता और आनन्द है, उतना अन्य किसी धन्यमें होना असम्भव है। खेतीकी उन्नति हो, तो सारे धन्योंकी उन्नति होगी ही—यह एक सत्य सिद्धान्त है। किसान भी एक प्रकारका व्यापारी ही है। जमीन, पानी, बीज, खाद आदिको खरीदना और परिश्रमके द्वारा बनाज पैदा करना किसानका काम है। उस पैदा किये हुए मालको किसानसे खरीदकर हर एक बाजारमें पहुँचाना, अर्थात् उसका क्रय-विक्रय करना व्यापारीका काम है। किसान उसके पैदा करनेवाले हैं।

विद्यावृत्ति

भाष्यार्थ, अध्यापक, व्याख्याता, ग्रन्थकार, पत्रसम्पादक, यकील ईश, लेखक आदि विद्याका धन्या करनेवाले हैं। ये अपनी बुद्धि, होशियारी, चतुराई आदिको वेतन, फीस, कीमत आदिके पत्रमें बेचते हैं और धर्मगुरुको दक्षिणाके रूपमें उसके उपदेशकी कीमत

वी जाती है। विद्यावृत्तिके ये धन्ये विशेष सम्मानके माने जाते हैं। परन्तु इनमें जैसा साक्षिण वैसा लाभ नहीं होता। न ही, परन्तु इनकी आवश्यकता बड़ी भारी है। ये लोग उन सब विद्यामोंके बड़े परिश्रम और खर्चसे खरीवते हैं।

फुटकर काम

इलासी, भाड़ा बगैरह छोटे बड़े अनेक फुटकर काम-धन्ये हैं। उनका महत्त्व कुछ कम नहीं है, परन्तु इस छोटीसी पुस्तकमें सभी धन्योंका वर्णन करनेको जगह नहीं है।

पूँजी

व्यापार करने अर्थात् माल खरीदने, उसे बेचनेकी व्यवस्था करने, दुकान, गुमास्ता, मौकर-वाकर आदि रखनेके

लिए जिस रकमकी आवश्यकता पड़ती है, उसका नाम पूँजी है। धन्या खलानेके लिए जिस रकमकी अत्यन्त आवश्यकता होती है, या जिस आवश्यक साधनके बिना धन्या खल ही नहीं सकता, उसका नाम पूँजी है। पूँजीके बिना धन्येका प्रारम्भ ही नहीं हो सकता। यह बात स्पष्ट है कि खर्चनेके लिए रकम पास न हो, तो खर्च किया ही कैसे जा सकता है। खरीदना व्यापारका प्रारम्भिक काम है—मूल तत्त्व है। व्यापारमें खरीदके बाद इतना ही मुख्य काम बाकी रह जाता है कि उस वस्तुको बेचकर उससे सारा खर्च और असुख धर्जेका लाभ उठाया जाय। मालके खरीदनेके बाद उसपर जो जो इसराजात (खर्च) चढ़ते हैं, उनमें पूँजीका व्याज, माण्डार और दुकानका किराया, गुमास्तों और मौकर-वाकरोंका वेतन, विक्रीके लिए दिये हुए विज्ञापनोंका व्यय, बेचनेके लिए की हुई मजदूरी और सुक्तियोंका बदला मुख्य है। मालकी बिक्री होकर जब तक रकम हाथमें नहीं आ जाती, तब तक जो सब खर्च घरकी रकममेंसे या बाहरसे कर्ज लेकर किया जाता है, उसका नाम पूँजी है। या यों कहिये कि व्यापारमें लाभ होनेकी आशासे जो रकम लगाई जाती है, उसे पूँजी कहते हैं।

व्यापारमें पूँजी अत्यन्त आवश्यक है। जैसे शरीरमें प्राणकी आवश्यकता है, वैसे ही व्यापारमें पूँजीकी। पूँजी बिना कोई धंधा नहीं हो सकता। प्राणरहित शरीर किस कामका? पूँजी प्राप्त होनेके अनेक साधन हैं, परन्तु हमारे ब्याजमें नीचे लिखे हुए मुख्य हैं—

१ बड़े-बूढ़ोंकी कमाई या स्वयं कमाई हुई धन-सम्पत्ति।

२ पूँजी देनेवाली दुकानें, बैंक, बहोरगत बगीरह।

३ हिस्सेदारी।

४ उधार—अपनी साख पर पूँजी उधार लाना।

पूँजी इकट्ठा करनेके ये चार साधन ही मुख्य हैं। इनमें जिसको जिसका सुमीता होता है, वह उसीको अमलमें लाता है।

पूँजी बिना व्यापार-धन्धा ही नहीं सकता। पूँजीके बिना धन्धा कर बैठना केवल मूर्खता ही नहीं, वरन् एक प्रकारका लुब्ध पन और दूसरोंको कैसागेका प्रयत्न है।

जिसके पास पूँजी न हो, उसे चाहिए कि वह व्यापारमें न पड़े। क्योंकि उससे व्यापार नहीं चल सकता। व्यापारमें जो चिन्ता-फिक्र, त्रास आदि होते हैं, वे सब आसकर पूँजी-सम्बन्धी ही होते हैं। अर्थात् व्यापारके सारे सुखोंका आधार पूँजी ही है। सोमैसे लगभग अस्सी व्यापारी ऐसे होते हैं, जो उधारकी पूँजीसे ही व्यापार करते हैं। व्यापारमें अपनी धक पूँजी ही हो, ऐसा कोई नियम नहीं है, पूँजी होनी चाहिए। अद्य-यज्ञ-न्यायसे व्यापार-कुशल और पूँजीवाले अनुप्योंको आपसमें मिलकर काम करना चाहिए। इन्हें ऐसी व्यवस्था कर लेनी चाहिए जिसमें दोनोंको लाभ हो। साख ठीक हो, तो ऐसा मान लेना बुरा नहीं है कि सारे संसारकी पूँजी मेरी ही है। 'साख' व्यापारमें यही मारी पूँजी समझी जाती है। यदि हम पूँजीमें व्यापारी घाम, व्यापारी चातुर्य, व्यापारी कला, साख, ग्राहकोंका रुख परखनेकी कला और विम्वारपात्रताका भी समावेश कर दें, तो अनुचित न होगा। व्यापारमें मिलनेवाले लाभका महत्त्व पूँजीपन् ही निर्भर है। विपालियेका कोई सम्मान नहीं करता। पूँजीवालेको कितनी ही

सुविधायें होती हैं। स्पर्धा और खींचातानी पूँजीवालेको विशेष दुःखदायी नहीं हो सकती। सारांश यह है कि सब नहीं, तो भी बहुतसी व्यापारिक शक्तियोंका आधार पूँजी ही है। व्यापारका बल पासकी पूँजीपर ही है। व्यापारमें पूँजीकी बड़ी महिमा है।

सिक्का

रुपयकी सम्मतिसे, सारी चीजोंका मोल ठहरानेके लिये, छेन-वेनके काममें सुभीता होनेके निमित्त, जिस चीजको प्रमाणके रूपमें मान लिया हो, उसका नाम सिक्का है। आजकल हमारे देशमें रुपया और करेन्सी नोट चलते हैं। गिन्नी भी चलती है। परन्तु इसका व्यवहार कम है। गिन्नीकी कीमत पहले पन्द्रह रुपया ठहराई गई थी, पर अब (१९११) कर दी गई है। प्राचीन समयमें अशर्फी मुहर आदि सोनेके सिक्के चलते थे। अँगरेजी राज्यमें 'बॉन्दीका सिक्का' चला और अब करेन्सी नोट विशेष रूपसे प्रचलित हैं। इस समय सोनेका सिक्का गिनी और बॉन्दीका सिक्का रुपया है। करेन्सी नोटको अँगरेजीमें 'पेपर मनी' (कागजी मुद्रा) कहते हैं। अठन्नी, चौमन्नी, तुमन्नी, एकन्नी ये फुटकर सिक्के हैं। इन्हें अँगरेजीमें 'टोकन मनी' कहते हैं। पैसा तौबिका होता है। पैसेका तीसरा भाग पाई होती है। चार पैसेका एक आना और सोलह आनेका एक रुपया होता है। एकन्नी बॉन्दीकी नहीं होती और न तौबेकी ही होती है, वह कौंसे और मिथ धातुकी होती है। अभी कुछ समयसे इसी मिथ धातुकी चौमन्नी और चौमन्नी भी चल गई है। दोमन्नी, चौमन्नी और अठन्नी बॉन्दीकी भी होती है। कहीं कहींपर छोटे सिक्केके पयजमें कीकुर्रों और बादामें भी काममें लाई जाती हैं। महाराष्ट्र प्रान्त, मध्यप्रदेश और राजपूतानमें कीकुर्रियाँ चलती हैं। पहले बड़ोदेमें बड़ामें चलती थीं, पर अब उनका चलन बन्द हो गया है। राजपूतानामें पहले बलग बलग राज्योंके बलग बलग सिक्के चला करते थे। अब भी कहीं कहीं चलते हैं। ये सिक्के बॉन्दी, सोने और तौबेके थे। हमारे यहाँ

झालाबाड़में ही मदनशाही चलनी, भठभी, चौभभी, दुमभी आदि चौड़ीके और पैसा आदि तौंयेके सिके थे। परन्तु अब कलवार रुपया चलता है और पैसे भी अँगरेजी। अँगरेजी सिकोंका सर्वत्र प्रचार है।

सिकेकी आवश्यकता

बहुतसे मनुष्योंके हृदयमें यह प्रश्न सहजमें ही उठ खड़ा होता है कि सिकेकी आवश्यकता क्यों खड़ी हुई ? व्यापार प्रारम्भ करते ही सिकेकी आवश्यकता जान पड़ती है। बदला-बदली (विनिमय) करना व्यापारकी पहली सीढ़ी है। एक मनुष्यके पासकी वस्तुकी दूसरेको आवश्यकता होती है और दूसरेके पासकी वस्तुकी तीसरेको। एक दूसरेकी आवश्यकताको पूर्ण करनेकी रीतिका ही नाम बदला-बदली (विनिमय) है। कल्पना कीजिए कि खोती-मानिकपुरेका अमरा धमार जूतियाँ बनाता है और उसे ज्वारकी आवश्यकता है। और खोतीके ओंकार मालीके यहाँ ज्वार है और उसे जूतेकी आवश्यकता है। ऐसी सूरतमें अमरा और ओंकार आपसमें जूते और ज्वारसे बदला-बदली कर लेंगे। परन्तु यदि इन दोनोंको उन वस्तुओंकी आवश्यकता न हुई, तो उन्हें अपनी इष्ट वस्तु पानेके लिए इधर उधर भटकना पड़ेगा और इस काममें उनका बहुत समय व्यर्थ चला जायगा। इन सब मनुष्योंको मिटानेके लिए सिकेकी आवश्यकता है। सिकेके एवजमें धमार जूता घेद्य देगा और अपनी इष्ट वस्तु जहाँ मिलेगी वहाँसे खरीद लेगा।

सोना चाँदी पसन्द किये जानेका कारण

व्यापारमें विनिमयकी बड़ी आवश्यकता होती है। विनिमय जैसे व्यापारमें प्रथम सोपान है, वैसे ही सिकेकी उत्पत्तिका भी कारण है। व्यवस्थापूर्वक, शीघ्रता और आसानीके साथ विनिमय हो जानेके लिए जो साधन खोज निकाला गया है, उसीका नाम सिका है। सिकेके लिए जो चीज़ ठहराई जाय, वह नियमित और सेव-देनमें सुभीतेकी होनी चाहिये।

सारे सुघरे हुए देशोंमें चाँदी और सोना ही सिकेके तौर पर काममें लाये जाते हैं। ऐसी सूरतमें यह प्रश्न सहजमें ही उत्पन्न होता है कि इस कामके लिए ये दोनों धातुयें ही क्यों विशेष-तया पसन्द की जाती हैं। इस बातका हम यहाँपर संक्षेपमें विचार करेंगे। *

जो वस्तु सबको प्यारी हो, जिसके मूल्यके समान विभाग हो सकते हों और जो प्रशिक्ष नष्ट न हो जाती हो, वही वस्तु कय-विषयका साधन होनेके लिए उपयुक्त समझी जाती है। ऐसी चाँदी थीकी ही हैं। ये तीनों गुण धातुओंमें हैं। इसी कारण प्राचीन कालसे विविध देशोंमें लाइहा, ताँबा, चाँदी और सोना सिद्धे व्यवहारमें लाया गया है। इस तरह धातुओंका व्यवहार सिद्धे लिए हुआ है, परन्तु धातु-धातुमें भी भेद है। कोई धातु पृथ्वीपर बहुत मिलती है और कोई कम। जो बहुत मिलती है, उसका विशेष मोल नहीं होता। सिकेके तौरपर उसका उपयोग किया जाय, तो वह अधिक परिमाणमें बार बार देना-लेना पड़े, संग्रह करना हो, तो उससे बहुतसा जगह रुके, और लूट-तखोटके समर्थ छिपाने या देशान्तरको पहुँचानेकी आवश्यकता हो, तो कठिनाई पड़ जाय। चाँदी सोनेका सिका होमेंमें ये बातें नहीं होतीं। सिका बननेकी इनमें योग्यता है। बहुत ही प्राचीन समयसे ये मनुष्योंकी प्यारि लगते हैं, अतएव इनके पड़े खाँदे जप माँड मिठ सकता है। इनके मोलसे समान सूक्ष्म विभाग हो सकते हैं। बहुत समय तक इनका नाश नहीं होता। इन्हें संग्रह करनेमें बहुत जगह नहीं रुकती। इन्हें छिपातेमें आसानी पड़ती है। इनसे लेन-देनमें भी आसानी होती है और इनमें दो एक गुण और भी हैं। अम्याम्य पदार्थोंमें अलग अलग आतियों होती हैं। गेहूँ भाँट दस तरहके होते हैं, छोड़े बगेरह पन्तु विविध आतिकाे होते हैं, अतएव उनके मोलमें फर्क होता है। परन्तु चाँदी सोनेमें यह बात नहीं है अन्य वस्तुओंमें कि मोलमें बहुत फेर-फार हो जाता है। कल्पना करे

* विशेष जाननेकी इच्छा रखनेवालोंकी हमारा 'अर्थशास्त्र' या पश्चिम महा-वीर्यसाधकी विशेषज्ञता सम्पत्तिशास्त्र 'देखना चाहिए।

कि बलरामने हजारों मन गोहूँ इकट्ठे कर रखे हैं और फसल अच्छी पैदा होनेसे गोहूँका भाधा भाध हो गया। ऐसी सूरतमें बलरामको एकाएक भाधा नुकसान हो जायगा। और अगर फसल अच्छी पैदा न हुई, तो वह एकाएक मालामाल हो जायगा। यह बात चौंड़ी सोनेकी नहीं है। हमारे कहनेका यह मतलब नहीं है कि चौंड़ी सोनेकी कीमत कम-ज्यादा होती ही नहीं है। होती है, परन्तु और सब वस्तुओंकी अपेक्षा बहुत कम और यह भी बहुत समयके बाद। अमेरिकाकी खानें निकलने पर जो सोने चौंड़ीके भावमें फेर-फार हुआ था, उसके बाद अथ यूरोपके महायुद्धसे उत्पन्न हुई परिस्थितियोंके कारण ही कुछ फेर-फार हुआ है। खानोंके निकलनेके समय और पुख्क के समयके बीचमें कोई फेर-फार नहीं हुआ। इस प्रकार यदि कोई विशेष आर्थिक आपत्ति अथवा प्राप्ति (जैसे खान आदिका मालूम होना) न हो, तो शताब्दियों धीत जाती हैं और चौंड़ी सोनेका भाध जैसेका सैसा बना रहता है। इससे मुझ्ती लेन-देन करना हो, तो सोने-चौंड़ीसे करना ठीक है। क्योंकि चौंड़ी सोनेका जितना संग्रह संसारमें है, उसमें साधारण कमीवेंशी होने पर भी उनके मोलमें विशेष फेरफार नहीं हो सकता। इस प्रकार चौंड़ी सोनेमें स्थिर रहनेका, सूक्ष्म विभाग हो सकनेका, और समान कीमत निमा सकनेका गुण है। अतएव ये धातुयें सिकेकी योग्यता रखती हैं।

हमारा रुपया

इस समय हमारा रुपया चौंड़ीका है। इसका वजन १८० ग्रेन है। ग्रेन अंगरेजी वजन है। १५ ग्रेनका एक माशा और १२ माशेका एक ताला होता है। १८० ग्रेनमें १६५ ग्रेन चौंड़ी होती है और १५ ग्रेन हलकी धातु होती है। इस हलकी धातुके मिलानेसे रुपयेमें कड़ाई और घनफार होनेका गुण आ जाता है। पहले सरकारी टक्काटमें चौंड़ीके वजनके बराबर रुपये बना दिये जाते थे। सरकारी टक्काटकी मजदूरी १५ ग्रेन हलकी धातुके मिलानेसे निकल जाती थी। १५ ग्रेन हलकी धातुके मिलानेका

इस कारण पड़ा कि एकसालका भ्रम निकल आवे, सिद्धा बन जाय और बचने लगे।

घोंदी-सोनेकी कीमत

३०-४० वर्ष पहले हमारे देशमें १०० तोले घोंदीके लगभग ११५ रुपये होते थे और एक तोला सोना १७-१८ रुपयेमें मिलता था। अब १०० तोले घोंदीके ५५-५६ रुपये होते हैं। इसमें कोई आश्चर्य नहीं। सपतकी अपेक्षा पदार्थका संग्रह विशेष हो जायगा, तो पदार्थकी कीमत कम हो ही जायगी। सोनेकी पैदाइश ज्यादा होने पर भी अनेक छविम सिक्कोंका चलन जारी करके उसकी कीमत बढ़ाई गई है और इस तरह विलायती साहूकार अपनी व्यवहार-चतुरतासे सफलता पा गये हैं। परन्तु घोंदीके सम्बन्धमें उन्हें सफलता नहीं मिली। घोंदीकी पैदाइश बढ़ती गई, परन्तु उसकी अपत न बढ़ी। घोंदीका भाव गिरता ही गया, यहाँ तक कि १०० भर घोंदी ५५-५६ रुपयेकी ही रह गई। ज्यादा सस्ती न हो, इसके ठिए गवर्नमेंटने अनेक तरीकोंसे सोचा, परन्तु न खर्ची। अभी हालमें गवर्नमेंटने घोंदीकी आसानीपर २५) रुपये सेकड़ेकी मगह १७॥) सेकड़ा समुद्री महसूल लगाया है।

एकसाल बन्द

१८६३ ईस्वीतक एकसालमें १०० रुपये-भर घोंदी देनेसे १०० रुपये बना दिये जाते थे, परन्तु अब यह बन्द है। अब किसीको रुपये धमकाया हो, तो एक रुपयेकी १८ पेनीके हिसाबसे घोंदीकी ठहराई हुई कीमतका सोना देना पड़ता है। इस सोनेके पड़जमें रुपये बना देनेका गवर्नमेंटने रियाज जारी रफका है। भारतमें वो अगह अँगरेजी एकसालें हैं। एक कलकत्तेमें और दूसरी बम्बईमें। आज २५-३० वर्षसे सर्वसाधारणके लिए एकसालें बन्द हैं। लोग इन एकसालोंसे प्रतिवर्ष ९ करोड़ रुपये बनवाते थे। सरकारने

० महायुद्धके समय घोंदीका भाव १२०-१५ रुपये तक बढ़ गया था। इसी प्रकार सोना भी ३२-३३ रुपये तोले तक हो गया था। वर्षमें घोंदीका भाव २०-४१ रुपये और सोनेका २०-२१ ६० हो गया था, जो अभी फिर बढ़ गया है।

शायद यह सोचकर कि टकसालें बन्द करनेसे रुपया कम होनेके कारण गड़े हुए रुपये निकल आवेंगे और सहजमें ही चौंकीफा भाव बढ आयगा, टकसालें बन्द कर दीं। हिसाब लगाया गया है कि सरकारी टकसालोंमें कुल २५०-३०० करोड़ रुपये बनाये गये हैं। कितने ही मनुष्योंका यह भी अनुमान है कि एक दो करोड़ रुपये प्रति वर्ष टूटकर गलानेमें चले जाते होंगे।

रुपयेकी कृत्रिम कीमत

भाजकल हम जिस रुपयेको काममें लाते हैं, वह कलदार रुपया कहलाता है। यह रुपया कृत्रिम सिका है। जब असली कीमतकी अगद ठहराई हुई कीमत कुछ और ही होती है, तब कृत्रिम नाम रक्खा जाता है। जो सच्चा नहीं है, यही कृत्रिम है। अच्छा सोचिए कि रामकुमारने ५५-५६ रुपयेकी चौंकी ली। उसे १०० भर चौंकी मिल गई। फिर इस १०० भर चौंकीके पूरे ती रुपये बन गये। कसिके मिश्रणसे सरकारी मजदूरी निकल आई। ऐसी सूरतमें ५५-५६ के १०० रुपये हो गये। लोगोंके लिए टकसाल बन्द है, परन्तु सरकार ऐसा ही करती है। ५५-५६ से भी कमके मालकी कीमत १०० द० होती है। अतएव हमारा रुपया असली नहीं, बनावटी है।

भारतवर्षका व्यापार यूरोप, अमेरिका, आदि देशोंके साथ बल रहा है। इन देशोंके साथ लेन-देनका प्रसङ्ग आना साधारण बात है। इंग्लैंडमें पीड, शिलिंग, पेंस नामके सिक्के चलते हैं। अमेरिका और मेक्सिकोमें डालर, सेंट, फ्रांसमें फ्रैंक, जर्मनीमें रेशमार्क, चीनमें टैल, जापानमें येन, मिसरमें पीण्ड, बेल्जार्क मार्के और स्वीडनमें क्रोन, रूसमें रूबल हैं। प्रत्येक व्यापारीको न्यारे न्यारे देशोंके सिक्कोंका ज्ञान रखना चाहिए। इस बातका जानना व्यापारीके लिए अत्यन्त आवश्यक है कि हमारे सिक्कोंका उन उन देशोंके सिक्कोंके साथ क्या सम्यग् है, जिन जिन देशोंके साथ हम व्यापार करते

साख

‘साख’ शब्दका उच्चारण होते ही उसका मतलब ध्यानमें आ जाता है। परन्तु उसका लिखना और समझना कठिन है। दिये हुए मालकी कीमत चुका देनेकी खातिरीको साख कहते हैं। कहे हुए बचन पालनेकी खातिरी, लिये हुए माल या वस्तुको पीछे छोटा देनेका भरपूर, उसमें गड़बड़ न कर देनेका पतवार, इन सबका कारण मनुष्यकी साख है। मनुष्योंको यदि इस प्रकारका विश्वास हो जाय कि अमुक मनुष्यको दिया हुआ धन या माल कभी हूब नहीं सकता, तो उस विश्वासका उत्पन्न करनेका काम ही साख कायम करना है।

साख और उसका महत्त्व

८५

जगतमें जितने व्यापार होते हैं, उन सबका आधार साख है। साख न हो, तो व्यापार चल ही नहीं सकता। व्यापारमें साख एक मुख्य चीज है और बड़ी भारी पूँजी है। पैसे-टकेका कितना महत्त्व है, इस बातको दुहरानेकी आवश्यकता नहीं। पैसा एक बड़ी भारी शक्ति है—सारे जगत्के व्यवहारका साधन है। पैसा कितनी बड़ी चीज है, इसका ज्ञान प्रायः सभीको होता है। ‘बिन ठका टकटकायते’ ‘कौड़ी बिन मनुष्य कौड़ी कामका भी नहीं’ इत्यादि उल्लेखों छोटे छोटे गाँवोंमें भी सुनाई पड़ती हैं। परन्तु साखका महत्त्व पैसेसे भी विशेष है। अकेले पैसेसे जो काम नहीं हो सकता, वह काम साखवालोंकी अयाम हिलनसे ही हो जाता है। पैसेका माप होता है, परन्तु साखका कोई माप नहीं। यदि कोई पूछे कि पैसेकी आवश्यकता क्यों जान पड़ती है, तो इसका उत्तर फेरल यही है कि साख बढ़ानेके लिए। पैसा कोई नियम नहीं है कि जिसके पास पैसा हो, उसकी साख भी होनी ही चाहिए। पैसेवाले होनेपर भी बहुतसे लोग साखसे फारि देस जात हैं। साखवाले मनुष्यको पैसेकी कहीं और कमी अनुभव नहीं पड़ती। इससे यह बात निर्विवाद सिद्ध है कि पैसेकी अपेक्षा कीमत अधिक है। यहाँपर हम एक

मेरे लोभको नहीं रोक सकते। यह आख्यायिका हमने बचपनमें अपनी पूज्यतम दादीकी गोदमें बैठकर सुनी थी। कहानी यों है—

कोई १००० वर्ष पहले झालरापाटनमें—जिसका कि पुराना नाम खन्दायठी है—एक साहूकार रहते थे। उनका धैर्य या उपपद था 'मैंसा'। सुनते हैं कि उन्हींके नामसे 'मैंसा-पाड़ा' मुहल्ला बसा है। वे एक बार एक बड़ा सघ लकर गिरनारकी यात्राको निकले। उन दिनों घोर डाकुओंका बड़ा भय था। अक्सर लोग लूट लिये जाते थे। इनका भी सघ लूट गया, पास कुछ न रहा। तब उन्होंने सिद्धपुर पाटणके एक सेठके यहाँ पहुँचकर कुछ रकमकी हुँडी लिख दी। इसपर सेठने कुछ गिरवी रखनेको कहा। परन्तु इनके पास तो कुछ था नहीं, जो कुछ था, सघ लूटमें चला गया था। उन्होंने तुरन्त अपनी मूँछका एक बाल उखाड़कर रख दिया। सेठजीको भरोसा हो गया। परन्तु हँसीमें उनके लड़केने कह डाला कि 'बाल तो है, परन्तु बाँका है।' मैंसा शाहने कहा कि "बाँका है, परन्तु बाँके मर्दोंका है।" पिताने लड़केको बचाया और मैंसा शाहकी हुँडी उसी वम फाड़कर कहा कि "यह घर आपका है, जितना चाहे उतना द्रव्य ले जाइए।" इस तरह एक अनजाने व्यक्तिको साखके बलपर विदेशमें रुपया मिल गया। इस रुपयेको मैंसा शाहन व्याजसहित बड़े हर्षके साथ कुछ समयमें भेजकर अपनी मूँछका बाल मँगवा लिया। जिसकी साख नहीं, उसका कुछ नहीं। मैंसा शाहकी तरह हर एकको अपनी साख रखनी चाहिये।

साखका जन्मस्थान।

साख अथ इतने महत्त्वकी चीज़ है, तब यह कहाँ पैदा होती है और कैसे बढ़ती है, इत्यादि प्रश्न अपने आप खड़े हो जाते हैं। देखा जाय, तो साखके उत्पन्न होनेका स्थान भैतिष व्यवहार और सदा चरण है। साख वैद्य ज्ञानके मुख्य साधन कहनेके अनुकूल चलने, लिये हुएको ठीक समयपर देनेका भरोसा जमा देने और परिस्थितिकी अनुकूलतायें हैं। घर-बार, माल मिलकियत, जान-पहचान,

स्नेह-सम्बन्ध, रसाई और ऊपर धौरेहपर भी साखका आधार है। आजकल देखा जाता है कि जो लोग साखके योग्य हैं, जो सदा धारी, सत्यवादी और सख्त हैं, उनपर तो प्यार नहीं किया जाता है और जो केवल धनवान् या व्यापारी होनेपर भी उक्त सवगुणोंसे हीन हैं, उनपर विश्वास किया जाता है। यह बड़ा आश्चर्य और दुःखकी बात है।

अव्यवस्थित साख

अंगरेजीमें जिसे Disorganised Credit System कहते हैं, उसका नाम हमारे यहाँ अव्यवस्थित साख है। सात व्यापारका प्राण है। साख नारे व्यवहारका भावि कारण है। साख न हो, तो व्यापार, व्यवहार, धर्म्या, रोजगार वगैरह कुछ नहीं चल सकते। इसलिये यह आवश्यक है कि साख शुद्ध रहती जाय—उसमें मलिनता न मान पाये। आजकल हमारे देशके प्राचीन उद्योग-धन्धे तो दूष रह रहे हैं और नवीन धन्धे हाथ आते नहीं हैं। नये धन्धे पैदा करना तो बुरी बात है, हमें अपने प्राचीन उद्योगोंकी रक्षा करना ही नहीं आता। परन्तु इस बातका विचार करना आवश्यक है कि यह अनहानी भी क्यों हो रही है। इस सारे मनधकी जड़ अव्यवस्थित साख है। और और दशोंमें २—३ रुपये सैकड़ा वार्षिक व्याजसे रुपया देनेवाले सैकड़ों धनी हैं, पर हमारे देशमें ८—९ रुपये सैकड़ेपर भी थोड़ी बहुत रकम देनेवाले फटिनतासे मिलते हैं, सो भी दुना-तिगुना चोटी मोनेका माल गिरो रखनेपर। ऐसी स्थिति हानका कारण क्या है? इसका उत्तर देना कुछ कठिन नहीं है। यदि कोई इसका कारण 'पूँजीकी कमी' कहे, तो ठीक नहीं है। क्योंकि सेविंग बैंकोंमें, सरकारी प्रामिसरी नोटोंमें, म्युनिसिपालिटियोंमें, पोर्टट्रस्ट वगैरह अर्ध-सरकारी और सरकारी संस्थाओंके खातोंमें ३-३० रुपया सैकड़ेके व्याजसे ५०—६० करोड़ रुपया फैसा हुआ है और इस बातको कोई असुविधा नहीं कर सकता। ऐसी स्थिति हानका कारण अव्यवस्थित साखक निम्न और क्या हो सकता है?

हमारे देशके अनेक धनधानोंके व्यवहार भयंकर लुटेरों जैसे देख पड़ते हैं। वे यद्वा ही भयंकर व्यास्र लेते हैं, हिसाब किताबकी कुटिलता रखते हैं और कर्ज लेनेवालोंके साथ उनका गुलामीके ऐसा व्यवहार होता है। परन्तु इसका कारण वृद्धि, तो अव्यवस्थित साखके सिवा और कुछ नहीं है।

पूँजीवाल और पूँजीके अभावसे पैर घिसनेवाले आश्रमियोंका मेल ओल हो जानेमें अभी बहुतसी घाघायें दृष्टिगोचर होती हैं। 'क्या करें, पूँजी नहीं है' 'कैसे देखें, पूँजी कैसे जानेका डर है' इत्यादि एक दूसरेके विरुद्ध शिकायतें सुन पड़ती हैं। इसका कारण यही अव्यवस्थित साख है। हमारे कितने ही धंधे अनियन्त्रित व्यापार-पद्धतिके कारण पटापट नष्ट होते हुए चले जा रहे हैं। इनके सिवा अन्य कई व्यापारिक चालकियोंके कारण भी व्यापार घीपट हो रहा है। इन राष्ट्रघातकी परिस्थितिका कारण क्या है? यही अव्यवस्थित साख। 'साख नहीं है—साख नहीं है' इन तरहकी पुकार सबत्र सुन पड़ती है और साखका घोर अकाल पड़ा हुआ है। जो साख है भी, सो अत्यन्त अव्यवस्थित है। इसीके कारण हम अनेक अनर्थकारी प्रायश्चित्त भोग रहे हैं और इसमें तिलमर भी सन्नेह नहीं कि यदि पेसी ही भवन्त्या रही, तो भागे भी भोगते ही रहेंगे।

साख अर्थशास्त्रके धन-विमानके अत्यन्त गहन और महत्त्वपूर्ण विचारका विभाग है। इस विभागमें इस बातका स्वतन्त्र और विन्मृत वर्णन होता है कि साख कैसे पैदा की जाती है कैसे बर्बाद होती है, उसके न होनेसे राष्ट्रको और व्यक्ति को कितना, कैसे और किस तरहके नुकसान उठान पड़ते हैं और उसका सामूहिक तथा सामाजिक स्थितिपर क्या प्रभाव पड़ता है। अंगरेजी भाषामें एक बड़ी ही कीमती पुस्तक है, जिसका नाम 'गोसपेल ऑफ़ क्रेडिट' Gospel of credit—'साखकी गीता' है। इसमें साखपर अच्छी तरह विचार किया गया है। हमारी राष्ट्रीय भाषा हिन्दीमें अभी तक साखके विवेचनकी कोई भलंग पुस्तक नहीं प्रकाशित हुई है।

सामाजिक परिस्थितिका प्रभाव

अव्यवस्थित-साख होमेके कारणोंमें हमारी सामाजिक पद्धति भी एक कारण है। हमारे व्यापारियोंमें जाति-पौतिका खयाल बहुत देखनेमें आता है। असलमें व्यापारके कामोंमें जाति-पौतिक सम्बन्धका विचार उठना ही न चाहिये। जाति-पौतिका सम्बन्ध शीघ्र है, मुख्य नहीं। व्यापारमें मुख्य दृष्टि लाभकी ओर होती है—उसमें अन्य किसी मार्गकी ओर दृष्टि आ ही नहीं सकती। सचे व्यापारके व्यवहारमें जाति-पौति, धर्म-ग्रन्थ वगैरह अपने आप दूध जाते हैं। साख न रूँघनेका एक कारण यह भी है कि इस देशमें मारवाड़ियोंके यहाँ मारवाड़ों, क्षत्रियोंके यहाँ क्षत्रिय, भाटियामोंके यहाँ भाटिये, पारसियोंके यहाँ पारसी, पोटवारोंके यहाँ पोटारे, इस प्रकार जाति-पौतिके विचारसे रफ्तार हुए कारिये होते हैं। इस सामाजिक रीतिका साम्प्रद पया परिणाम होता है, सो किसी सूक्ष्मदर्शीसे छिपा नहीं है। किसी जाति और किसी मतमें खास तौरसे अधिक धनवान् होते हैं। इन धनवानोंसे जैसा चाहिये वैसा लाभ उस जाति या मतके मनुष्योंके सिवा और लोग नहीं उठा सकते।

अन्यान्य कारण

धनवान् लोग लाभकी कदर नहीं करते। यह भी अव्यवस्थित साखका एक कारण है। हमारी वर्तमान परिस्थिति ऐसी है कि उसमें एक नियमसा जान पड़ता है कि धनवान् लोग बहुधा शान्त शत्रु होते हैं। इस देशके लिए यह कदापि पूरे तौरसे लागू होती है कि 'लक्ष्मी और सरस्वतीका सदा धर रहता है।' सारे ससारके कवियोंके शिरोमणि महाकवि कालिदासने भी अपने सुप्रसिद्ध रघुवंश महाकाव्यमें शत्रुमत्ताक स्वयंवरक समय एक विशिष्ट राजाकी प्रशामा में सुनन्दाके मुखसे कहाया है कि— 'निसर्गमिष्टास्पदमेकसन्ध्यामस्मिन्धर्य र्थीय सरस्वती च।' अर्थात् स्वभापसे ही अलग रहनवाली लक्ष्मी और सरस्वती दोनों उस राजामें एकत्र होगई थीं। व्यापारी, शानकी कीमत समझनेवाला विद्वान् होने चाहिये। यदि वैसे न भी हों, तो साधारण रीतिस

ज्ञानके द्वितैपी तो होने ही चाहियें। एक बात और भी है और यह यह है कि धनवानोंका ध्यान, जितना चाहिये उतना, इस बातकी ओर नहीं होता कि वे इस ओर देखें कि अमुक व्यक्तियों, नीतिका और सद्गुणोंका निवास है या नहीं। इसके सिवा वे नीतिकी कल्पना भी विलक्षण रीतिसे करते हैं। यहुतेरोंके विचारमें तो छापा मारनेवाले—दूसरोंके पैसे इधामेधाले और झूठे दासूनी व्यापारी खूब कमाई कर सकते हैं। वास्तवमें यह विचार बहुत ही भयङ्कर है। ऐसे भां यहुतसे धनवान् देखनेमें आते हैं कि जो अपने मालिकके साथ लुचपन करनेवाले, विश्वासघात करनेवाले और श्रुद्धमयुक्ता अप्रामाणिक रहनेवाले पुरुषोंको भी अपने हिस्सेदार, अपने मुनीम या गुमास्ते मुकर्रर करके खूब धड़ाकेसे धन्या बलाते हैं। ऐसी वृथाके होनेका कारण व्यवस्थित साक्षका न होना ही है।

उपाय

अब यह विचार करना आवश्यक है कि इस अव्यवस्थित साक्षको व्यवस्थित करनेका भी कोई उपाय है या नहीं। इस प्रश्नके उत्तरमें सबसे पहले जो बात सूझ पड़ती है वह यह है कि उधारका व्यापार सबसे पहले बन्द किया जाय। दूसरा उपाय यह है कि सम्भूय-समुत्थानकी—हिस्सेदारीकी—पद्धतिसे व्यापार चलाया जाय और इसमें सरकारी सहायता भी रहे। इसके सिवा धनवानोंमें ज्ञान और नीतिका पूरा पूरा प्रचार भी किया जाना चाहिये। इतना हो जानेपर हमारा विश्वास है कि अव्यवस्थित साक्ष नहींके बराबर हो आयगी और व्यवस्थित साक्ष फैल जायगी।

साहूकारी दूकानें या बैंक

जैसे धी, गुड़, अन्न, बल्ल आदिका व्यापार होता है, वैसे ही सिकेका—नफ्द रुपयेका भी व्यापार होता है। नफ्द रुपयेका व्यापार करनेवाली दूकानको महाजमी दूकान—या साहूकारी दूकान कहते हैं। अंगरेजीमें इसे बैंक कहते हैं। नफ्द रुपयेके

व्यापारी, सेठ, महाजन, बैंकर आदि बहुमानसूचक नामोंसे विभूषित किये जाते हैं।

व्यापारका शिक्षार, सारे धंधोंका सरताज, महाजनी धंधा है। व्यापारकी ऊँचीसे ऊँची सीढ़ी महाजनी-बैंक है। इससे अच्छा, इससे महत्त्ववाला, इससे व्यापक, इससे कठिन और इससे विशेष सम्मानवाला दूसरा कोई धन्धा, कोई रोजगार और कोई व्यापार नहीं है। जब साख, नफ़ा रुपये और व्यापारका पूरा पूरा ज्ञान हो, सभी महाजनी या बैंकिंग अच्छी तरह चलाई जा सकती है, अन्यथा नहीं। बाज़ारमें 'पीस घिसया' साख हो, सभी महाजनी रोजगार चढ़ सकता है। इसके सिवा साहूकारी धन्धा करनेवालोंको सब प्रकारके धन्धे-रोजगारोंकी पूरी-पूरी धाकफियत (ज्ञानकारी) होनी चाहिए। इस जानकारीके बिना यह नहीं मालूम हो सकता है कि किस धन्धेमें कितना लाभ है और कब और कितना रुपये लगाया जा सकता है। अतएव बैंकके मैनेजर और एजेंट को—महाजनी दुकानके सेठ, मुनीम और गुमास्तोंको—सभी काम धन्धोंकी पूरी पूरी धाकफियत रखनी चाहिए।

जैसे शरीरमें हृदयका स्थान मुख्य है, वैसे ही व्यापार-धन्धेमें महाजनी दुकान मुख्य है। महाजनी दुकान या बैंक सल्लामेवालोंका इन बातोंके साथे ज्ञानकी यड़ी ही आवश्यकता है कि किसकी साख कितनी और कैसी है, द्रव्यशक्ति कितनी है और कौन किस लियाक़तका है—इत्यादि। इस ज्ञानके बिना नफ़ा रुपयेका हिसाब देना ही नहीं सकता। इसके सिवा यह भी जानना चाहिए कि किसकी सम्पत्ति कितनी और किस प्रकारकी है। सिफ़ेकी ज्यादाती कब होगी और कमी कब—समृद्ध कब बढ़ेगा और ख़र्च कब, इत्यादि। सिफ़े-सम्पत्ती सारा ज्ञान भी महाजनी धंधा करनेवालेको होना चाहिए। बैंकमें ऐसी कला होनी चाहिए कि अपनी साखपर लोगोंसे बातचीतमें वैसे इकट्ठा करके अपने बैंकमें जमा कर ले। सारे रोजगारोंका जीपन, सारे व्यापारोंका आधार इसी महाजनीपर है। महाजनीका काम है कि वे हर रोज़ व्यापारोंकी माफ़ी वसूल कर उनकी खिकित्ता करें। निदान

निश्चितकर पीछे की ओर पथ्यकी व्यवस्था करें। इसी कामके लिए महाजनी-बैंकिंगकी उत्पत्ति हुई है। हमारे देशमें महाजनीका व्यापार बहुत प्राचीन समयसे चला आता है—अब भी चल रहा है। परन्तु बैंक थोड़े ही समयसे चले हैं। बैंकोंकी अभी वास्तविकता है, मँगरेजी राज्य होनेके बाद इसकी सृष्टि हुई है।^{१०} उपयोगी समझकर यहाँ हम 'देशी व्यापारी बैंकर' की दूसरी जिल्दके पृष्ठ ३९५-९६ का अभिप्राय उद्धृत करते हैं।

“सब पूछो तो बैंकर क्रेडिटका या साखका व्यापारी है। वह दुनियाके पाससे अपनी साखके बलसे थोड़े व्याजपर द्रव्य उधार लेता है और लोगोंको अधिक व्याजपर देता है। वह लोगोंको इतने व्याजपर उधार देता है कि उसमेंसे मेहनत, मजानका किचन वगैरह निकालकर स्वयं कुछ लाभ उठा सके। बैंकरका ध्यान खासकर दो बातोंपर अवश्य होना चाहिए। एक तो डिपॉजिट रकमको सही-सलामत रखना और दूसरे शेयर-होल्डरोंको काफी मुनाफा पहुँचाना। इस कामके लिए उसे विचार रखना चाहिए कि कुछ रुपया ऐसे निर्मय स्थानोंमें रक्खा जाये कि जहाँसे सुरक्षित प्राप्त हो सके। जैसे गवर्नमेंट सिफ्युरिटी, डिस्काउंटस लोन वगैरह। बैंककी सफलताके लिए मूल आवश्यक बात यही है कि मूलधन बहुत ज्यादा होना चाहिए। इतना ज्यादा कि प्रजाका हिसपर विश्वास जम जाय और बहुतसा रुपया जमा हो सके। बैंकका एक अत्यन्त आवश्यक कार्य यह है कि वह लोगोंका खूब रुपया जमा करे। इस समयमें औद्योगिक हलचल और साहसिक व्यापार इतने ऊँचे पायपर किये जाते हैं कि खानगी दूकानदार और थोड़ी पूँजीके बैंकोंको सफलता मिलनेका बहुत ही कम मौका मिलता है। इंग्लैंडमें बहुतसे बैंक हैं—इसका भी यही कारण है।”

बहुतसे लोग आश्चर्य करते हैं कि एक बैंक जब २०) रुपये सिकड़ा व्याज दे सकता है, तब दूसरा १५) रुपये सिकड़ा भी नहीं

* इस नियमन विशेष ज्ञान संपादन करनेके लिए शक्ति महावीरप्रसाद द्विवेदीक बनारस हुए सम्पत्तिशास्त्र 'बैंकिंग' नामक प्रकरण पढ़ना चाहिए।

दे सकृता, इसका कारण क्या है? इसका कारण बैंकके मूलधन और जमा हुई रकमकी कमी-येही है। वस्यना कीजिए कि मयानी गेजमें एक बैंक खोला गया। उसका मूलधन है ४ करोड़ और जमा हुआ रुपया है तीस करोड़। इसी तरह दूसरा बैंक दयामपुरमें है, जिसका मूलधन आठ करोड़ और जमा तीस करोड़ रुपया है। ऐसी स्वरतमें पहला बैंक दूसरे बैंकसे घुना व्याज दे सकेगा।

२३ अक्टूबर १९०० के 'इकनामिस्टसे' जाना जाता है कि ग्रेटब्रिटनके जाइन्ट स्टॉक बैंकोंमें ९५ करोड़ ५० लाख पौंड जमा हुई रकममें से ५५ करोड़ पौंड इस रकममें १५ करोड़ पौंडकी रकम ज्यादा जमा हुई थी। देशके व्यापारकी वृद्धिके लिए इतना धन प्रजाकी ओरसे दिया गया। यदि इस रुपयेसे बैंककी सहायता न की जाती, तो यह रुपया व्यर्थ पड़ा रहता। बैंक अपनी शाखाओंके द्वारा देशके काने कोनेसे रुपया इकट्ठा करता है और उद्योग धंधोंमें लगाता है।

इतनी बड़ी रकम जो देशके उद्योग-धंधोंकी सहायता देनेमें लगाई जा सकी, इसका सारा भ्रय बैंकको ही है। अमुक मूलधन बारबार उद्योग-धंधोंकी वृद्धिके लिए लगाया जाता है, यह भी बैंकका ही सुफल है। सक्षेपमें कहा जाय, ठाँव बैंकोंके द्वारा सोनेके सिक्केकी भाँति एक सिक्का और निकला है और सामानके आधारपर उसका खसम हो गया है। इसीसे व्यापारी जगत्में बैंकोंके मैनेजरका पद बढ़े ही महत्त्वका समझा जाता है। उसका प्रभाव बहुतसे व्यापारों और उद्योग-धंधोंपर पड़ता है। कई बार तो प्रजाके बहुत बड़े विभागकी मलाईका आधार बैंकके मैनेजरोपर होता है। बैंकका मैनेजर एक अच्छा व्यापारी ही नहीं, बुरवर्षी राजनीतिज्ञ भी होना चाहिए। पैसेके लेन-देनका जो काम उसके हाथमें है, यह यही ही साथ धानीसे किया जाना चाहिए। नुकसान न होने देकर फायदा ही फायदा उठानेके लिए बड़े ही अनुभव, अभ्यवसाय और निपुणताकी आवश्यकता है। मैनेजरमें ये सब गुण होने चाहिए।

बैंकिंगके धंधके विषयमें सर फिलीप्स शुस्टरने नीचे लिखी हुई

* बड़े बैंक नहीं मिल सके।

वात कही है—“उत्तम और निपुण बैंकिंगपर हमारे सारे संसारमें फैले हुए व्यापारका आधार है। इतना ही नहीं, यह प्रजाके विश्वासका भी मूल आधार है। बैंकरको एक ही धंधा न जानना चाहिए, किन्तु देशके सारे काम-धंधोंका अनुभव होना चाहिए। इसमा ही क्यों, उसे देश विदेशके सारे व्यापारी आम्बोलनोंसे वाकफियत, राजकीय धिपयोंका ज्ञान, नये नये आविष्कारोंकी खबर और कानूनका ज्ञान होना चाहिए। नये कानूनोंका व्यापार पर क्या प्रभाव पड़ेगा, यह भी उसके लक्ष्यसे बाहर न होना चाहिए। इसके सिवा संसारकी इलज्वल तथा मनुष्य-स्वभावकी घरीकियोंका जाननेमें भी उसे कुशल होना चाहिए।”

महाजनी या बैंकिंगमें हुंडी-पुरजेका खास तौरपर काम पड़ता है। व्यापारियोंको एक जगहसे दूसरी जगहपर सुरक्षित रीतिसे सिक्का या नोट भेजनेका काम पड़ता है। इस व्यवहारमें सुगमता होनेके लिए हुंडी-पुरजेकी आवश्यकता होती है। उदाहरणके तौर पर देखिए कि इन्दौरके व्यापारियोंने बम्बईसे भीर बम्बईके व्यापारियोंने इन्दौरसे पौंच लाखका माल खरीदा। इन्दौरवालोंको बम्बईमें रुपये देने हैं और बम्बईवालोंको इन्दौरमें। ऐसी सूरतमें कोई किसीको नफ्द रुपया न भेजेगा। बम्बईके व्यापारी बम्बईमें विनोदीराम बालचन्द्रजीके यहाँ रुपया जमा कराके इन्दौरकी हुंडी करावेंगे और उस हुंडीके द्वारा इन्दौरकी विनोदीराम बालचन्द्रजीकी दूकानसे मालवालोंको दाम मिल जावेंगे। इसी तरह इन्दौरके व्यापारी नफ्द रुपया बम्बई न भेजकर इन्दौरके सेठ स्वरूपचन्द्र हुकुमचन्द्रकी हुंडीके द्वारा बम्बईके मालदारोंका दाम चुकवा देंगे। इस तरह जो कोई साहूकारीका धंधा करता है, जिसकी जगह जगह दूकानें हैं, उसकी हुंडियोंके द्वारा देन-लेनकी सुगमता की जा सकती है। ऐसे हुंडी-पुरजोंको बेंगरेजीमें ‘चेक’ या ‘ड्राफ्ट’ कहते हैं। जिस पत्र या धिठ्ठीके द्वारा रुपया मिलता है, उसे हुंडी कहते हैं।

हुंडी दो प्रकारकी होती है—एक नाम जोग और दूसरी शाह-जोग। नाम जोग हुंडीके रुपये उसे ही मिलते हैं, जिसका

नाम उसमें लिखा होता है। हुंडी लिखनेवाला जिसपर हुंडी लिखता है, उसके नाम एक पत्र बांटवाया भी भेजता है। उस पत्रमें जिसके नामकी हुंडी सफारनी होती है—जिसे हुंडीके रुपये देनेकी लिखी होती है, उसकी निशानी धौगद लिखी होती है। उसे देखकर, उस मनुष्यकी पहचानकर हुंडी सफारनेवाला उसे रुपया दे देता है। इस तरहकी हुंडी अब इस तरह सफारि आने लगी है कि किसी प्रतिष्ठित व्यक्तिकी साक्षीसे यह निश्चय कर लिया जाता है कि अमुक व्यक्ति यही है, जिसके नामसे हुंडी सफारनेकी लिखा है। दूसरी शाहजोग हुंडी है—इसके रुपये किसी प्रतिष्ठित मनुष्यकी साक्षीसे मिल जाते हैं। शाह-जोग हुंडी बाजार भावसे बेच दी जा सकती है, फिर वह कहींकी भी हो और किसीके भी नामकी हो। इससे व्यापारी कारोबारमें बड़ा सुभीता पड़ता है।

हुंडीके रुपये किस समय दिये जायें, इसका लेख हुंडीमें ही लिखा हुआ होता है। इस विचारसे हुंडी दो प्रकारकी होती है—एक दर्शनी और दूसरी मुहती। दर्शनी हुंडीमें लिखा होता है कि हुंडी देखते ही उसी दिन रुपये देना और मुहतीमें कार्तिक सुदी १५ से रोज ३१, इत्यादि रुपये ४-६-८-१५-३० दिन आदिकी मुदत लिखी हुई होती है।

हुंडी एक महत्वका वस्तायेज होनेसे उसके लिखनेमें बड़ी सावधानी रक्खी जाती है। रुपयेका केवल अंक ही लिखा हो, तो वह आसानीसे पलटा जा सकता है, अतएव सार आधद्वयक कागजोंमें अंकोंसे लिखकर अक्षरोंमें भी रुपये लिखे जाते हैं। हुंडीमें उस रकमकी भांजी सरया लिखकर उसके बूने पूरे रुपये लिखनेकी रीति है। इसके सिवा हुंडीके अन्तमें या उसकी पीठपर दोहरी सतरोंका खीजूटा कोष्टक बनाकर उसमें रकमका अंक और उसकी वगलमें अक्षरोंसे 'इतनेके बूने पूरे रुपये इतने' लिखनेकी भी परिपाटी है। कहींपर 'इतनेके खीगुने पूरे रुपये इतने' लिखनेकी भी रीति है। नाम जोग हुंडीमें जिसके रुपये रक्खे हों उसका, और जिसे रुपये लिखवाने हों उसका भी, नाम लिखा जाता है।

और शाह-जोग हुंडीमें 'शाह-जोग' या 'शाह ध्यापारी जोग' लिखा जाता है। हुंडीके रुपये और कोई न ले जा सके, रुपयेकी ओखिम माये न आ पड़े, इसलिए किसी प्रतिष्ठित व्यक्तिकी जामिन लेकर कि यह घड़ी ध्यकि है, हुंडीके रुपये सकारे जाते हैं। इसी हेतुसे हुंडीमें लिखा जाता है कि 'नाम धामकी चौकसी करके रुपया देना।' अमुक हुंडी लिखी गई है, इस बातका विश्वास होनेके लिए जिसपर हुंडी लिखी होती है, उसे हुंडी लिखनेवाला पत्र भेजता है।

जिस पत्रमें 'नाम-जोग' हुंडी लिखी हो, उसमें रुपये लेनेवालेके निशान आदि लिखे होते हैं और 'शाह-जोग' हो, तो किसकी ओरकी, आदि लिखा जाता है। हुंडीमें इस बातका उल्लेख करनेके लिए, 'निशानी पत्रमें लिखेंगे' आदि लिखा जाता है। गुमास्तेकी हुंडी लिखी होती है, तो अन्तमें उसके हस्ताक्षर रहते हैं और सेठ हुंडीके सिरेपर या पगलमें अपनी सही कर लिखते हैं कि 'इस हुंडीको सकार कर रुपये देना।' इससे हुंडी सकारनेवालेकी खातरी हो जाती है।

हुंडी खो जाय, या फट-फटा जाय, तो उसके रुपये मिलनेके लिए हुंडी लिख देनेवाला धनी 'पैठ' लिख देता है, पैठके खराब होनेपर 'पर-पैठ' और पर-पैठके गुम हो जानेपर 'चिट्ठी'। प्रत्ये कमें पिछले लेखोंका उल्लेख रहता है कि अच्छी तरह चौकसी-खातिरी कर रुपये देना। इसका मतलब यह होता है कि कहीं कोई एकसे ज्यादा बार रुपया न ले जाय। सफोच या प्रेमके कारण कोई कोई अपने अकृतियाको यह भी लिख देते हैं कि अमुक व्यक्तिको अमुक एकम तक हुंडियायन लिए पिना रुपये देना। इस तरहके लेखको सिफारिश कहते हैं।

हुंडीके व्यवहारमें आनेवाले कितने ही पारिभाषिक शब्दोंका यहाँपर झुलासा करना आवश्यक है।

विखारि—जिसपर हुंडी की गई हो, उसे हुंडी दिखलाना—उसे रुपय देनेकी सूचना करना 'दिखारि' है।

हुंडियायन—हुंडी देने या लेनेके महमतानेको हुंडियायन या हुंडायन कहते हैं। हुंडियायनके मायका आधार बाजारमें सिफेकी

कमी-वैशीपर है। बाजारमें रुपयेकी अधिकता हो, तो हुंड़ीका भाव तेज होता है और कमी हां तो मन्दा। (१९४३) में भी (१००) की हुंड़ी मिले तो मन्दी कही जाती है और (१००) से (१०१) तक (१००) की हुंड़ी मिले, तो तेजी। यदि (१००) में (१००) की हुंड़ी मिले, तो धरापरीका भाव कहा जायगा। नोट लेने और उन्हें धीमा कराकर भेजनेका खर्च या मनीआर्डर द्वारा रुपया भेजनेका खर्च एक रुपया सैकड़े तक हाता है और इस तरह रुपया भेजनेमें सुभीता भी है। भत्तपर हुंड़ियाचनका खर्च रुपया सैकड़े तक हा सकता है, विशेष नहीं। इस हुंड़ियाचनका भावकी मन्दी तेजी और धरापरीको बैंगरजीमें हिस्साउट, प्रीमियम और पार कहत हैं।

सकारना—यह शब्द स्वीकरणसे निकला है। इसका मतलब यह है कि जिसपर यह हुंड़ी हुई है, उसने उसे मान्य कर लिया और उसके रुपये दे दिये।

कधी रहना—अबतक हुंड़ी सकारनेकी मुहत्त पूरी नहीं होती, तयतक उसे कधी हुंड़ी कहते हैं।

पकना—रुपये देनेकी मुहत्त पूरी हा जानेपर कहा जाता है कि हुंड़ी पक गई।

खड़ी रहना—हुंड़ी विज्ञाने पर किसी कारणसे अब वह सकारी नहीं जाती तो उसके लिए कहा जाता है 'हुंड़ी खड़ी है।' हुंड़ी खड़ी होती है, उस समय सिकारनेकी 'नाही' नहीं की जाती, 'अघाय नहीं आया है'—'खुलासा आनेसे सकारेगा,' इत्यादि बातें कही जाती हैं। यम्पईमें इस तरह खड़ी हुंड़ी तीन दिन तक रखी जा सकती है। इससे ज्यादा खड़ी रखनी आवे, तो बाजारकी दूरसे हुंड़ी सकारनेवालेको उतने दिनका व्याज देना पड़ता है। बैंकोंके धेक, डाफ्ट यंगीरइ इस तरह खड़े नहीं रह सकते, दिखाते ही उनके रुपये देने पड़त हैं।

रखनेवाला—जिम्मे पाससे रुपया जमा कर हुंड़ी लिखी गई हा, उस धनीको रखनेवाला कहत हैं।

खोसा—सकार कर मरपाइ किय हुए हुंड़ीके कागजको खोसा कहते हैं।

नकरामन-सकरामन—जिस आसामीपर हुंडी लिखी गई है, यदि यह आसामी हुंडीको न सकारे और घापस लौटा दे, तो उस हुंडीके लिखनेवाले आसामीको व्याजसहित उस हुंडीके रुपये पहुँचाने पड़ते हैं। इस रुपयेके पहुँचानेमें उस जो खर्च देना पड़ता है, उसीका नाम 'नकरामन-सकरामन' या यों कहिये हुंडी पीछी करनेका दण्ड है। नकरामन-सकरामनका खर्च एक रुपया सैकड़ेसे सात रुपया सैकड़े तक होता है। इसका सर्वत्र समान नियम नहीं होता, मित्र मित्र स्थानोंपर भलग भलग होता है।

~ ~ ~

नामा-वही खाता

आपने भाय-धय—अमासर्वके हिसाबको लिखा हुआ रखना 'नामा' कहलाता है। हमन किसको, कितनी रकम, कब और क्या दी, हम कय, किसके यहाँसे, कितनी रकम क्यों लाय, इस बातकी याददास्त रखनेके लिये व्यापारीको लिख रखना पड़ता है। इस लिख रखनेकी पत्रिका ही 'नामा' कहते हैं। हमारी आमदनी कितनी है, खर्च कितना है और हमारे पास पैंजी कितनी है, या यों कहिये कि भाया क्या, उठा क्या और रोकड़ याफा कितनी है, इस बातके ज्ञानका साधन नामा है। व्यापारमें नामा अर्थात् अमा-सर्वका हिसाब रखना बहुत आवश्यक और उपयोगी है। जिस व्यापारीका नामा ठीक नहीं है, उसके व्यापार व्यवहारमें गड़बड़ अवश्य ही होगी। व्यापारमें जो व्यापारी नुकसान उठाते हैं, उनमें सौमेंसे अस्सी ऐसे होते हैं कि जिनका नामा अपूर्ण और गड़बड़ होता है। जिसका नामा साफ नहीं होता, उसके व्यापारमें घोटाला ही होता है। जो नामेका साफ और स्पष्ट नहीं रख सकता, उसे व्यापार करनेकी समीज नहीं है। जो हिसाब-किताब रखना नहीं जानता, उसमें व्यापार करनेका 'रखन' ही नहीं। नामेकी पूरी पूरी जानकारी बिना व्यापारका प्रारम्भ ही करना ठीक नहीं है। इतना लिखकर भी हम नामके उस महत्वको अच्छी तरह नहीं बतला सके, जो वास्तवमें है।

मामा एक स्थितस्थ शास्त्र है। नामकी उत्तम जानकारी एक विद्या है और प्रत्येक व्यवसायीकी उसकी आवश्यकता है। इसके बिना किसीका व्यापार-व्यवसाय चल नहीं सकता। नामके लिए जो यहियें रखनी पड़ती हैं, उनमें नित्य-यही और खात मुख्य हैं। अपने यहाँ आई हुई अर्थात् जमा की हुई रकम धनीके नामसे आई और जमा की जाती है। इसी तरह की हुई रकम खातिनी और लिखी जाती है। प्रति दिनका मन्द् या अधासे किया हुआ लेन-देन नित्य-यहीमें लिखा जाता है। सार्यकालकी जब लेन-देन बन्द कर दिया जाता है, तब जमा-खर्चका जोड़ लगा और रोकड़ याकी निकालकर मिती बन्द कर दी जाती है। चतुर व्यापारी प्रतिदिन रोकड़ (बचत) मिलाये बिना नहीं रहता।

नित्य-यहीकी रकम नाम-धार और जिनस-धार एक ही जगह मिल जाये, इसके लिए एक दूसरी यही रखी जाती है। इसमें धनी-धार खाते होते हैं। इसमें नित्य-रोकड़-यहीका पचा नम्बर और मिती लिखकर धनीधार लेन-देनकी पिगत एक ही जगह लिखी रहती है। इसे खाता कहते हैं। जमा-खर्चका मुख्य कार्यर नित्य-यही—रोकड़ है और उसका वर्गीकरण (इकट्ठा किया हुआ) तथा वर्गीकरणकी अनुक्रमणिका खाता-यही है। खाता-यहीके देखनेसे तुरन्त इस बातका पता लगाया जा सकता है कि सारा लेन-देन कितना है और हानि-लाभ क्या है, इत्यादि। चतुर व्यापारी जैसे रोज रोकड़ मिला भेठ हैं, वैसे ही प्रतिवर्ष अपने हानि-लाभका भी हिमाय कर लिया करते हैं। बरसोंतक हिमाय किताय न देखनेवाले व्यापारीको अन्तमें बिगाला निकालने या बूकान बन्द करनेके लिए लाचार होना पड़ता है।

नित्य-यही और खातेक सिवा बड़े बड़े व्यापारियोंके यहाँ, मफ्त-यही, नौच-यही, अङ्क-यही, व्याज-यही आदि मनक यहियों होती हैं। परन्तु ये सब इन दो मुख्य यहियोंकी अंग हैं। इस बातका विशेष धियेधन करनेको आवश्यकता नहीं है। यहाँ संक्षेपमें इतना ही कहना है कि व्यापार करनेवालोंकी नामके जानकारी,

उसकी पद्धतिकी और उससे होनेवाले परिणामकी जानकारी होना बहुत जरूरी है। मामा एक स्वतन्त्र शास्त्र है और इसका स्वतन्त्र रीतिसे अभ्यास करना चाहिए। इस शास्त्रके सिखानेका सरल और सीधा एक ही मार्ग है कि मामा स्थय लिखे।

ग्राहक और खरीददार

पाठशालामें जैसे अध्यापकके लिए विद्यार्थी होते हैं, रणभूमिमें सेनापतिके लिए जैसे सिपाही होते हैं और साम्राज्यमें चक्रवर्तीके लिए जैसे प्रजाजन होते हैं, वैसे ही व्यापारमें व्यापारीके लिए ग्राहक होते हैं। व्यापारी स्वयं भी एक प्रकारका ग्राहक होता है, और उसे ग्राहकोंकी भी आवश्यकता होती है। पहले हम यह बतला चुके हैं कि सस्त्राईमें खरीदना और मैइगार्इमें बेचना व्यापारीका काम है। व्यापारीको जैसे खरीदनेकी जरूरत पड़ती है, वैसे ही बेचनेकी भी। जो सास एक समय यह खूती है, वही फिर सास बन जाती है। सांसारिक व्यवहारका यह नियम व्यापारीके लिए भी लागू होता है। सामान्य रीतिसे माल खरीदनेवालेको ग्राहक कहते हैं, परन्तु यहाँपर हम ग्राहक शब्दका कुछ विकृतिपूर्ण किया चाहते हैं। ग्राहक वह है, जो अपने उपयोगके लिए माल खरीदे और व्यवसायी वह है जो अपने उपयोगके लिए नहीं, बेचकर लाभ उठानेके लिए माल खरीदे।

ग्राहक-व्यवसायी और दुकानदार मादृतियोंका परस्परमें बहुत निकटका सम्बन्ध है। पहले ग्राहक रीतिना और फिर उन्हें कायम रखना व्यापारका मुख्य काम है। इस कामके लिए आपसमें विश्वास उत्पन्न होना चाहिए। विश्वास घँघमेका सम्पूर्ण आचार परस्परके वर्तव और शुद्ध व्यवहारपर निर्भर है। व्यापारीको चाहिए कि वह ग्राहकोंके साथ अपना व्यवहार सदा विश्वासपूर्ण रखे। मामा साफ और शुद्ध रखे। दुकानदार या मादृतियोंके लिए इतना ही काफी नहीं है कि वह मामेको ही ठीक रखे,

किन्तु, उसके लिए यह भी आवश्यक है कि वह व्यवसायीक अर्थसे अच्छा माल सस्ते भावसे खरीद देनेकी सावधानी रखे। ग्राहकको किसी तरहका नुकसान न होने पावे, इस बातकी जवाबदारी रखना एक आवश्यक कर्तव्य है। नामा ठीक रखना, ग्राहकको सत्ता और अच्छा माल मिले, उसे हानि न हो और काम रह, इत्यादि बातोंकी व्यवस्था रखना और इसी तरहकी व्यवस्था रखना व्यापारीका काम है। व्यापारीकी सफाई, नियमितता, स्वच्छ व्यवहार, स्पष्टवादिता और सरलता आदिपर खास तौरसे ध्यान रखना चाहिये।

व्यापारमें आहुतके धंधेके सिवा एक बूटालीका धन्धा भी है। खरीदनेवाले और बेचनेवालोंके सौदकी करा देन वाला बूटाल कहेलाता है। आहुत भी एक प्रकारकी दमाली है, परन्तु है यह बूटालीकी अपेक्षा मानपूर्ण। आहुतके धन्धेवालोंको बूकान भी रखनी पड़ती है और कामका प्रमाणमें पूँजी रोकनी पड़ती है। बूटालीमें इसकी कोई आवश्यकता नहीं है। बूटाल पिना पूँजीके खल-फिरकर अपना धन्धा करता है। आहुतका धन्धा मुतीम गुमास्ता आदि रखकर भी चलाया जाता है। परन्तु बूटाल तो स्वयं गुमास्ता और स्वयं ही सेठ होता है। आहुतमें और बूटालीमें यही भेद है।

व्यापारीका काम हम ऊपर बता चुके हैं कि यह सब तरहसे ग्राहकका विश्वासपात्र बना रहे। इस कामके लिए ऐसे नियम जो साधारणतः सबको लागू हों—बतलाना कठिन है और बतलाना भी भैठे, तो वे पूरे न होंगे। एक ग्राहक होकर कितने समय तक यह कायम रहता है, इसीपर बूकानदारकी कीमत होती है—इसी पर उसकी उन्नतता, उसकी सम्पदा आनी आती है। एक समय बँधी हुई ग्राहकी कायम बनी रहे, इसीमें बूकानदार और ग्राहक दोनोंकी मछारें तथा शोभा है। जैसे नौकरोंके स्थिर न रहनेमें मालिकका और घरके मजबूत न बँचनेमें कारीगरका दोष समझा जाता है, वैसे ही ग्राहकके कायम न रहनेमें बूकानदार या आहुतियोंका दोष जाता है। क्योंकि यह नियम है—

१५ व्यवसायी, कोई

ग्राहक अपने पुराने ठिकानेको छोड़कर उस समयतक दूसरे आद-
तिये या दूकानदारके यहाँ नहीं जाता, जबतक उसके लाभमें
हानि नहीं पहुँचती। अतएव दूकानदार या आदतियेको सदा
ध्यान रखना चाहिए कि वह अपने पुराने ग्राहकोंको न टूटन दे।
दूकानदार या आदतियेकी इच्छा इसीमें है कि उसके यहाँ पुरानेसे
पुराने ग्राहकोंका लेन-देन बना रहे। इतना ही नहीं, घरन् उसमें
वृद्धि भी होती जाये। ऐसा ही व्यवहार व्यवसायी और ग्राहकका
होना चाहिए। सरज यह है कि व्यापारके छोटे-बड़े सभी धर्मोंमें
इस नियमका पालन होना चाहिए।

विज्ञापन

व्यापारकी जितनी प्रसिद्धि होगी उतना ही उसे लाभ
होगा। हमारे यहाँ अमुक अमुक माल मिलता है और
हमारे दूकान अमुक स्थानपर है, भावि पातोंकी जितनी अधिक
प्रसिद्धि होगी, उतना ही अधिक लाभ होगा। प्रसिद्धिपर ही
ग्राहकोंकी बढ़ती और मालकी खपत होती है। इस बातमें किसी
प्रकारका संदेह नहीं है कि व्यापारकी जितनी अधिक प्रसिद्धि
की जावेगी, उतना ही अधिक लाभ होगा। प्रसिद्धि करना
व्यापारमें पहला और आवश्यक काम है। व्यापारीको इस
बातका ज्ञान होना चाहिए कि वह अपनी प्रसिद्धिकी अच्छीसे
अच्छी तरकीबें सोचकर काममें ला सके। सुखसंचारक कम्पनी
मयूराका यमा सुधासिन्धु, डा० एस० के० धर्मनका अर्क
कपूर, झोंगरेका घालामृत, ठाकुरदत्त धर्मा लाहौरकी असृतधारा,
माणिकपुर गोविन्दजीकी आतङ्गनिग्रह गोखियाँ और इसी तरह
अन्यान्य व्यापारियोंकी खूब बिक्री होनेका कारण क्या है? यही
कि उन्होंने विज्ञापनोंकी धूम मचा रखी है—अपनी प्रसिद्धि
धूप की है। अपनी, अपने मालकी और अपनी दूकानकी
योग्य प्रसिद्धि करना एक प्रकारकी कला है। अपनी ओर लोगोंके
वित्तका आकर्षण करना, उन्हें अपना ग्राहक बनाना और उनपर

अपनी साख बिठलाना य तर्जनों काम बिज्ञापनोंके द्वारा सिद्ध करने पड़ते हैं। इसलिए व्यापारीकी विज्ञापन-कलाका ज्ञान होना चाहिए। जो व्यापारी प्रसिद्ध न हुआ हो, जिस व्यापारीक मालकी बहुततर मनुष्योंको मबर न हो और जिस व्यापारीकी दुकानके पतेकी भी खबर न हो, उस व्यापारीको विशेष काम नहीं हो सकता। इस वास्ते समझदार व्यापारीका ध्यान सबसे पहले इस बातकी ओर हुकता है कि यह अपने माल और दुकानका खूब प्रसिद्धिमें लाय। विज्ञापन व्यापारमें मुख्य नहीं, परन्तु प्रथम कर्तव्य अवश्य है। भादव, उद्योग और व्यापार-धन्धेके प्रारम्भ करनेके साथ ही उसे प्रसिद्ध करनेकी आवश्यकता है। दुकान खोल दी, माल भर लिया, नीकर-खाकर, मुनोम-गुमाइये सब रक छिये परन्तु अथतक लोगोंमें प्रसिद्धि न होगी, तबतक माहक आयेगे किस तरह? अतएव व्यापारीकी प्रसिद्धिके लिए तन-मन धनसे प्रयत्नशील रहना चाहिए।

अपने नामकी, दुकानकी और मालकी प्रसिद्धि करनेकी रीतियाँ अलग अलग देशोंमें अलग अलग हैं। दुकान खोलते समय पान दुपारीके लिए बड़े बड़े भावमियोंको बुलानेकी रीति हम लोगोंमें प्रचलित है। पश्चिमीय लोगोंके संस्कारसे अब यह रीति भी खर पड़ी है कि किसी प्रसिद्ध पुरुषक हायसे फल-बारजाने, दुकान आदि खुलवाई जाती है और इस उत्सवके प्रसङ्गमें बहुतसे मनुष्य निमन्त्रित किये जाते हैं। यह परिपाटी यद्यपि भ्रमघामवाली है, परन्तु व्यापारकी प्रसिद्धिके लिए है बड़े ही महत्वकी। क्योंकि ऐसे उत्सवोंमें व्याख्यात आदि होते हैं और उससे व्यापारकी खर्चा और दुकानकी प्रसिद्धि हो जाती है। हमारे व्यापारी अपनी जान-पहचानवालोंको चिट्ठी-पत्री भेजकर दुकानदारीकी खबर देते हैं और यूरोपमें इससे कुछ विशेष भी किया जाता है। पड़नेवालोंका ध्यान भाकिए हो, इसलिए समाचारपत्रोंमें विज्ञापन देते हैं और कर-पत्र या ईर-विष बॉटले हैं। सभी सभी हमारे यहाँ भी इन रीतियोंका प्रचार हो खला है। परन्तु पश्चिमीकी मुछनामें यह न-कुछके बराबर है। जब हम पिपर्स सौप

अदि पश्चिमीय विज्ञापनोंकी व्यापकता और अपने यहाँके विज्ञापनोंकी मस्पताका विचार करते हैं, तब उक्त बात ही कहनी पड़ती है। हमारे व्यापारी अभी तक पोस्ट, प्रेस और समाचार पत्रोंसे जैसा चाहिए वैसा लाभ नहीं उठा सके हैं। कई लोगोंका विचार यह भी है कि इस तरह प्रसिद्धि पानेकी अपेक्षा स्वामि विक्रितीसे प्रसिद्ध होना ठीक है। सारे संसारके साथ व्यापार करनेका सुभीता होनेपर भी हमारे व्यापारी इस प्रसिद्धिके कार्यमें लायिल रहें, यह बात इस समयमें आश्चर्यसे खाली नहीं हो सकती। अतएव सारे व्यापारियोंमें यूरोपियन व्यापारी बहुत बढ़े चढ़े हैं और उनकी व्यापार-पद्धति भी बहुतसे अंशोंमें पूर्णताको पहुँच गई है। उनकी व्यापार-पद्धतिका हमें अनुकरण करना चाहिए। हमारे देशी व्यापारियोंकी सम्मय है इस बातका विश्वास भी न हो कि यूरोपका एक एक व्यापारी केवल विज्ञापन-बाजीमें ही करोड़ करोड़ रुपया खर्च कर देता है। लाख लाख रुपया प्रतिवर्ष विज्ञापन देनेमें खर्च करनेवाले तो वहाँ सैकड़ों हैं। अमेरिकाके सारे व्यापारी सालभरमें आठ नौ करोड़ रुपये विज्ञापनोंमें खर्च करते हैं।

समाचारपत्रोंमें विज्ञापन देना तो अब सीधा मार्ग समझा जाने लगा है। अँगरेज व्यापारी अँगरेजी पत्रोंमें सबके लिए विज्ञापन देते हैं। व्यापारियोंके विज्ञापनोंके आधार पर ही बड़े बड़े दैनिक पत्र चलते हैं। विज्ञापन देनेसे व्यापारीको प्रसिद्धिका लाभ तो होता ही है, परन्तु उसके साथ ही लोकमतको उध्व करने और विद्या-प्रसार करनेका भी कुछ अंशोंमें पुण्य हुए बिना नहीं रहता। हमारे देशके समाचारपत्रोंकी अभी बाध्यायस्था है। उन्हें सहायता देना और उनके द्वारा लाभ उठाना व्यापारियोंका काम है। कितने ही पुराने और पुरानेपनके ही कारण अपनेकी उन्नत समझनेवाले व्यापारी प्रसिद्धिकी इस रीतिको ठीक नहीं समझत। उनका कहना है कि इस रीतिसे अपनी प्रशंसाकी पिगुल अपने आप यज्ञानी होती है और अपने मुँह मियों मिट्टू पनना कोई अच्छी बात नहीं है। उनका यह विचार बिल्कुल झूठा नहीं है।

परन्तु इस बातको मूल न जाना चाहिये कि समयका परिवर्तन हो गया है—स्पर्धाका जमाना चल रहा है। इस जमानेमें ऐसे उपायोंका अवलम्बन किये बिना देश-देशान्तरके व्यापारियोंकी प्रतिযোগितामें खड़े रहना असम्भव है।

हमारे देशमें ऐसे अनेक साप्ताहिक दैनिक पत्र हैं, जिनकी इस दल पन्द्रह पन्द्रह हजार प्रतियाँ छपती हैं और एक एक प्रतिको पाँच पाँच सात सात आदमी पढ़ते हैं, मत इनके द्वारा लाखों मनुष्योंकी अपनी दुकान और चीज-वस्तुसे परिचित किया जा सकता है। यद्यपि इस बातका प्रत्यक्ष फल तुरन्त ही नहीं देख पड़ता; परन्तु अन्तमें इसका सुपरिणाम हुए बिना नहीं रह सकता। इसमें सन्देह नहीं कि समाचारपत्रादिमें विज्ञापन देनेका काम खर्चका ही है और इसमें यह बात विचार करनकी है कि खर्चका फल निकल जानेकी सुगति है या नहीं। परन्तु यह बात भी ध्यानसे याद नही आनी चाहिये कि पुँजीका व्याज, मकान का किराया, मीकर-खाकरीका खर्च जैसे मालपर लगाया जाता है, वैसे ही विज्ञापनका खर्च भी मालपर ही लगाया जा सकता है।

प्रसिद्धिका एक और मार्ग यह है कि अपनी दुकानके मालकी नामावली मूल्य सहित छापी जाय और मुफ्त बाँटी जाय। अर्थात् सूचीपत्र छाप-छापकर जहाँ तहाँ भेजे जायें। इस मार्गका अवलम्बन मासिकालके धनुतसे नय व्यापारी करने लगे हैं। अपनी दुकानसे बिकनेवाले मालपर अपनी मुहर लगा देना भी प्रसिद्धिका एक मार्ग है। अपने नामकी मुहर या सेबिल छिद्र लगा देनेसे प्रसिद्धिका काम तो होता ही है; परन्तु उसके साथ ही उस मालपर ग्राहकोंका विश्वास भी जम जाता है। कोई व्यापारी इसके मालपर अपनी मुहर नहीं लगावेगा। जो ऐसी मूर्खता करेगा, वह अपनी बदनामी कर पीड़ेगा। इसीसे ग्राहक जहाँ तक होता है, प्रसिद्ध व्यापारीकी मुहरवाला माल लेना पसन्द करते हैं। यह बात अनुभवसिद्ध है कि लोग भरोसेके मालको लेना ही विशेष पसन्द करते हैं। प्रसिद्धि करनेका यह भी एक साधन है कि जो

पत्र हम लिखते हों, उनके कागजोंके आसपास थड़ी सफाईके साथ अपनी दुकानका ठिकाना और उसमें मिलनेवाली कुछ वस्तुओंके नाम-कीमत आदि छपवाकर रखें। इस तरहका पत्र-व्यय हार, वर्तमानपत्रोंके विज्ञापन, मालपर मुहर लगाना, केलेण्डर आदि छपवाना, आदि सारे साधन प्रसिद्धि पानेके हैं। इन साधनोंका जितना हो सके, उसना उपयोग करना चाहिए। मर्यादाके कारण भले ही ये उपाय आश्चर्यकारी और खर्चीले जान पड़ें, परन्तु धीरे धीरे आदत पड़ जानेसे सबको पसन्द आ जायेगा और लाभकारक सिद्ध होंगे। ऐसा किये बिना भव्य गति नहीं है।

साझेका व्यापार

यदि किसीके पास पूँजी न हो, और यदि हो तो पूरी न हो, या वह अकेले काम न खला सकता हो, तो ऐसी सूरतमें किसी दूसरकी पूँजी या मेहनत मुनाफेका कुछ हिस्सा (हिस्सा) देनेको प्रतिपाले व्यापारमें लगाई जाती है और तब उस व्यापारको साझेका व्यापार कहते हैं। सामेसे व्यापार करनेकी पद्धति ठीक है या नहीं, इस विषयमें हमारे देशमें बड़ा ही मतभेद है। हम लोगोंमें अब भी कितने ही मनुष्य ऐसी सलाह देनेवाले मौजूद हैं, जो कहते हैं कि कुछ भी हो जाय साझेका व्यापार नहीं करना चाहिए। परन्तु यह बात समझ खाना अत्यन्त आवश्यक है कि थोड़ी थोड़ी पूँजी और धमस अलग अलग व्यापार करनेकी अपेक्षा साझेका (सामिलित) व्यापार करना बहुत अच्छा है। व्यापार सीखनेवालेके लिए तो साझेका व्यापार बहुत ही आवश्यक है। इस बातमें किसीका मतभेद नष्ट हो सकता। साझेके व्यापारियोंको हममें फर्क नहीं है। मातम ज्यादा साझेदार मिलकर जब किसी व्यापारको करते हैं तब उस व्यापारकी परिपाटीको सम्भूय-समुत्थान कहते हैं। अंगरेजीमें 'ज्वाइन्ट स्टॉक कंपनी' इसीका नाम है। आजपर्यन्त कानूनके

मनुसार ऐसी कपनीकी सरकारमें रजिस्ट्री कराई जाती है। इस पद्धतिसे हमारे देशमें थके थके कारखाने, बैंक, दुकानें वगैरह बन्द रही हैं। ऐसी सम्भूय-समुत्पानकी कम्पनियोंका रजिस्टर्ड करने और उनपर देख-रेख रखनेके लिए सरकारमें एक स्वतन्त्र महकमा ही कायम कर रक्खा है।

हमारे देशकी अधिभक्त-कुटुम्ब-पद्धतिके कारण जाम्ना रीतिसं—सरकारमें रजिस्टर्ड कराये बिना—सम्भूय-समुत्पान-पद्धतिसे व्यापार करनेमें कितनी ही ओशिम है। क्योंकि अविभक्त कुटुम्बके मनुष्योंकी सारी जिम्मेदारीका भार कानूनके अनुसार हिस्सेदारों पर आ पड़ता है और उसे अनेक कष्ट भोगने पड़ते हैं। अतएव ऐसे पुरुषका हिस्सेदार करनेके पहले और और बातोंके साथ कुटुम्ब-सम्बन्धी अधायधारियोंका भी विचार कर लेना चाहिए।

हिस्सेदारोंके साथ हिल-मिलकर काम करनेवाला और समय पर निमा देनेवाला मनुष्य बड़ा उपयोगी होता है। अमिमानी और धोड़ी सी बातको भी भयंकर रूप देनेवाला मनुष्य हिस्सेदार हो जाय, तो वह बड़ा आसदायक हो जाता है। किसी बातमें मतभेद हो, ता, उस परस्पर स्नेहके साथ ठीक कर लेना चाहिए—यातको न बढ़ने देना चाहिए। हिस्सेदारोंमें ऐसे स्वमायका होना आवश्यक है। साझेके व्यापारमें किसी हिस्सेदारको, बिना मेहनत किए काम उठानेकी आकांक्षा न रखनी चाहिए। साझेके व्यापारमें हलकापन, तुच्छछद्दि, धृष्टा अमिमानी, सिद्धिबिज्ञापन, हठ और झगड़ालूपन, विस्तुल ठीक नहीं है। धनभा और उसके सम्बन्धकी बातें बालकोंके साथ स्त्रियोंके साथ और अन्याय सम्बन्धियोंके साथ करनेकी आवश्यकता नहीं है। हिस्सेदारोंमें प्रायः आचार-विचार, रहन-सहन, बाल-बलन, विद्या-विवेक आदि जहाँ तक हो सक, समान होने चाहिए। विद्यामें, ज्ञानमें और योग्यतामें साझीदार समान न हो, तो साझा बहुत समय तक नहीं चलता। ऊँच-नीच, उच्चम-अधम, समझदार-भूर्ख,

उद्योगी-आलसो, धनधान-भरीय, इस प्रकारका भेद हिस्सेदारीमें न रहना चाहिए। हिस्सेदारोंका स्वभाव आपसमें समानता रखनेका होना चाहिए। साझेमें सामाजिक और साम्प्रतिक साम्य रहना चाहिए और हिस्सेदारोंमें परस्पर आदर तथा विश्वास होना चाहिए। ऊपर कही हुई धानोंमेंसे किसी प्रकारकी असमानता हो, तो साझा करनेके पहले ही उसका विचार कर लेना चाहिए। कल्पना कीजिए कि रामकुमार धनधान है और कृष्ण दास व्यापारतत्त्वका जाननेवाला है। दोनों साझेमें व्यापार करने लगे। एकके पास पैसा है और दूसरेके पास बुद्धि-बल; दोनोंको आपसमें साम्यभाव रखकर काम करना चाहिए। दोनोंको चाहिए कि एक दूसरेको अपनेसे हीन न समझें। साझियोंकी योग्यताका निर्णय पहलेसे ही कर लेनेसे असाम्य-भावका कमी उदय नहीं होता। परन्तु यह काम सहज नहीं है, क्योंकि साझीदार जुदा जुदा प्रकृति और जुदा जुदा ढँगके होते हैं।

सम्भूय-समुत्थानकी पद्धतिसे होनेवाले व्यापारके नियम सरकारने बना रखे हैं। इस पद्धतिसे व्यापार करनेका प्रचार हमारे देशमें दिन दिनों बढ़ता जाता है। ऐसा होना हृष्ट और देशके लिये अत्यन्त आवश्यक है। प्राचीन परिपाटीसे व्यापार करनेवालोंको इस पद्धतिसे व्यापार करनेमें झुंझलाहट मालूम होती है और उन्हें बहुत करके इस प्रणालीपर विश्वास भी नहीं है। केवल यही बात नहीं है कि बहुतसे मनुष्योंको यह प्रायः नई बात अच्छी नहीं जान पड़ती है, किन्तु इस प्रणालीके सम्बन्धमें कहा जाता है कि अपनी खली आई हुई प्रणालीको बदलकर दूसरी क्यों चलाना चाहिए? एक बात और है। हमारे व्यापारियोंकी यह बात पसन्द नहीं कि उनके कारोबारपर सरकारी देख रेख रहे, हर एक पूछ-ताछ करमेवाला हो, दूसरोंपर आचार रक्षना पड़े, दस-बीस मनुष्योंकी मालिकी हो और कानून-कायदोंमें बँधे रहना पड़े। मालूम होता है, हमारे व्यापारियोंको यह अच्छा नहीं जान पड़ता कि उनका पकाधिपत्य न खले, या उनकी कार्यवा

होनी कोई सरकार देखे। सब मिलकर बड़े बड़े उद्योग-धंधे न कर
हमारे व्यापार छोटे छोटे धंधे करते हैं—अपनी अपनी दुकान
अपना अपना राग मलापते हैं। परन्तु यह बात याद रखना
चाहिए कि यह पुरानी चाल आजकलके अमानमें छामदायक नहीं
हो सकती। यह कौन महा जागता कि व्यापारमें यह हुए दर्शक
व्यापारियोंने हमें थिलकुल देवा दिया है। हमारे खाने-पीने पर
और व्यवहारमें जानेकी प्रायः सभी वस्तुएँ हमें विदेशसे लेनी
पड़ती हैं। हमारे बाजार विदेशी बाजारोंसे मँरे पड़े हैं। हम एक
तरहसे स्वतन्त्रतामित्र मिटिश-साम्राज्यके स्वतन्त्र नागरिक होते-
पर भी विदेशी व्यापारियोंके गुलाम हो गये हैं—परमुखापेक्षा हो
गये हैं। विदेशी व्यापारियोंकी इस शक्तिहीन विजयके कार-
णोंमें एक अन्यतम कारण सम्पूर्ण-समुत्थान पद्धतिसे बड़ी बड़ी
कोपयत्नवाली कम्पनियोंका स्थापित होना भी है। इस गुलामावे
छुटनेका—स्वतन्त्र होनेका—संसारमें अपने आपको आत्मा
बलम्भी सिद्ध कर दिखलानेका एकमात्र उपाय यही है कि सम्पूर्ण
समुत्थानकी पद्धतिसे हमारे व्यापारी खूब मूठ-धन इकट्ठाकर
कल-कारखानोंका खलावे और सफलता पाते हुए देशके मानकी
रक्षा करें। इर्षकी बात है कि अभी अभी हमारे देशमें इस पद्धतिसे
बहुतसे जिन, मिछ, पुतलीघर, बैंक धगेरह खुल गये हैं। परन्तु इस
पद्धतिकी हमें बड़े उत्साहके साथ इस दर्जे तक बढ़ाना चाहिए कि
हम विदेशियोंके आक्रमणसे अपने आपको बचा सकें और प्रति-
योगितामें बड़े भावसे स्थिर रह सकें। इतना ही क्या, हो सकें
तो उसपर अपनी प्रभुता बलायें। ऐसा भारा काम पिना सम्पूर्ण
समुत्थानपद्धतिके अकल हाथ रोजगार चम्धा करनेसे महा हो
सकता। ऐसे महत्त्वके काम करनेके लिये सम्पूर्ण-समुत्थान पद्ध-
तिका जितना जियादा और जितना जल्दी हमारे देशमें प्रसार हो,
करना चाहिए। इसपर हमारा जीवन-भरण निर्भर है। समय
न खोकर हमें इस पद्धतिका सफल करनेका पूण बल करना चाहिए।

व्यापारीके गुण-स्वभाव ।

व्यापारमें कितने ही गुण होने चाहियें। उन गुणोंमेंसे हम १ उद्योग, २ उत्साह, ३ पुष्ट विचार, ४ फाय तत्परता, ५ धन्येका ज्ञान, ६ मनुष्यकी परब ७ पूरी जानकारी, ८ धोल्नेकी चतुराई, ९ सम्यता और १० स्वावलम्बन, इन दस मुख्य गुणोंका थोड़ा थोड़ा विवेचन इस अध्यायमें करेंगे। इससे समझमें आ जायगा कि धन्येवालेको कितने कितने गुणोंकी आवश्यकता है।

१-उद्योग

किसी भी काम धन्येमें सफलता पाना हो, तो मनुष्यको चाहिये कि वह उस काम धन्येमें सदा उद्योगशील रहे, आलस्य और लापरवाही न करे। बहुतसे मनुष्य ऐसे होते हैं कि थोड़ी देर तक तो बिजलीकी भौंति काम करते हैं और फिर सुस्त होकर पड़े रहत हैं। ऐसे मनुष्योंके हाथसे बहुत करके कोई भी काम पूरा नहीं हो पाता। निरन्तर धर्म करनेवालोंको ही सफलता प्राप्त होती है। धन्येवाले मनुष्योंको, पेश-आराम, अमन-चैन, मीज-शीफ, धार-त्योहार और छुट्टी धरौड़का विचार भी नहीं आना चाहिये। सबदा उद्योग, काम और प्रयत्न करना ही सम्पत्ति पानेका साधन है—यह होनेका पाया है। आजकलका समय उद्योगका है और उद्योगके लिए है। जिसे काम न करना हो—जो शरीर, इन्द्रियों और बुद्धिका उपयोग करना न चाहता हो, उसे चाहिये कि वह ससारको छोड़ कर एकान्तमें आ बैठे और जो लोग धन तथा मान पानेके लिए प्रयत्न करते हैं, उनकी ओर धुपचाप देखता रहे। धन्येमें लगनेवाले मनुष्योंको सदा उद्योगी रहना चाहिये। यही उनके लिए पहली शिक्षा है। उद्योगसे और सारी बातें सिद्ध हो आ सकती हैं। उद्योगी पुरुषका ही प्रमाण काम धन्येवालोंपर पड़ सकता है, निफत्ते अनुद्योगियोंका नहीं। अतएव आवश्यक है कि वह सबसे पहले उद्योगी बनना सीखे।

२-उत्साह

जिस काम-धन्धेको मनुष्य करता है, उसमें खूब मन लगानेको—उस कामकी धुन लगानेको—उत्साह कहते हैं। मनुष्यमें एक प्रकारका बल होना चाहिये, एक प्रकारकी शक्ति होनी चाहिये जिससे कि वह काम कर सके। इस काम करने वाली शक्तिको अंगरेजीमें 'एनर्जी' कहते हैं। उत्साह और कार्य-शक्ति इन दो शब्दोंसे एनर्जीका अर्थ स्पष्ट हो जाता है। मनुष्यमें कार्यशक्ति और उत्साह इन दोनों बातोंकी आवश्यकता है। केवल उद्योगीपनेसे ही काम नहीं चलता, कार्य-शक्ति और उत्साह भी होना चाहिये। इन तीनोंके योगसे काम सिद्ध होता है, कारोबार बढ़ता है। यह बढ़ती सयके ध्यानको अपनी ओर खींच लेती है। इससे यह आवश्यक है कि धन्धेवाले मनुष्यमें कार्यशक्ति, उत्साह और अपने धन्धेकी बढ़ानेकी पूरी पूरी आकांक्षा हो।

३-पुस्त विचार

उत्साहसे बलाये हुए उद्योगको पुस्त विचारकी सहायताकी आवश्यकता है। कैसे ही बड़े उत्साहके साथ काम प्रारम्भ क्यों किया जायें, पर यदि पुस्त विचार—इह मिश्रण—की कमी हो, तो उन कामोंमें कदापि सफलता प्राप्त नहीं हो सकती। विचारकी दृढ़ता सिद्धि पानेका या सफलता प्राप्त करनेका एक मुख्य साधन है। विचारकी परिपक्वता और ठीक ठीक निर्णय करनेके ज्ञानके बिना उद्योग और उत्साह भी कार्यकारी नहीं हो सकते। गोली बारूद तैयार हो, बन्दूक मरी हुई हो, परन्तु निशानेबाजी याद न हो, तो सिपाही किस तरह सफलता पा सकता है? बहुतसे मनुष्य बड़े उद्योग और उत्साहके साथ धम्मा करते हैं, परन्तु उन्हें यश नहीं मिलता। क्यों? इसी लिए कि उन्हें पुस्त विचार करना नहीं आता। पुस्त विचार अनुभवसे प्राप्त होता है। किसी किसी मनुष्यमें यह गुण जन्मसे ही होता है, बचपनसे ही देख पड़ता है। इसे पूर्वोपासित पुण्यका फल अथवा बचपनसे ही अनुभविष्योकी सुसंगति मिलनेका परिणाम मानना चाहिये।

‘पुस्त विचार’ शब्द प्रायः दो काममें लाया जाता है। हमें इसका ठीक ठीक अर्थ समझ लेना चाहिए। व्यापारसम्बन्धी चतुर्ष्वको ‘पुस्त विचार’ नाम दे सकते हैं। पुस्त विचार मनसे किसी विषयके निर्णय करनेका परिणाम है। देश-कालका विचार करके योग्य रीतिसे वाणी और कर्तव्यके उप-योग करनेको पुस्त विचार कहते हैं। कितने ही मनुष्योंमें इस प्रकारकी शक्ति जान पड़ती है कि वे हानिकारक और दुःसहायक संयोगोंमेंसे भी पार पड़ जाते हैं। इसका कारण विचारोंकी परिपक्वता ही है। मनुष्यके हृदयमें नाना प्रकारकी बातें उठा करती हैं, उन्हें किसीको न जताना चाहिए। यही क्यों, यहाँ तक सावधानी रखनी चाहिए कि उन सब बातोंका दूसरा कोई अनुमान भी न कर सके। इस तरहका व्यवहार कर सकना पुस्त विचारका परिणाम है। अपने मनमें क्या है, इसकी गन्ध भी दूसरोंको न आने पावे, इसीका नाम पुस्त विचार है। पराये मनुष्यपर और वेदने-बूढ़े आदमीपर विश्वास न करना भी पुस्त विचारका परिणाम है। यद्यपि पुस्त विचारका अस्तित्व मनुष्य-बुद्धिमें स्वाभाविक रीतिसे होता है; परन्तु प्रयत्न करनेसे उसका सूक्ष्म विकास हो सकता है। अतएव उसकी प्राप्तिके लिए सबको प्रयत्न करना चाहिए।

४-कार्यतत्परता

हाथमें लिए हुए कामको पूरा करनेके लिए दृढ़तापूर्वक निरन्तर उसके पीछे लगे रहना यह एक आवश्यक गुण है। व्यापारीमें इसके होनेकी यही आवश्यकता है। उद्योग, उत्साह और परिपक्व विचारके साथ कार्यतत्परता हो, तो सम्भव नहीं है कि सफलता न हो। बहुत जगह सफलता नहीं देखनेमें आती, इसका कारण कार्यतत्परताका अभाव होता है—दृढ़तासे काममें लगे रहनेकी कमी होती है। उद्योग प्रारम्भ करे, तन-मनसे उत्साहके साथ उसे बसावे, दृढ़ताके साथ उसमें लगा रहे, रात दिन उसपर विचार करे, ठीक ठीक व्यवस्था रखे और दृढ़ विचार तथा अनुभवके साथ काम करे, तो सफलता दूर न भाग जायगी। बहुतसे मनुष्य ऐसे देखनेमें आते हैं कि वे किसी बातका विचार करनेमें

बड़ी अस्वी करते हैं। इसी लिए उनके विचार पुस्त नहीं होत
कच रहते हैं। कचे विचारोंका परिणाम सम्पत्तिकी हानि है।
लक्ष्मी आती है धरसे, परन्तु उसके जानेमें धर नहीं लगती। इस
अतलब यही है कि पैसा पैदा होता है धीरे धीरे, बड़े बि
धीर बड़े धमसे, परन्तु उसके उड़ा देनेमें धर नहीं लगती। बहुत
अनुप्यांकी आवृत्त होती है कि वे बहुत अस्वी बहुत पैसा क
लिना चाहते हैं। जब उन्हें यह मालूम होता है कि हमें इतना पै
नहीं मिलता, तब उस धन्धेका छाड़ देते हैं—सारे सामान ब
रखको देख-बाचकर दूसरे धन्धेमें पड़ते हैं। परन्तु उसकी भी क
क्षता करते हैं। इस तरह बार बार धन्धा पछटते रहते हैं न
सफलता नहीं पाते। इसका कारण यही है कि इन लोगोंमें का
तत्परता—धन्धेमें लगे रहनेका गुण नहीं होता।

विधिधामें पड़ा हुआ मनुष्य कुछ काम नहीं कर सकता। जि
मनुष्यके हृदयमें—‘यह करूँ या यह करूँ’—इस प्रकार
आन्दोलन चलता रहता है—कोई एक निर्णय नहीं होता है—क
काम कर ही कैसे सकता है? जो मनुष्य कुछ निश्चय क
भी, परन्तु उसे स्थिर न रखे, तो यह क्या कर सकेगा
-किसीकी सम्मतिसे कुछ निश्चय हो भी, परन्तु वह उगमम
कर दूर हो जाय, तो उस निश्चयसे भी क्या लाभ? दूसरोंक
रूक क्यतक टहर सकती है? मनुष्यको चाहिए कि वह सम
वारों और दूरदर्शियोंकी सलाह ले, फिर हड़ निश्चय करे भी
उसके अनुसार काममें लग जाय। कामको हाथमें लेनेके बा
विघ्न-बाधाओंसे न डरकर धीरजके साथ कार्य-तत्पर रहे, हिमा
न छोड़े। ऐसा हीनेसे ही भाशा की जा सकती है कि सफलत
होगी, अन्यथा नहीं। यह बात निष्कुल झूठ है कि धन्धेको मध्यं
-तरह खलाश जाय और उसमें सफलता न हो। ऐसा दो ही नहीं
सकता कि अमुक मनुष्यने प्रवीणताके साथ दस परसतक किसी
धन्धेको खलाकर पैसे न कमाये हों। अतएव पहले पुस्त विचार
करके फिर सफलता प्राप्त होनेतक धन्धेके पीछे लगे ही रहना
-चाहिए। यदि विचार करनेके बाद यह आन पड़े कि हमारा

स्वीकार किया हुआ घ-घा ठीक नहीं है, तो उस समयकी बात दूसरी है।

विचारकर हाथमें लिये हुए कामके पीछे लगे रहना, उसे पूरा करके ही छोड़ना, सफलताका मुख्य साधन है। कार्यतत्परता सफलताकी कुजी है।

५-घन्घेका ज्ञान

'घन्घा एक शास्त्रीय विषय है—कठिन कला है। उसका ज्ञान सम्पादन किये बिना काम नहीं चल सकता। विचार, कल्पना और चतुराई दूसरी बात है और प्रत्यक्ष अनुभव दूसरी बात। बहुतसे मनुष्य ऐसे देखनेमें आते हैं कि जिन्हें घन्घेका न कुछ ज्ञान होता है और न कुछ अनुभव। उनका खयाल होता है कि हर एक मनुष्य, जय चाहे सब, चाहे जिस घन्घेको कर सकता है, उसे कितना प्रकारकी शिक्षाकी कोई आवश्यकता नहीं है। बेंचा-जौंची करनेमें भला पढ़ने लिखनेकी—शिक्षा पानेकी आवश्यकता ही क्या है? क्रय-विक्रय करनेमें कोई वेद तो पढ़न ही नही पढ़ते, शास्त्र-वचो तो करनी ही नहीं पड़ती। व्यापार कोई शास्त्र तो है ही नहीं! इत्यादि। भला, इस भ्रमका कोई ठिकाना है। यही भ्रम हमारे व्यापारी-मण्डलके बहुत बड़े समुदायमें भरा पड़ा है। इस छेखकने ऐसे अनेक व्यापारी बालकाको देखा है कि जिन्हें उनके माँ-बापने बहुत ही कम शिक्षा दी है। व्यापार-शिक्षा बड़े खर्चसे आती है। उसका अनुभव प्राप्त करनेमें बड़ी हानियाँ उठानी पड़ती हैं। व्यापार एक व्यावहारिक विद्यालय (प्राफिटकल कालेज) है। इस विद्यालयमें जो अनुभव होता है, यही प्रतिष्ठापत्र है और जो नुकसान उठाना पड़ता है, वह फीस है। सप प्रकारके विचार, अनुभव और अनुभवियाँसे ज्ञान सम्पादन करते हुए घ-घा करना चाहिए। हमारी सलाह तो यही है कि कुछ समयतक उम्मीदवारी करके फिर काम प्रारम्भ करना चतुराईका काम है। घन्घेके लिए जो जो बातें आवश्यक हैं, उन सब बातोंका ज्ञान लेना ही व्यापार शिक्षा या व्यापारी ज्ञानका पा लेना है। अलग अलग व्यवसायमें अलग अलग गुण-स्वभावोंकी आवश्यकता होती है, इसलिये उन उन गुण-

स्वभावोंका सम्पादन कर लेना अत्यन्त आवश्यक है। इसके बिना सफलता नहीं हो सकती। अतएव धधेसम्बन्धी शिक्षा को अनुभव प्राप्त करनेके प्रयत्नमें व्यापारियोंको सापरबाही न करनी चाहिए।

६-मनुष्यकी परख

यह आवश्यक है कि व्यापारीको मनुष्योंके स्वभावकी परख हो। कितनाहीमें यह गुण स्वाभाविक होता है और कितनाहीमें अनुभवसे आता है। बहुतसे मनुष्य ऐसे होते हैं, जो मुँह देखकर आदमीकी परीक्षा कर लेते हैं। मनुष्यकी परख उसकी मौखिक बातोंसे नहीं, उसके वर्तवसे की जानी चाहिए। मनुष्यके मुखसे उसके आन्तरिक भावोंका ज्ञान लेना एक निपुणताका काम है। मनुष्यके स्वभावकी परख करने में मन-ही-मन बहुतसे विचार करने पड़ते हैं। मानवी स्वभावके पृथक्करणकी कला व्यापारीको अवश्य जानी चाहिए। उसे मनुष्यके चेहरे, वर्तव आदिको देखकर उसकी परख कर लेनी चाहिए। स्नेहियोंकी ओरसे मनुष्यकी प्रशंसा होती है और विरोधियोंकी ओरसे निन्दा। इन दोनों पक्षोंमें अतिशयोक्ति, हेतु, स्वार्थ और सिद्ध-साधकता आदि घाटें हो सकती हैं। इनमेंसे सच्चाई को छेनेकी योग्यता व्यापारीमें जानी चाहिए। बहुधा देखा जाता है कि मनुष्य-स्वभावको न परख सकनेके कारण बहुतसे मनुष्य हार जाते हैं। मनुष्य-स्वभावको न परखकर व्यवहार करनेसे कभी कभी भयंकर हानियाँ उठानी पड़ती हैं। इस गुणके न होनेसे परिणाममें बहुतोंके अस्त-करण घन और जीवनतकका नारा हो गया है। अतएव प्रत्येक धधेवालेको मनुष्य-स्वभावका परीक्षा होना आवश्यक है।

७-पूरी जानकारी

व्यापारीके लिए यह आवश्यक है कि उसे पूरी जानकारी हो। जो पुरुष यह नहीं जानता कि ससारमें क्या उथल-पुथल हो रही है, क्या बढ़ा-बढ़ी हो रही है, वह व्यापार कर नहीं सकता—उसके व्यापार होगा ही नहीं। सब प्रकारकी जानकारी एक प्रकारसे

पूँजी है। हमें यह कमी न सोचना चाहिए कि हम जिस प्रकारका धंधा करते हैं, उसका ज्ञान हो गया कि बस। हमें लोकाचार, लोककृति, धार्मिक विचार, समाज-पद्धति, रीति-रिवाज, धार-स्योहार, मेले-छेले, लोककृति और लोकव्यवहार आदि सब विषयोंकी जानकारी होनी चाहिए। इस जानकारीसे कमी न कमी छाम उठाया ही जा सकता है। राज-दरबारके कायदे और कानून, खुफ़ी और कर, मार्ग और सड़क, तालाब और कुँए, नदी और नाले, रेलवे स्टेशन और जंकशन, पोस्ट आफिस और ठार-घर, तथा कौन-कौन कहांपर, कितनी, कैसा और किस मोलकी पैदा होती या बिकती है, इत्यादि विषयोंका ज्ञान व्यापारीको लाभ-दायक हुए बिना नहीं रह सकता। व्यापारीके लिए यह आवश्यक है कि वह मौँति मौँतिकी पुस्तकें और समाचारपत्र पढ़ा करे, जिससे उसे उद्यम-पथल, चर्चा और दूसरी सामाजिक हलचलोंका ज्ञान होता रहे। इस जानकारीके न होनेसे व्यापारीको नुकसान होता है। मनुष्य-स्वभावकी छहरें किस तरहकी उठ रही हैं, इस बातको जाने बिना व्यापारीका काम नहीं चल सकता। मौँति मौँतिके उद्योग-धन्धे, काम-काम, कल-कारखाने और आधिष्कार वगैरहकी जानकारी व्यापारीको होनी चाहिए। व्यापारीका यह कह देनेसे काम न चलेगा कि संसारकी हलचलोंके जाननेसे मुझे क्या मतलब है। उसे लड़ाई, सन्धिपत्र, इफ्तारनामे, धर्या, अग्निकोष, जहाजोंका डूबना आदि विषयोंकी भी जानकारी प्राप्त करनी चाहिए। जिस व्यापारीके ऐसे विचार हों कि मुझे अपनी दुकान और घरके सिवा और और बातोंसे कुछ मतलब नहीं है, वह व्यापारी ही नहीं है—यह कुँएका मेंढक है। अतएव आवश्यक है कि व्यापारीकी जानकारी बड़ी हुई हो—पूरी हो।

८—बोलनेकी चतुराई।

व्यापारीमें बोलनेकी ऐसी चतुराई होनी चाहिए कि वह आदकोंपर अपना सिक्का जमा सके। व्यापारीको ऐसा बोलना जाना चाहिए जिससे धुननेवालेको विभ्यास हो जाय कि उसे पूरी जानकारी है, वह प्रतिष्ठित और विद्वान्

है। यद्यपि धोळनेकी चतुराई बहुत करके स्वामाधिक होती है, फिर भी अमसाध्य भी है। यह एक साधारण कहावत है कि 'धोळनेपाटीके खड़े पेर भी चिक जाते हैं।' एक धोळने या अच्छी तरहसे यातवीत करनेकी कलाके बिना और सब बातें मिट्टी हो जाती हैं। पूँजी, जानकारी, काय-उत्पत्ता और धोळनेकी चतुराई इस चतुरंगी सेनासे ही व्यापार-सम्र स्वाधीन बना जा सकता है। इन सबका एक समान महत्त्व है।

अपने सुखपनको छिपा देने या किसीको धोखा देकर ठग लेनेको चतुराई नहीं कहावत। धोळनेमें शुद्धता और प्रामाणिकता होनी चाहिए। वस्तुस्थितिको—असलियतको अच्छी तरह समझा देनेकी कलाका नाम ही धोळनेकी चतुराई है। शुद्ध वस्तुस्थिति विद्वानोंकी एक कला है। वे झोतामोंके अन्तःकरणोंको खोज लेते हैं। इसी तरह धोळनेकी प्रामाणिकता और चतुराईसे व्यापारीको अपने ग्राहकोंका दिल मुट्ठीमें कर लेना चाहिए। जैसे व्याख्यान देना एक कठिन कला है, वैसे ही धोळनेकी चतुराई भी।

९-सम्यता

सम्यतापूर्ण व्यवहार सम्यक् प्राप्त करनेका एक उत्तम मार्ग है। जिसे सम्यताकी आवश्यकता न जान पड़ती हो, जो अपनी सम्यताका प्रभाव लोगोंपर न डाल सकता हो और जो स्वयं सम्य न हो, उसके लिए यही अच्छा है कि वह व्यापार-पथसे दूर रहे। मनुष्यको चाहिए कि वह, अपने पास आनेवालेके साथ सम्यतासे बातें करे और सम्झौतें ऐसा बर्ताव करे। सच्चा व्यापारी असम्यतासे कभी किसीके मनको न छुपायेगा। यदि उसे किसी कामके लिए 'गाड़ी' करनी होगी, तो बड़ी सम्यतासे करेगा। स्यामिमान या अपने महर्षियों अर्थ यह नहीं है कि कुछ शर्तें किया जाय। व्यापारीका ब्रह्मण्य—व्यापारीकी भेद्यता—का आचार उसके सम्यतापूर्ण व्यवहारपर ही है। हम लोगोंमें यह तर्कोंकी यह धारणा सत्य है कि सम्यताके बिना ब्रह्मण्य ही ही नहीं सफ़ला।

१०—स्वावलम्बन

अपने पैरोंपर खड़े होनेका नाम स्वावलम्बन है। यह गुण प्रत्येक व्यापारीमें कूट-कूटकर भरा होना चाहिए। हर एक आवामीको अपना आधार अपनेपर ही रखनेका प्रयत्न करना चाहिए। स्वयं कृप्य सोच विचार कर कार्य-निर्णय करना और अपने ही कौशलसे उसमें सफलता सम्पादन करना, इसीका नाम स्वावलम्बन है। जिसमें स्वावलम्बनकी शक्ति न हो, उसे व्यापार धन्धेमें कभी न लगाना चाहिए। उसके लिए यही बेहतर है कि वह नौकरी-चाकरी, क्लर्की, गुलामी यंगैरहमें पड़कर पेट भरता रहे।

कौनसा काम, कब और किस तरह करना चाहिए, इस बातका जितने ज्ञान न हो, उसे व्यापारमें सफलता नहीं हो सकती। मैं अपनी ही शत्रुतासे सिद्ध हो जाऊँगा, इस प्रकारकी जिसमें हिम्मत न हो, उसमें स्वावलम्बनका थल आवेगा ही नहीं। ऐसे मनुष्योंको चाहिए कि वे व्यापारमें या किसी भी स्वतन्त्र धन्धे-रोजगारमें न पड़ें। जो स्वावलम्बी नहीं है, वह सेठ होने योग्य नहीं है—गुलाम होने योग्य है—नौकर-चाकर होने योग्य है। उसके लिए क्लर्की, मुनीमी, मुहरिरी आदि कार्य हैं, स्वतन्त्र व्यापार नहीं।

सफलता प्राप्त करनेके साधन

जिसकी इच्छा हो कि मेरे व्यापारमें परफुल्ल हो, हाथमें ठिया हुआ रोजगार सफल हो, उस मनुष्यके लिए नीचे लिखी हुई कुछ बातोंकी अनुकूलता अवश्य होनी चाहिए—

१—धन्धेकी पसन्दगी

सब अनुकूलताओंमें धन्धेको ठीक तरहसे पसन्द करना पहली बात है। अपने ज्ञान, स्वभाव और रहस-सहसके अनुकूल धन्धेको

* स्वावलम्बनके विषयमें बहुत विस्तारके साथ विवेचन करनेवाला एक महत्त्वपूर्ण धर्म्य 'सावलम्बन' हमारे यहाँसे प्रकाशित हुआ है। व्यापारियों और विद्यार्थियोंसे उसे अवश्य पढ़ना चाहिए। —प्रकाशक।

खुब पुस्त विचार कर पसन्द करना व्यापारीका पहला काम है। घन्धेको पसन्द करते समय अपनी शारीरिक प्रकृति और मानसिक प्रवृत्तिका विचार करना बहुत ही आवश्यक है। जिसमें अपना मन न लगता हो, ओ अपनी प्रकृतिके प्रतिकूल हो, उस घन्धेमें न पड़ना ही अनुरार्थका काम है। जो अपनेको पसन्द नहीं, जिसमें अपना मन न लगता हो और जिस घन्धेके योग्य गुण न हों, ऐसे घन्धेमें पड़नेसे हानि हुए बिना नहीं रहती। बहुतसे मनुष्योंने इसी प्रकार नुकसान उठाया है।

अयोम्याः पुरुषो नास्ति योजकस्वप्न दुर्लभः

यह वाक्य स्मरण रखने योग्य है। किसी किसीका स्वभाव ऐसा होता है कि वह चाहे जिस घन्धेमें लग सकता है, और किसीको घन्धा करना पिलपुल नहीं सुहाता। बहुतसे लोग ऐसे भी होते हैं कि जिन्हें बिना कुछ परिश्रम किये निठे बैठे खाना अच्छा लगता है। बहुतसे मूर्खोंका मत है कि जिन्हें बिना श्रम किये काने-पीने, पहनने मोड़ने और रहने-सहनेके लिए सब कुछ तैयार मिल जाता है, वे बड़े भाग्यवान् हैं। परन्तु यह मत बड़ा ही घातक है—इसमें बड़ी मूर्खता है। श्रमका योग्यताको, परिश्रमके आमन्त्रको, श्रममें समाई हुई सम्पत्तिको, काम करनेके बढ़प्यनका हमारे बहुतसे भारतीय बन्धु पिलकुल नहीं सोचते, यह उनका और सारे देशका दुर्भाग्य है।

२—अपनी योग्यता

इसके सिवा घन्धा करनेवालोंको देखना चाहिए कि मेरी स्वतन्त्रकी योग्यता कैसी है। हमको कीमती घन्धा प्यारा है, इन किस घन्धेके योग्य हैं, किस घन्धेको अच्छी तरह कर सकेंगे, इस बातका निर्णय प्रत्येक मनुष्यको अपने आप करना चाहिए। दिमागमें तरङ्ग उठी कि निर्णय हो गया, यह ठीक नहीं। ऐसे निर्णय चिरस्थायी नहीं होते। निर्णय ऐसा होना चाहिए कि वह चिरस्थायी हो, पीछे ही धिल न जाय। घन्धेवालोंके मुख्य गुण, शक्ति, खोज, साहस और बोलनेकी अनुरार्थ है। यद्यपि सब गुणोंकी हर एक घन्धेमें समान रूपसे आवश्यकता नहीं होती।

परन्तु किसी न किसी अंशमें होती ही है। धन्यमें लगनेके पहले प्रत्येक मनुष्यको इतना आवश्यक विचार कर लेना चाहिए कि मैं किस धन्यके उपयुक्त हूँ।

३—धन्यका ज्ञान

व्यापारीको जिस धन्यका वस्तुही ज्ञान होता है, उसकी सफलतामें विरोध बाधा नहीं पड़ती। यद्यपि यह ज्ञान और पुष्टिका काम मुनीम-गुमास्तोंसे भी लिया जा सकता है, परन्तु स्थय ज्ञान न हो, तो सफलता प्रायः असम्भव हो जाती है। इस लिए यह आवश्यक है कि अपने धन्यके सम्यन्धमें पूरी-पूरी प्रवीणता सम्पादन की जाय।

४—पूरी पूँजी

किसी धन्यके प्रारम्भ करनेके पहले उसमें परकृत मिलनेके लिए यह आवश्यक है कि पूरी पूँजी इफ्ती कर रखी जाय। पूँजीको कमीसे अनेक लाभदायक धन्ये दूय जाते हैं। तेजी मन्दी का काम उठानेके लिए पूरी पूँजीकी आवश्यकता है। यदि उसकी व्यवस्था न की गई हो, तो धन्यमें सफलता नहीं हो सकती।

५—योग्य व्यवस्था

योग्य व्यवस्था न की गई हो, तो धन्यमें परकृत होना सम्भव नहीं है। कय-विक्रय, पत्र-व्यवहार, नामें वगैरहकी अच्छी व्यवस्था रखना अत्यन्त आवश्यक है।

६—हिम्मत और हड़ता

व्यापारीमें ये दोनों गुण अवश्य होने चाहियें। और और सारी बातें होनेपर भी इनके बिना यह नहीं कहा जा सकता कि सफलता अवश्य ही होगी। सफलता ऐसी चीज तो है नहीं जो एक दिनमें, एक सप्ताहमें एक महीनेमें, या एक वर्षमें ही प्राप्त हो जाय। यह तो बहुत समयमें और बड़े कष्टसे मिलती है। इसलिये आवश्यक है कि व्यापारी हिम्मत रखे—निराश न हो। निराश होना सफलताको खोना है। हिम्मत और हड़ता सफलताके साधन हैं।

७—व्यय करना

सफलताका यह भी एक मुख्य साधन है। मनुष्य पैसा प्राप्त करनेसे—धन कमा लेनेसे कभी धनवान् नहीं होता, परन्तु कमाये हुए धनको समग्र कर रखनेसे धनवान् होता है। यह कितना कमाता है, इसकी अपेक्षा यह देखना चाहिए कि बचाता कितना है। व्यय करनेसे यह मतलब नहीं है कि मनुष्य कजूस-भण्डीचूस हो जाय—‘बमकी जाय पर बमकी न जाय’ का उदात्त बन जाय। आवश्यक व्यय तो करना ही चाहिए, परन्तु फिजूलखर्च होना ठीक नहीं। मितव्ययी होकर धन-समग्र करना सफल होनेका मुख्य साधन है।

हम व्यापारमें सफलता पानेके मुख्य साधनोंका सक्षेपमें विवेचन कर चुके। ये साधन प्राप्त हों, तो प्रसन्नतासे मान लेना चाहिए कि सम्पत्तिके भण्डारकी कुंजी अपने हाथमें ही है। इस कुंजीसे हम लक्ष्मीके भण्डारको खोलकर उसे प्राप्त कर सकते हैं। यह सब है कि सारी सम्पत्ति हमारे ही हाथ न पड़ेगी—बहती हुई नदीसे सब कोई पानी पीयेगा। अमयिभागके अनुसार अन्याय मनुष्योंका भी उस सम्पत्तिमें अधिकार है। लक्ष्मी पानेवालेका काम है कि यह उसे यथायोग्य औरोंको भी बँटि।

हानि पहुँचनेके कारण

दुर्घट पार ऐसा देखनेमें आता है कि मनुष्य धन तो करता है फायदेके लिए, पर उठा बैठता है नुकसान। इसने अनेक कारण हैं। उन सब कारणोंसे धन्य करनेके पहले ही पाकिफ ही जाना आवश्यक है। यहाँपर हम उमका विचार करते हैं।

१—अयोग्य पसन्दगी

जो धन्य अपने करने योग्य नहीं है, उसे पसन्द करना नुकसान उठानेका पहला कारण है। जिस धन्यकी आर अपनी स्वाभाविक प्रवृत्ति नहीं है, उसमें मन लगेगा ही नहीं। और जिस धन्यमें

मन नहीं लगता यह बलाया भी नहीं जा सकता। तब जो धन्धा बलाया न जा सके, उसे पसन्द करना नुकसान करना ही है।

२—अज्ञानता

जिस धन्धेको हमने पसन्द किया हो, उसके सम्यन्धकी सारी जानकारी हममें होनी चाहिए। उसकी सूक्ष्मातिसूक्ष्म बातोंको—शुधियोंको हमें अच्छी तरह जानना चाहिए। यदि जानकारी नहीं होगी, तो नुकसान उठाना पड़ेगा। जिस धन्धेकी जानकारी न हो, उस धन्धेमें सफलता मिलना बहुत ही कठिन है। यदि अपने हाथके नीचे कुशल और चतुर मनुष्य हों, तो उनके द्वारा उत्तम रीतिसे काम बलाया जा सकता है; परन्तु इस काम लेनेमें भी चतुराईकी आवश्यकता होती है। अपने हाथके नाँवके नौकर चाकरोंकी चतुराईसे पूरा-पूरा लाभ उठा सकता भी एक प्रकारकी उपयोगी कला है। नौकरोंको यह न मालूम होना चाहिए कि मालिक तो हमारे हाथकी शुद्धिया है। इस लिए आवश्यक है कि व्यापारीको अपने धन्धेका अच्छा ज्ञान हो। यदि नौकरोंको यह मालूम हो जायगा कि मालिक कुछ नहीं समझता, तो वे मालिकके लाभमेंसे अनुचित रीतिसे अपना भाग लेने लग जायेंगे और उनके अप्रामाणिक हो जानेसे धन्धेमें लाभकी कोई आशा नहीं की जा सकती। इससे यह बात सिद्ध हो जाती है कि किसी भी धन्धेकी प्रारम्भ करनेके पहले उसके विषयका ज्ञान सम्पादन कर लेना चाहिए। ज्ञान सम्पादन किये बिना धन्धेमें नहीं पड़ना चाहिए। हमारे भारतमें इस प्रकारके उदाहरणोंकी कमी नहीं है कि बहुतसे धन्धे मुनीमोंकी चतुराई, शुमास्तोंकी शुद्धि और नौकर-चाकरोंकी समझदारीपर चलते हैं। परन्तु ऐसे धन्धोंमें प्रायः नुकसान होते भी देख नहीं लगती। बहुत कम ऐसे उदाहरण दिये जा सकते हैं, जिनमें नुकसान न हुआ हो। कहनेका तात्पर्य यह है कि धन्धेकी जानकारीका न होना नुकसान होनेका दूसरा एक कारण है। एक समयका जिक्र है कि एक मनुष्यने एक धनयान्त्रसे पूछा कि “आपने इतना धन कैसे कमाया?” इसके उत्तरमें उसने कहा—“जिस धन्धेकी मुझे पूरी जानकारी थी,

बलापन, लापरवाही, धर्मद, दुर्लभ्य आदि दोष व्यापारका बाध करनेवाले हैं। इन दोषोंसे चाहे और और बातोंमें भारी हानि न भी पहुँचे, परन्तु व्यापारमें तो पहुँचती ही है। हमें धधेके बहुत कूल अपनी आवृत्त बना लेनी चाहिये और उसीके अनुकूल बतान करना चाहिये।

इनके सिवा धधेमें हानि होनेके कुछ भैसर्गिक कारण भी होते हैं। जैसे अकाल, जल-मलय, भस्मि-प्रकीप, रोग, सूफान, भूकम्प आदि। बीमा करामेकी पद्धति एक ऐसी योजना है, जिससे जल, सूफान आदि अनर्थोंसे व्यापारकी हानि नहीं पहुँचती। परन्तु रोग, अकाल, भूकम्प आदि का निवारण कीज नहीं कर सकता। बीमा-इंश्योरेंसीसे राज्य रक्षा करता है। ऊपर हमने धधेमें नुकसान होनेके भिन कारणोंका विम्वर्शन किया है, अहाँतक बन पड़े, व्यापारियोंको उनसे बचना चाहिये। इनद्वार और समझदार व्यापारीक यही कर्तव्य है।

उधारके व्यापारसे हानि

हम माल है आर्य और उसके दाम कुछ दिनोंके पश्चात् है। इस प्रकारके व्यवहारकी उधार व्यवहार कहते हैं। वह भी व्यापारकी एक परिपाटी है। परन्तु इस रीतिसे व्यापारी और ग्राहक दोनोंका नुकसान होता है, जो किसीसे छिपा नहीं है। उधार होनेका मूल कारण अनुप्यके दायमें रुपयेकी संगी होता है। उधारके व्यवहारसे धरकतमें बाधा पड़ती है। उधार व्यापारका एक संकट है—धुन है। उधार व्यापारकी बीमारी है। इस बातको समझानेकी विशेष आवश्यकता नहीं जान पड़ती कि उधार व्यापारका संकट किस तरह है।

भय विक्रयके धधेको व्यापार कहते हैं। माल बेचनेवालेको किसीसे माल खरीदना ही पड़ता है। स्वयं नकद रुपया देकर माल खाना और ग्राहकोंको उधार देना, मानों अपने पासकी तुर सित रकमको दूसरोंके सुपुद कर देना है। व्यापारमें रुपयेको नक

फिरते रहना चाहिये। इसीसे धंधे-रोजगारकी बढ़ती होती है। उधार रुपया घटकर नहीं लगाता, एक जगह रुक जाता है। इससे रोजगार घटकर धंधे बढ़ती है। नफ़ेके लेन-देनसे नये मालकी खरीदी शीघ्र होती है और व्यापार खूब बढ़ता है। उधारके व्यापारमें रकम रुँध जाती है और नया माल खरीदनेके काम नहीं आती। यह माना कि उधारके व्यापारमें विशेष नफ़ा मिलता है। परन्तु यह बात भी भूलने योग्य नहीं है कि भारी व्याज और बहुत ज्यादा उगाही ये दोनों बातें खास तौरपर दगा देनेवाली चीज़ें हैं। व्यापार-कुशल पुरुषोंको नफ़ा और उधार व्यवहारके लामालाम—फायदा और नुकसान—समझानेकी आवश्यकता नहीं। जिसके पास नफ़ा रुपया देनेको नहीं होता, वही उधार लेता है। उधार लेनेमें नुकसान है, ऐसा जानते हुए भी उधार माल लिया जाता है। छूले हाथ उधारका व्यवहार करनेसे सैकड़ों व्यापारी घैठ गये हैं। इस बातको जानते हुए भी उधारका व्यापार करना जान-बूझकर सकट झिलमा है—प्रकाश होते हुए भी कुपेमें गिरना है।

उधार व्यापारका बड़ा भारी रोग है। व्यापार चलते रहनेके लिए उसमें लगाई हुई रकम फिरती ही रहनी चाहिये। रुपयेका इधर उधर फिरते रहना व्यापारका जीवन है। उधारके व्यवहारसे रुपयेके पूरे-पूरे घटकर नहीं लगते। रुपयेका घटकर न लगना व्यापारकी नाकी बन्ध होना है।

उधार व्यापारको पोला कर डालनेवाला कीड़ा है। उधारका व्यापार करनेवाले व्यापारीकी दुकान उल्टे बिना नहीं रह सकती। उसका घग्घा पन्ध्र हुए बिना नहीं रह सकता। एक बार इस कीड़ेका प्रवेश हुआ कि यह व्यापारको खोखला करके ही छोड़ता है। मतलब इसे भूल-चूककर भी व्यापारीको अपने व्यापारमें न पैठने देना चाहिये।

उधार महापाप है। उधारका व्यवहार करनेकी प्रवृत्ति होनेका सच्चा कारण ज्यादा लामकी इच्छा है। उधार देनेमें यही वासना होती है कि याज्ञिक कीमतसे ज्यादा काम मिले। इसीसे

उधार दिया जाता है। ग्राहकसे ज्यादा दाम लेने और मौले-भाड़े गरीबोंको ठगनेकी आकांक्षा, अपने प्रतिस्पर्धीके ग्राहकोंको अपनी ओर खींच लेने, या अपनी स्पर्धा करनेवाले नये व्यापारीकी दुर्भावनाको न जमने देनेको मुख्य भावनासे भी उधारका व्यापार प्रारम्भ होता है। यह काम येरजतीका है। दूसरोंको गड़बड़में डालनेकी इच्छा करना स्वयं गड़बड़में गिरना है।

इन सब बातोंका सारांश यह है कि उधारके व्यापारसे कभी किसीका मज़ा नहीं हुआ, न होता है और न होगा। इस वास्ते इस प्रकारके व्यापारका जितना जल्दी नाश हो, उतना ही अच्छा है। समझदार व्यापारियोंका कर्तव्य है कि वे उधारके व्यापारको उत्तेजना न दें और जितनी जल्दी कर सकें, उधारके व्यापारको बन्द कर दें।

व्यापारमें विश्वासका महत्त्व

व्यापार व्यवसायमें जिस समय भरोसा, विश्वास भावि शब्दोंका व्यवहार किया जाता है, उसी समय इन शब्दोंका अर्थ समझमें आ जाता है। तथापि उनकी व्याख्या करना आवश्यक है। विश्वासका अर्थ भरोसा कह देनेसे काम न चलेगा, उसका ठीक ठीक अर्थ समझानेके लिए कुछ इष्टान्त देना उचित है।

विश्वास एक प्रकारका मानसिक धर्म है। विश्वास, मनकी स्वाधीनताकी बात है। मनके एक प्रकारके व्यापारको विश्वास कहते हैं। कल्पना कीजिए कि रामकुमारने दारकादासको ६०० रुपया दिया और अपने मनमें सोच लिया कि यह रुपया अमुक समय तक लौट आयेगा। उसके मनमें जो यह भाव पैदा हुआ कि यह रुपया लौट आयेगा—इसी भावका नाम विश्वास है। विश्वासके कारण ही मनुष्य उपकारकी नहीं मूल्यता। यह समयपर ही हुई सहायताको स्वीकार करके छतकतापूर्वक रकम लौटा देता है और प्रत्युपकार करनेकी भावना रखता है।

व्यापारमें विश्वास प्रधान चक्र है। जितने व्यवहार होते हैं, उनका आधार विश्वास है। विश्वास न हो, तो व्यापार-व्यवसाय, धंधे-रोजगार आदि सर्वथा चल ही नहीं सकते। विश्वासका ऐसा ही महत्त्व है। परन्तु यह बात भी भूलने लायक नहीं है कि व्यापारमें ढगबाजी, धोखा, नुकसान आदि भी विश्वास हीके कारण होते हैं। इनके होनेके अन्यान्य कारण भी होते हैं, परन्तु उनमें विश्वास मुख्य है।

इसलिए व्यापार-व्यवसाय करनेवालोंको विश्वासके विषयमें बहुत ही होशयारी रखनी चाहिए। व्यापारमें किसीका विश्वास न करना, यह एक ओरसे प्रतिपादित किया जाता है; और दूसरी ओरसे यह कि बिना विश्वासके धंधा चल ही नहीं सकता। मनु भवकी ओर देखें तो यह उपदेश दोनों ओरसे समान मिलता है। मनुष्यकी योग्यता और आचरूका आधार उसका विश्वास है। मनुष्यकी परीक्षा करनेका साधन भी विश्वास है। इसलिए विश्वासघात करना महापाप है—यह मारी अपराध है—भयङ्कर गुनाह है। सरकारी कानूनसे भी विश्वास घातकको कड़ी सजा दी जाती है।

विश्वास सर्वव्यापी है। विश्वास श्रेष्ठ मनोधर्म है। विश्वासपर विश्व चल रहा है। विश्वास सुखका साधन है। विश्वास हो तो चिन्ता, दुःख, त्रास आदि नहीं रहते। परमेश्वरपर विश्वास चाहिए, मनुष्यपर विश्वास चाहिए, अपने आपपर विश्वास चाहिए और विश्वास चाहिए अपने कामपर। विश्वासके बिना इस संसारमें सफलता नहीं मिलती। शरीरमें जैसे प्राण हैं, वैसे ही व्यापारमें विश्वास है।

विश्वाससे विश्वास बढ़ता है। विश्वास किये बिना विश्वास उत्पन्न नहीं होता। यदि आपका व्यवहार विश्वासपूर्ण है, तो संसार आपका विश्वास अवश्य करेगा। अपने सदाचरणोंसे विश्वास उत्पन्न होता है। विश्वासके सिरपर हजारों अनर्थ गिर सकते हैं। विश्वास विशाल अताकरणका लक्षण है। अविश्वासीपन अच्छा स्वभाव नहीं है। इस तरह विश्वासके सम्बन्धमें परस्पर

विरोधी बातें हैं। इस कारण व्यापार-धर्मेवालोंको विश्वासके सम्बन्धमें अपना कैसा व्यवहार रखना चाहिए, इसका ठीक-ठीक निर्णय करना अत्यन्त कठिन है। तथापि यहाँपर हम कुछ नियम लिखते हैं। ये नियम अनुमयी व्यापारियोंके स्थिर किये हुए हैं।

१ व्यापारमें किसीका विश्वास नहीं करना चाहिए।

२ अनुभवकी अनुकूलता हो, तो थोड़ा-बहुत विश्वास करना चाहिए, अन्यथा नहीं।

३ विश्वास-घात करनेवालोंको हम अच्छी सजा दे सकेंगे, ऐसी पूरी-पूरी आतुरी हो, तो थोड़ा-बहुत विश्वास करना चाहिए।

४ ऐसे मनुष्यपर थोड़ा-बहुत विश्वास करना चाहिए, जो निजका मनुष्य है और विश्वासघात करनेपर भी जिससे बेर लेनेकी हमें इच्छा न हो।

५ जिसके साथ बहुत समयके व्यापारसे हमें अच्छा अनुभव हो गया हो, उसका थोड़ा-बहुत विश्वास करना चाहिए।

६ जिसके विषयमें हमारे अन्तःकरणमें कल्याणबुद्धि हो और जो निरपेक्ष हो, उसका विश्वास करनेमें कुछ चिन्ताकी बात नहीं है।

७ जबतक अनुभवसे पूरा-पूरा विश्वास न हो जाय, तब तक प्रत्येक मनुष्यको पूर्ण विश्वासपात्र न मानकर ही व्यवहार करना ठीक है।

८ यदि हम सबो अन्तःकरणसे बिना किसी प्रकारके छालबक्के विश्वास रखेंगे, तो इस भलाईका यकता हमें मरनामें मिले बिना नहीं रह सकता।

९ ऐसा भी फोड़ काई प्रतिपादन करते हैं कि अन्तःकरणमें विश्वास न रखकर मुँहसे विश्वास करना—विपलाना—दूसरोंको ऐसा ही जैसा वना, यह एक प्रकारकी व्यापार-चतुरता है।

जो हो हमारा कहना यह है कि विश्वासके सम्बन्धमें ठीक-ठीक नियम नहीं दिये जा सकते। विश्वासके सम्बन्धमें रूख सावधानी रखना उचित है। विश्वास करके ठग आनेकी अपेक्षा पहलेसे ही विश्वास करनेमें सावधान रहना अच्छा है।

बीमा

व्यापारी में भौति भौतिकी ओखिमें होती हैं। उनसे कमी कमी व्यापारीको पड़ी हानि पहुँचती है और वह कंगाल हो जाता है। आग लग जाना, माल डूब जाना आदि ऐसी ओखिमें हैं कि जिनका कमी किसीको खयाल भी नहीं होता। व्यापारी इन ओखिमोंसे बीमेके द्वारा बच सकता है। बीमेकी मुख्य पद्धतियाँ तीन हैं। आगका बीमा, माल डूबनेका बीमा और मनुष्यकी जिन्दगीका बीमा। नुकसानका उत्तर-दायित्व अपने सिरपर लेनेका नाम ही बीमा लेना है। दूकानमें या भाण्डारमें भरे हुए मालमें आग लग आनेसे जो हानि होती है, उस हानिको भर देनेकी जिम्मेदारी बीमा कम्पनीको उठानी पड़ती है। इसी तरह जलमग्न हो जानेवाले मालकी कीमत देनेकी जिम्मेदारी बीमा कम्पनीको लेनी पड़ती है। ऐसी कम्पनियोंकी रचना और व्यवहार पद्धति बहुत व्यवस्थित और तुरन्त विश्वास दिलानेवाली होती है। सम्मिलित पूँजीसे स्थापित और सरकारसे रजिस्टर की हुई कम्पनियाँ ही बीमा लेनेका काम करती हैं। पहले हिस्सेदारोंके पाससे थोड़ी थोड़ी पूँजी इकट्ठी करके कम्पनी कायम की जाती है। फिर जितनी रकमके मालका बीमा किया जाता है, उसपर वार्षिक प्रति सैकड़ा कुछ कमीशन लिया जाता है। जिस साल बीमा किया गया हो, उस साल यदि बीमेकी वस्तुको कुछ नुकसान न हुआ हो, तो उस साल कमीशनमें ली हुई रकम कम्पनीको मुनाफेमें रह जाती है। इस तरह बहुतसी रकमें मिलकर बहुत पूँजी इकट्ठी हो जाती है। कमी किसीको जो नुकसान भर देना पड़ता है, इसी पूँजीसे भर दिया जाता है। कम्पना कीजिए कि 'पी० फ्रेंड एण्ड क०' एक बीमा कम्पनी है। उसने १०० मण्डारोंका बीमा किया है। इन मण्डारोंमें (१०००,०००) दस लाख रुपयेका माल है। कम्पनी १) रुपये सैकड़ा वार्षिक कमीशनपर बीमा करती है। उसे इन मण्डारोंसे (१०,०००) दस हजार रुपये वार्षिक मिलते हैं। अब विचार कीजिए कि इस

साल भाग तो लगती ही नहीं, और छोटे भी तो एक-दो मण्डारों में खगेगी। ऐसी सुरतमें जितने वर्ष भाग न लगेगी, कम्पनीको १०,०००) वार्षिक वधत रहेंगे। और पूँजी इकट्ठी होती रहेगी। कल्पना कीजिए कि दस वर्षतक भाग न लगेगी और कम्पनीके पास १०,००,०००) दस लाख रुपये इकट्ठा हो गये। यदि अब किसी मण्डारमें भाग लगी और साल जल गया, तो कम्पनी १,०००) उसे दे देगी। यह रुपया वेना उसे कुछ भी न अखरेमा और दुकानदार कलाल होमसे बच आयगा। दुकानदारोंको भी इससे कुछ नुकसान नहीं है। उन्हें सालभरमें १०) रुपये देने पड़ते हैं जो मारी नहीं पड़ते और वे जोखिमसे बचे रहते हैं। इस तरह बीमा करनेकी पद्धति बड़ी उपयोगी और लाभकारी है।

आगके बीमेकी तरह ही जलमार्गमें सही-सलामतीका बीमा, जिव्दगीका बीमा, अकस्मात्का बीमा और नौकरोंकी ईमानदारी वगैरहका बीमा होता है। ये भीति-भीतिके बीमोंकी पद्धतियाँ सभी सही हैं। इसके पहले पेशवाईके भी व्यापारियोंमें बीमा उतरवा लेकी पद्धति थी। उस समय तो देशमें घाटी-डकैती, जलप्रलय, लूट-खसोट, दूसरे राज्योंकी जम्मी आदिका भी बीमा होता था। अंगरेजी राज्यमें बीमेका पूरा विकास और प्रचार हुआ है। इससे व्यापार भी बहव फैल गया है।

नैसर्गिक उपद्रवोंसे होनेवाले नुकसानको भर देनेके लिए इस व्यवस्थित और कीशालपूर्ण बीमा-पद्धतिसे व्यवस्था लाभ उठाना चाहिए। कोई भी चतुर व्यापारी इसकी उपेक्षा नहीं कर सकता। हमारे देशमें प्रत्येक तरहका बीमा देनेवाली कम्पनियाँ हैं। परन्तु वे सब विदेशियोंकी हैं। अभी थोड़ीसी देशी कम्पनियाँ भी खुली हैं, यह प्रसन्नताकी बात है। इन कम्पनियोंके घटानेका कानून भी सरकारने पास किया है।

यहाँपर विदेशियोंकी कई कम्पनियाँ हैं। उनके हाथमें देशकी बड़ी रकम है। यह रकम हमारी—भारतवासियोंकी—साम्प्रतिक स्थितिको ठीक करनेके उपयोगमें नहीं आती। यह बात अर्थशास्त्र या टकर पैदा करनेवाले शास्त्रकी दृष्टिसे बड़ी हानिकारी है। यह

सब है कि ये कम्पनियों व्यापारियोंके नुकसानको भर देती हैं, परन्तु वे अपनी गॉठकी पूँजीसे तो नुकसान भरती नहीं, नुकसानी भरती हैं वसूल होकर इकट्ठी हुई रकममेंसे, और बाकी रकमसे स्थय मन-माने सौर पर लाभ उठाती हैं। यदि यह बीमेका काम देशी कम्पनियोंमें हो, तो व्यापारीको नुकसान न हो और देशी कम्पनीकी पूँजी देशी उद्योग धंधोंके विकासमें ही लगे। भारतमें सबसे पहली थीमा कम्पनी सन् १८२६ ई० में मदरासमें खुली थी।

व्यापारिक ज्ञानके साधन

व्यापार की प्रधान पाठशाला अनुभव है। इस पाठशाला में व्यापारका बहुत ही उत्तम ज्ञान मिलता है। इसे सीखे बिना व्यापारिक ज्ञान होना असम्भव है। उम्मीदवादीमें रहकर व्यवसाय सीखे बिना व्यापारिक-ज्ञान सम्पादन करनेकी आशा करना व्यर्थ है। व्यापार करनेसे ही व्यापारकी सूधियाँ समझ पड़ती हैं। धंधेका ज्ञान घन्घा ही देता है। अनुभव करनेमें जो हानि होती है, यही गुरुदक्षिणा है। घन्घेको शुरू करना, बसफा अनुभव लेना अनुभव प्राप्त करते हुए विचार करना, अनुभवसे तत्त्व निष्कर्ष करना और बितनी हो सके, जानकारी हासिल करना, यही व्यापारिक ज्ञान प्राप्त करनेका मुख्य मार्ग है। व्यापारिक ज्ञान पाने और सम्पादन करनेका प्रथम साधन स्थय व्यापार करना है। व्यापारी शिक्षा पानेकी मुख्य पाठशाला व्यापारियोंकी वृत्तानें ही हैं।

व्यापारिक ज्ञानके साथ अर्थशास्त्र (धनोत्पादक शास्त्र) और गणितशास्त्रके व्यवस्थित रीतिसे किये हुए अध्ययनका भी बड़ा मारी सम्बन्ध है। इनका अध्ययन तात्त्विक दृष्टिसे किया जाना चाहिए। अर्थशास्त्रमें पैसा-सिक्का-सम्बन्धी सारी बातोंका—सारे व्यवहारोंका अच्छी तरह विचार किया जाता है। जिसमें व्यावहारिक दृष्टिसे अर्थका विचार किया जाय, उसे धनोत्पादक-शास्त्र—उके कमानेका शास्त्र—कहते हैं। व्यापारियोंको अर्थ-

शास्त्रके ज्ञानकी पग पगपर आवश्यकता पड़ती है। अर्थशास्त्रके सिद्धान्तसे व्यापारीको एक पग भी नहीं हटना चाहिए। सच्चा व्यापारी इट ही नहीं सकता। अर्थशास्त्रको व्यापार-शास्त्र कहें, तो भी अनुचित नहीं है। विशेष क्या कहा जाय, अर्थशास्त्र व्यापारियोंके लिए भगवद्गीता है—वेद है—तत्त्वार्थसूत्र है—कुरान है—इंजील है—सर्पस्य है।

। व्यापारीको इस बातके जाननेकी यही आवश्यकता है कि कहीं पर, कितना और कौनसा माल पैदा होता है, कहींपर कितनी मनुष्य-संख्या है, कौनसा माल तेज रहेगा, कौनसा मन्दा रहेगा। वे सब बातें अनुमानशास्त्रसे जानी जाती हैं। दुनियामें क्या उत्पन्न हो रहे हैं, सो भी व्यापारीको जानने चाहिए। खेती कैसी हुई, कितना मनाज पैदा हुआ, कितना माल आया और कितना रवाना हुआ, इत्यादि विषयोंकी रिपोर्टें व्यापारीको पढ़नी चाहिए। जिसे व्यापारिक ज्ञान सम्पादन करनेकी इच्छा हो, उसे चाहिए कि वह व्यापार, रूपि भाविसे सम्यग्ध रखनेवाली रिपोर्टें और समाचारपत्र अवश्य पढ़ता रहे।

व्यापारी-सभायें व्यापार-सम्बन्धी जानकारीको इकट्ठा कर रखती हैं। विदेशी व्यापारी यकील बगैरह अपनी जानकारीकी रिपोर्टें प्रतिवर्ष प्रकाशित करते हैं। व्यापार-उद्योग-संघोंके सम्बन्धमें निरन्तर खर्चा करनेवाले समाचारपत्र, मासिकपत्र और वार्षिक विवरण भादि प्रकट होते रहते हैं। व्यापार-विषयके मुख्य-मुख्य ग्रन्थ भी छपते रहते हैं। इन सबका परिशीलन करना चाहिए। व्यापारिक-ज्ञान सम्पादन करनेके ये मुख्य साधन हैं।

२ व्यापारिक ज्ञानकी शिक्षा देनेका व्यवस्थित साधन यही है कि व्यापार-सम्बन्धी प्राथमिक और उच्च विद्यालयोंमें शिक्षा प्रदान की जाय। और और देशोंमें ऐसे बहुतसे स्कूल और विद्यालय हैं। परन्तु हमारे यहाँ उनकी बहुत कमी है। अभी अभी हमारे सरकारका भी इस ओर ध्यान गया है। उसने भी कुछ कालज आवे हैं, जिनसे बहुत कुछ लाभ देनेकी आशा है। परन्तु वास्तवमें लाभ उसी समय होगा, जब देशी विद्यार्थी देशी भाषाके

द्वारा शिक्षित होंगे और भाषाज्ञानकी दृष्टिसे अन्यान्य भाषाओंको पढ़कर लाभ उठावेंगे। व्यापारिक ज्ञान फैलानेके लिए पाठ्य ग्रन्थ, आवश्यक समाचारपत्र मासिक पत्र, दार्षिक विवरण, भादि देशी भाषाओंमें खूब प्रचलित किये जाने चाहिये। किन्तु खेद है कि ऐसा नहीं होता। और भी एक बात है। हमारे देशके जो व्यापारी हैं, जो अनुभवशील हैं, उन्हें ठीक ढंगसे लिखना नहीं आता। और जो लिख सकते हैं, उनके पास इस विषयका अनुभव नहीं है। हमारे व्यापारियोंका कर्तव्य है कि वे अपने अनुभव देशी भाषाओंमें प्रकट करें। इससे इस विषयके विद्यार्थियोंको बड़ा लाभ होगा।

अकानुमानशास्त्र—तेजी मन्दीका ज्ञान

जिसमें अंकों या संख्याओंका विचार करके अनुमान किया जाता है, यह अकानुमान-शास्त्र है। यह एक स्वतंत्र शास्त्र है। व्यापारमें इसका बड़ा उपयोग होता है। व्यापारका प्रथम और मुख्य आधार-स्तम्भ तेजी-मन्दीका ज्ञान है। कौनसी वस्तु कय और क्यों तेज या मन्दी हो जायगी, एकदम खप जायगी या धीरे धीरे खपेगी, इत्यादि बातोंका जानना व्यापारमें अत्यन्त आवश्यक है। व्यापारिक ज्ञानमें तेजी-मन्दीका ज्ञान होना बड़े ही महत्त्वकी बात है। यह सम्भव है या असम्भव—साध्य है या असाध्य—इस बातका निश्चय करनेकी जिसमें शक्ति हो—जो अकानुमान-शास्त्रमें प्रवीण हो, उसे तुरन्त तेजी-मन्दीका ज्ञान हो जाता है। जिसे तेजी-मन्दी शीघ्र समझ पड़ती है, वह व्यापारमें प्रवीण कहा जाता है और यही उससे लाभ उठा सकता है। व्यापारिका मुख्य कर्तव्य हम पहले ही बतला चुके हैं कि वह सस्ते भावमें खरीदे और महँगेमें बेचे। अमुक माल फव और कैसे बचतपर सस्ता होता है, इसकी जानकारी होनेसे व्यापारी सर्वाधिक समयमें उस मालकी खरीद लेगा और महँगीके क्षणसे तेजीके समय बेच सकेगा। जिस ज्ञानको अंगरेजीमें—Science of

Possibilities or Probabilities—साध्यसाध्यताका ज्ञान—हो सकने न हो सकनेका ज्ञान—कहते हैं, व्यापारीको उसकी बड़ी ही आवश्यकता है। "ऐसी स्थिति है, इसका परिणाम ऐसा होगा चाहिए। ऐसी स्थितिमें अमुक बात होना सम्भव है।" इस प्रकारके अनुमान कर निर्णय करनेकी कलाको शक्याशक्यता और साध्यासाध्यताका शास्त्र कहते हैं। अंकानुमान-शास्त्रसे यह सब ज्ञान पड़ता है कि किस किस तरहके, कहाँ कहाँ और कितने कितने कारखाने हैं, उनमें कितनी कितनी वनस्थाहके, कितने कितने नौकर हैं, वहाँसे किस किस तरहका, कौन कौनसा और कितना कितना माल रोज निकलता है, कहाँपर कितना कच्चा माल तैयार होता है, कौनसा अनाज, किस प्रान्तमें, कितना बोया गया और कितना पैदा हुआ, किस प्रान्तमें कितने मनुष्य हैं, वहाँपर किस किस मालकी कितनी अपत होती है, इत्यादि। व्यापारी इस प्रकारके ज्ञानसे अनुमानद्वारा तेजी-मन्दीका निश्चय कर सकता है। इस शास्त्रमें संख्याक द्वारा निर्णय होता है, अतएव इसका नाम अंकानुमान-शास्त्र है। संख्याद्वारा निर्णय होनेपर इस बातके जाननेकी आवश्यकता होती है कि अमुक बात साध्य है या नहीं, सो इसका निश्चय शक्याशक्यता और साध्यासाध्यताके शास्त्र द्वारा होता है।

अंकानुमानशास्त्र और शक्याशक्यता—साध्यासाध्यताके शास्त्र का आपसमें सम्बन्ध है। इन दोनों शास्त्रोंका अच्छा ज्ञान हो, बाँ होमेकी अनुकूलता हो तो तेजी-मन्दीकी अटकल अच्छी तरह लगाई जा सकती है। तेजी-मन्दीकी अटकलका ज्ञान हो जानेपर व्यापार करनेकी सफल प्रवृत्तिकी सुकरर कर लेनेमें कटिमाई नहीं होती। इसलिये आवश्यक है कि व्यापार करनेकी जिसे इच्छा हो, वह इन दोनों शास्त्रोंका ज्ञान अवश्य सम्पादन करे। अंकानुमानका ज्ञान सम्पादन करनेके लिए सरकारकी ओरसे प्रकाशित हुई पुस्तकों और रिपोर्टोंको पढ़ना चाहिए। क्या ही अच्छा हो यदि ये रिपोर्टें देशी भाषाओंमें प्रकाशित की जाया करें, या कोई सख्त या ग्रन्थ-प्रकाशकमण्डली ही इन सब विषयोंकी पुस्तकें रिपोर्टे या धार्मिक विवरण निकालने लगे।

अर्थशास्त्रके अध्ययनकी आवश्यकता

ज्याहोंपर अर्थशास्त्रसे मतलब धन-विज्ञानसे—सम्पत्ति शास्त्रमें—है। इस शास्त्रका विषय धन-द्रव्य-सम्पत्ति माल-पैसा है। व्यापारका मुख्य माण पूँजी है। व्यापारीको उसकी अच्छी जानकारी होनी चाहिए। अर्थशास्त्रका ज्ञान व्यापारमें प्रवीणता सम्पादन करनेका एक प्रधान साधन है। अर्थशास्त्रमें व्यापार-तत्त्वका बहुत कुछ विवेचन होता है। व्यापारियोंको अर्थशास्त्रसे अज्ञान न रहना चाहिए। हम जिन उद्योग धन्धोंको करें, उसका बारीकसे बारीक ज्ञान हमें होना ही चाहिए। क्योंकि व्यापार और अर्थशास्त्रका बहुत ही निकटका सम्बन्ध है।

अर्थशास्त्रमें उत्पात्ति, बढलना और घाँटना इन तीन बातोंका खूब विवेचन होता है। माल तैयार करनेको उत्पात्ति, उसे किसी चीजके बदलमें देनेको बढलना और पैसा हुए मालमें परिवर्तनके अनुकूल हिस्सा करनेको घाँटना कहते हैं। अर्थशास्त्रके ये तीनों मुख्य विभाग हैं, इसीसे इस शास्त्रका सारा सम्बन्ध व्यापारके साथ आ मिलता है। अर्थशास्त्रके उत्पात्ति नामक विभागमें जमीन, मजदूरी और पूँजीका विचार होता है। मजदूरी और पूँजीके बिना जमीन सजला, सुपला और शम्य-श्यामला नहीं हो सकती। जमीन, मजदूरी और पूँजी इन तीनोंके योगमें ही मनुष्यके निर्याहकी चीजें तैयार होती हैं। इनका योग हुए बिना कोई भी वस्तु पैदा नहीं हो सकती। पूँजीके साथ ही साख, प्याज आदि अनेक बातोंका विचार आ सड़ा होता है। यही हाल मजदूरी और जमीनका है। अतएव धनो-पादक नानके लिए अर्थशास्त्रका ज्ञान अत्यन्त होना चाहिए।

बढला—यह व्यापार-वृत्तका मूल चीज है। इस विभागमें देशके माने और आनेवाले मालका और मालकी बदला-बदलीका सांख्यिक विवेचन रहता है।

बौटना—इस प्रकरणमें भ्रम-विभागका विचार होता है। इसमें व्यापारी इसी भ्रम-विभागके व्यवसायमें लगे रहते हैं। वे इस देशका माल उस देशमें और उस देशका इस देशमें बपाते रहते हैं। वे केवल इसी पद्धतिको जानते हैं। इस प्रकरणमें खपत और संभ्रमका विवेचन रहता है। अप्रतिपक्ष-व्यापार और प्रतिपक्ष-व्यापारका भी इसी भागमें विवेचन किया जाता है। इस विषयमें गहन और विस्तृत ज्ञानकी व्यापारियोंको बड़ी आवश्यकता है।

बिना पढ़े भी होशियार व्यापारियोंको अनुभव और अनुमानसे पैदा हुए ज्ञानके योगसे थोड़ा बहुत काम चलाने योग्य ज्ञान शास्त्रका ज्ञान हो जाता है। तर्कशास्त्रसे उत्तम रीतिसे वाद-विवाद करना आता है, परन्तु बहुतसे मनुष्य ऐसे भी होते हैं जो बिना तर्कशास्त्र पढ़े भी उत्तम रीतिसे वाद-विवाद कर सकते हैं। इसी तरह अर्थशास्त्र में पढ़कर भी अनेक-संख्यक बड़े बड़े व्यापार करते हैं। ऐसा होनेपर भी हम यह नहीं कह सकते कि इस शास्त्रके पढ़नेकी आवश्यकता नहीं है। अर्थशास्त्रके पढ़े बिना जाना ही नहीं जा सकता कि इस शास्त्रका व्यापार-व्यवसायमें कितना उपयोग होता है। अर्थशास्त्र सफलताकी कुञ्जी है। इस शास्त्रकी महिमा अपार है।

जकात और व्यापार-तत्त्व

जिसके हाथमें सारी राजकीय सत्ता हो, उस राजाका वा शासन-समाका कर्तव्य है कि वह अपने देशके व्यापार-उद्योग-धंधोंकी रक्षा और वृद्धि करे। प्रजाकी रक्षा और प्रजाकी पैदा-प्रजाक लिए उद्योग-धंधोंकी वृद्धि करना राजाका हाथकी बात है। फर लेनेका उद्देश्य केवल कर लेना ही नहीं—जकातका उद्देश्य केवल रुपय जमा करना ही नहीं है, देशके व्यापार-धंधोंकी रक्षा करना भी है। फर दो प्रकारके होते हैं—प्रत्यक्ष और अप्रत्यक्ष। बाजारमें आते हुए मालपर सिकड़े पैसे या मालके यत्नपर कर होता है। परन्तु यह मारी नहीं जाय पड़ता। यद्यपि उसका सारा

इनियापर—माल खरीदनेवालोंपर—हा असर पड़ता है परन्तु उन्हें मजबूरता नहीं। इस तरहके करको अप्रत्यक्ष या परोक्ष कर कहते हैं। म्युनिसिपैलिटीमें जो कर देना पड़ता है, वह प्रत्यक्ष कर है। माय-कर, (इनकम-टैक्स) गृह-कर (हौस-टैक्स) भादि भी प्रत्यक्ष कर हैं।

व्यापारके विषयमें जो अप्रत्यक्ष कर देना पड़ता है, उसका नाम अकात है। अकात देनेके कुछ मुख्य तत्त्व होते हैं। अकातके तत्त्वोंकी मूल्य अलग तान पड़तीयाँ हैं—अप्रतिपक्ष, प्रतिपक्ष और यथायोग्य। ये तीनों प्रकारकी परिपाटियाँ इस समय बलित हैं। इनका सामान्य लक्षण यतलानेके पहले आवश्यक कि हम यहाँपर इस यातका वर्णन करें कि अकात क्यों लगाई जानी चाहिए। व्यापार-सम्यन्धी अकात लगानेके मुख्य कारण वार हैं—

१ अपने देशके उद्योग-धंधाक साथ, अन्य देश या प्रान्तके रोज गार प्रतिस्पर्धी न कर सक, अपन देशक उद्योग धंधोंकी भयननि न हो, अपने देशके धन हुए मालसे विदेशोंका बना हुआ माल सस्ता आकर न बिक सक।

२ देशका कच्चा माल परदेश जाकर देशके कतरीगरीका उद्योग नष्ट न होने पाये—कच्चे मालसे पके मालके बनानेका घघा नष्ट न हो जाय।

३ अनापश्यक और हानिकारक पदार्थोंकी वृद्धि न हो और न उन्हें उत्तेजन मिले।

४ देशका धन बाहरकी चीजें खरीदनेमें न उड़े—देशकी सम्पत्ति विदेशोंमें न जाने पाये।

इन चार कारणोंमेंसे किसी भी कारणसे व्यापार-रोजगार या धन्धेपर अकात लगाई जाती है। अकातके इन तत्त्वोंसे व्यापार पक्षतिके तीन प्रकार उत्पन्न होते हैं। पहला प्रकार अप्रतिपक्ष है। देशका माल परदेश जानेमें और परदेशका माल देशमें आनेमें किसी प्रकारकी रोक टोक न हो—कोई कर न लगता हो, इसका नाम अप्रतिपक्ष व्यापार है। इंग्लैंड और हिंदुस्तानकी सरकारने अप्र

तियद नीतिको स्वीकार किया है। इस नीतिसे ईंग्लैंडको बेह
लाभ हुआ है और गरीब हिन्दुस्तानको बेहव नुकसान। इस
नीतिसे यह देश दिनों दिन गरीब होता जाता है। ईंग्लैंड
अर्थशास्त्री एडम स्मिथ धनैरहने प्रतिपादन किया है कि पहले
पहल ऐसा भास होता है कि नुकसान हो रहा है। परन्तु
अप्रतियद व्यापारसे अन्तमें लाभ ही लाभ होता है। यह ठीक
है। परन्तु हमारे देशकी परिस्थितिके अनुकूल नहीं है। इस सम्प
भारतका करोड़ों रुपयोंका माल विदेशोंमें जाता है और यही बर्त
पर तैयार होकर—पुष्ट माल बनकर—वापस आकर यहाँ खपता
है। कच्चे मालसे पुष्ट माल करनेमें जो धमकर, पारिश्रमिक न
कमाई की जाती है, उससे यहाँके धमजीवियोंकी कमाई विदेशी
उड़ा लेता है। इतना ही नहीं, पुष्ट मालको खरीदनेसे यहाँकी
सम्पत्ति उड़ी चली जा रही है और विदेशी उससे मालदार बनकर
गुलछरें उड़ा रहे हैं। इस अप्रतियद व्यापारके कारण दूसरे देशोंके
कारखानेवाले तो यहाँपर अच्छी तरह माल बेच सकते हैं, उन्हें
फाफी लाभ होता है और बेचारे यहाँके कारखानेवाले, कारीगर,
मजदूर और सक्षेपमें सारे भारतवासी धनहानि, बसहानि,
जीवनहानि उठाते हैं। मतपब इस समय भारतवासियोंके लिए
अप्रतियद-व्यापारनीति अच्छी नहीं, इसका उपयोग नहीं किया
जाना चाहिये।

दूसरी व्यापार-नीतिका नाम प्रतियद या विदेशी मालके मानेमें
रक्षाघट डालनेवाली पद्धति है। हमारे देशके उद्योगीके साथ
दूसरे देशोंके उद्योग स्पर्धा न कर सकें, इसलिये विदेशोंसे आने
वाले मालपर भारी महसूल लगाया जाता है। इस महसूलसे
विदेशी माल बहुत महंगा हो जाता है, इतना महंगा कि देशी
मालके मुकाबले ठहर नहीं सकता।

तीसरी नीतिका नाम है, यथायोग्य नीति। इसमें—‘हरि कैसा ?
जैसेको वैसा’—वाली कहावत खरिताय होती है। इस नीतिके
उद्देश्य यह होता है कि जो राज्य हमारे साथ वैसा बर्ताव करे, हम
भी उसके साथ वैसा ही करें। यदि हमारे देशका पक्का माल बेरोक-

टोक किसी देशमें खपता है, तो हम भी उस देशका पका माल अपने यहाँ बेरोक-टोक आने दें, नहीं तो नहीं। यह नहीं कि हमारा पका माल तो कहीं प्रवेश न करने पावे—बेरोक टोक—बिना कर दिये—जाने न पावे और विदेशी मालसे हमारे बाजार भर जायें। अंगरेजीमें जिसे फेयर ट्रेड (Fair trade) कहते हैं, उसे ही हमने यथायोग्य व्यापारके नामसे लिखा है।

जकातके लिए व्यापार-व्यवस्थितके इन तत्त्वोंका विचार करना काफी है। इन तत्त्वोंके सिया भी जकात ली जाती है। सबक, पुल घौरेखसे मालके आने जानेमें आसानी होती है। इनके खर्चके लिए भी जकात ली जाती है। सरकारी खर्चके लिए और शहरके सुधारके लिए भी जकात लगाई जाती है। जकात या महसूल छानेका कारण ऊपर कह हुए तत्त्वोंमें समाविष्ट हो जाता है। भारत-सरकारका प्रधान कर्तव्य या मुख्य धर्म यह है कि वह जकात-तत्त्वोंको इस तरह काममें लावे कि यहाँके सारे उद्योग बंधे किल उठें।

मुसाफिरीसे लाभ

व्यापारीको इस बातको अच्छी तरह जाननेकी जरूरी है। मानतमें और कौन कौनसे बाजारोंमें क्या क्या चीजें पैदा होती हैं और क्या-क्या खपती हैं। लोगोंके रीति रियाज कैसे हैं, मेल-उठे कहीं-कहीं होते हैं, बार-बार कौन कौनसे हैं, छोफ-रुचि कैसी है, अन्य व्यापारी कैसे हैं, क्या व्यापार करते हैं, कौनसी वस्तु कहाँपर और कैसी पैदा होती है। व्यापारीको इन सब माधश्यक बातोंकी बारोफसे बारीक जानकारी होनी चाहिए। मार्ग, सबक, जकातके नाके, नवी, नाले, पुल आदिकी जानकारीके साथ यह ज्ञान भी होना चाहिए कि एक स्थानसे दूसरे स्थानको मालके पहुँचाने आदिमें कितना खर्च होगा, और कितना समय लगेगा। भौखोंसे देश विदेश देखनेसे ये सारी बातें अच्छी तरह

ज्ञात हो सकती है। कौनसी जगह, किस समय, कौनसी वस्तु तैयार होती है और उसे खरीदनेका समय कौनसा है, इसका सच्चा ज्ञान स्वयं अपनी औखोंसे देखा-देखाकर देखनेसे ही हो सकता है। व्यापारका यह मुख्य कर्तव्य है कि वह न-ब-बिचक, संप्रदाय-अपत और ग्राहक भावितियां बर्गरहका अच्छा ज्ञान सम्पादन करे। इसका प्रधान और सुगम साधन मुसाफिरी है। हमारी जितनी ज्यादा ज्ञान-पहचान होगी, व्यापारमें हम उतनी ही हुरि कर सकेंगे। ज्ञान-पहचानपर शुद्ध व्यवहार और बख्तम परिपाटीका यहूत कुछ आधार है। यह ज्ञान पहचान मुसाफिरीसे बढ़ती है।

मनुष्य-स्वभावको परखना एक मनुष्यकी कला और व्यापार चातुर्य है। जो चाहता हो कि मुझे यह कला आवे, उसे चाहिए कि यह जहाँ तक बन सके अधिकसे अधिक मनुष्योंकी संगति करे। लोकसमुदायको सूक्ष्म रीतिसे देखे-भांके बिना यह ज्ञान नहीं हो सकता। मुसाफिरी करनेसे लोकसमूहको देखनेका प्रसंग मिलता है। मुसाफिरीसे भीति भीतिके अनुभव होते हैं, ज्ञान बढ़ि पड़ती है, मित्र मित्र स्वभावके मनुष्योंसे मिलना-मुठना होता है और वाक्याशयता—साध्यासाध्यताका अनुमान कर लेकी वाक्य आ जाती है। मुसाफिरीसे अटकल लगानेकी वाक्य बढ़ती है।

मुसाफिरी करना—पर्यटन करना—स्वयं एक प्रकारका व्यापार ही है। अपना माल गाँव-परगाँव या देश-परदेशमें खपानेका काम मुसाफिरीसे अच्छी तरह होता है। बाजारमें दुकान होती है। फरीयाले दुकानसे माल ले आते हैं और घर-घर फिरकर मालको खपा आते हैं। इसी तरह जगह जगह अपने मालको खपा मानेमें मुसाफिरीके समान दूसरा कोई उपाय नहीं है। इस तरह बिचार करनेपर ज्ञान पड़गा कि जिसे व्यापारिक ज्ञान सम्पादन करना हो, उसे पर्यटन करना चाहिए—मुसाफिरी करनी चाहिए। हमारे देशमें तो यह ज्ञान पहलेसे ही प्रचलित है कि व्यापारीको मुसाफिरीमें ही रहना चाहिए। हम यह नहीं कहते कि व्यापारीको बाहरों नहीं जाने चाहिए लगाने रहना चाहिए और न हम यही कहते

हैं कि एकदम मुसाफिरी करते ही रहनेसे कार्य-सिद्धि होता है, किन्तु हमारे कहनेका तात्पर्य इतना ही है कि व्यापारीको वर्ष भरमें कमसे-कम तीन-चार महाने पर्यटन अवश्य करना चाहिए। पर्यटनमें गाँठके जैसे खोना ठीक नहीं—मुसाफिरीका खर्च व्यापारीको बाला-बाला निकालना चाहिए। मुसाफिरी करते समय किसी वस्तुके क्रय-विक्रय द्वारा उससे अपना सफर-सच—पर्यटन व्यय—निकाल लेना चाहिए। जो व्यापारी जितनी ज्यादा सफर करता है, वह उतना ही ज्यादा होशियार होता है, चतुर होता है और चाणाक्ष (किसीके पैशमें न आनवाला, समझदार) होता है। जो जितनी मुसाफिरी करता है, वह व्यापारम उतना ही ज्यादा बढ़ा हुआ होता है। गरज यह कि पर्यटन व्यापारीको अत्यन्त लाभ पहुँचानेवाली वस्तु है। पर्यटन व्यापारीका जीता-आगता और फलदाता विहापन है। मुसाफिरी व्यापारिक ज्ञानका विद्यालय है। पर्यटन व्यापार-व्यापार्य सिखानेवाला उत्तमसे उत्तम अध्यापक है। मुसाफिरी करना व्यापारीका कर्तव्य है। समझदार व्यापारीको उचित है कि वह अपने व्यापारको विकसित करनेके लिए प्रवास किये बिना—मुसाफिरी किये बिना—न रहे।

व्यापारके सुभीते

जयतक सुभीतोंकी पहुँचायत न हो, तयतक व्यापारकी वृद्धि होना असम्भव है। वर्तमान समय व्यापारकी सुविधाओंके अनुकूल है। वर्तमान समयको यदि हम व्यापारयुग कहें, तो अनुचित न होगा। दान्तिके समयमें व्यापार-वृद्धि ही प्रधान कर्तव्य जान पड़ता है। राजा और प्रजाका ध्यान व्यापार-वृद्धिकी ओर लगा हुआ है। हमारा यह कतव्य है कि हम व्यापार-वृद्धिके साधनोंको बढ़ावें। व्यापार-वृद्धिसे देशके महस्यकी सुलता की जाती है और इसीमें देशका धैमध समाया होता है। देशका व्यापार बढ़ना देशके सीमाग्यका चिह्न है। पहले सबका ध्यान मल्ल-शस्त्रोंकी ओर था और अब व्यापारकी ओर है। लाई मेका

लेने एक समय राज-प्रतिनिधिसमामें कहा था कि हमारी सत्ता हिन्दुस्तानमें न रहे तो विशेष हानि नहीं, परन्तु 'वहाँका व्यापार हमारे हाथमें रहना चाहिये'। इस कथनसे मालूम होता है कि इतने बड़े बड़े विद्वान् व्यापारको सार्वभौम-सत्तासे भी बड़ा और लाभदायक मानते हैं। सरकारके मितने सार्वजनिक और लोकोपयोगी कार्यालय हैं, उन सबका प्रधान लक्ष्य व्यापारके अनुकूल साधन खड़े करना है। ऐसा जान पड़ता है कि इस सम्प्रदाय और शांतिके समयमें राजकाज चलानेका अर्थ ही व्यापार-सृष्टिके अनुकूल साधन खड़े करना है। भारतकी अंगरेज सरकार व्यापारी है। व्यापारके बलसे ही उसने इतना बड़ा राज्य सम्पादन किया है। बहुतसे कार्यालय व्यापार-सृष्टिके लिए ही बन हुए जान पड़ते हैं। डाकखाने, तारघर, इंसीनियरी, रेल, पुल, सड़क, यहाँ क्यों, पुलिस-विभागतक, व्यापारकी सुविधाओंके लिए हैं। डाक नायकों—समाजके अगुओं और राजपुरुषोंकी सारी सटपट व्यापार-सृष्टिके लिए हो रही है। अब यह जानना चाहिये कि इस समय व्यापार-सृष्टिके लिए क्या क्या सुविधाएँ हैं।

डाकखाने और तारघर

डाकखाने और तारघर बड़े ही उपयोगी हैं। सन्तीमें खरीदना और महीनीमें बेचना व्यापारका मूल तत्व है। डाकखानेके द्वारा दो पैसे या चार पैसेके अर्थसे, कौमसी वस्तु कहाँपर कितने मोलमें मिलती है, यह सहजमें जाना जा सकता है। सारे भारत वर्षमें सेकड़ों कोसफे समाचार दो पैसेमें भेगाये जा सकते हैं। पहले पैसे सुविधा न थी। तारके द्वारा सारे सत्तारके समाचार आने जा सकते हैं। डाकखानेकी मार्फत मालके ममूने बगैरह भेगाये जा सकते हैं और रुपये आदि भेजे जा सकते हैं। डाकखाने और तारघर व्यापारी सुविधाओंके लिए ईश्वरीय आशीर्वादके परावर हैं।

रेल

डाकखाने और तारघरके द्वारा 'कौमसा' माल कहाँपर सन्ता मिलेगा यह सुरन्त जान पड़ता है और उस मालको भेज

धानेका साधन रेल है। चाहे जितना माल, चाहे जितनी दूरसे, रेलके द्वारा एकदम मँगाया जा सकता है। रेलसे व्यापारियोंको पक्का सुभीता हो गया है। यह सुभीता सरकार और व्यापारी दोनोंने छड़ा किया है। रेलवेके साधारण नियम व्यापारियोंको बहुत कुछ मालूम होत हैं, विशेष विशेष नियम जानते रहना चाहिए।

पुल सड़कें आदि

इनसे भी व्यापारियोंको बड़ा सुभीता होता है। सरकार प्रति वर्ष लाखोंके खर्चसे इन्हें तैयार कराती है—सुबरवाती है। सड़कें, पुल, रेल, जहाज, डाकघर, तारघर आदि सब व्यापारकी सुविधाके साधन हैं।

पुलिस

इसके द्वारा चोरी-डकैती धँगरूने मालकी रक्षा होती है। यह भी व्यापारकी सुविधाका साधन है।

न्यायालय

लेन-देनके व्यवहारमें धर्ममानी न होने पाये—न्याय हो इसके लिए अदालतें हैं। इन अदालतों—न्यायालयोंसे भी व्यापारमें सुगमता होती है। कोई विशेष धर्ममानी नहीं कर पाता।

इस तरह सरकारने व्यापारकी सुगमताएँ की हैं। प्रजाने भी बैंक, दुकानें बीमा कम्पनियाँ, व्यापारी मंडल, व्यापारी वर्गील, व्यापारी समाचारपत्र आदिकी सृष्टि कर व्यापारकी सुविधाएँ बढ़ी की हैं। सरकारका एक व्यापारी कार्यालय भी होता है। इसके द्वारा व्यापारसम्वन्धी जानकारीयों प्रकट की जाती हैं। सरकारके विदेश-खातेमें व्यापारी बकील भी रहते हैं। व्यापार सम्वन्धी सुविधाओंकी रक्षा करना इनका काम है। व्यापारी विद्यालय, व्यापारी ग्रन्थ, व्यापारी व्याख्यान, धँगरूसे व्यापार सम्वन्धी ज्ञानका प्रसार किया जाता है, जिसक द्वारा व्यापारमें सुविधा होती है।

पत्र-व्यवहार

व्यापार-धर्म में पत्र-व्यवहारका काम बड़े ही महत्वका है। अलग-अलग गाँवोंके अथवा विदेश, माघ-ताय और नर-पुरानी खबरोंके प्रतिदिन आनेकी यही भारी आवश्यकता है। पत्रोंके द्वारा प्राइव्कीकी माँगका, उनकी बलीलीका, और जो कुछ वे पूछते हैं, उन सब बातोंका उत्तर दिया जाता है। अपने माल की इच्छा और प्राइव्कीकी आवश्यकता आदि भी पत्रक द्वारा प्रकट होती है। इस तरह कई कारणोंसे व्यापारमें पत्र-व्यवहारकी आवश्यकता है। अतएव पत्र-व्यवहारका काम सदा व्यवस्थित, नियमित और परिपूर्ण रहितसे होना आवश्यक है। पत्र मिलते ही उसके मतलबका ध्यान रखकर जवाब लिखना चाहिए। आये हुए पत्रोंको व्यवस्थित ढंगसे रखना चाहिए, इस तरह कि कभी किसी पत्रकी आवश्यकता न पड़े, तो वह सुरक्षित ही बौझकर निकाला जा सके। हाशियार व्यापारी कभी इस विषयमें भूल नड़ा करता। आये हुए पत्रोंका धोरेदार जवाब देना चाहिए। जिस रात पत्र आये, उसी दिन उसका उत्तर देना, यही अच्छी परिपाटी है। आये हुए पत्रका उत्तर न देना असम्यक्ता है। अपने घर आये हुए मनुष्यकी यदि हम आच-भगत नहीं करते, तो वह हमारी असम्यक्ता है। यही हाल पत्रका है। यदि हम पत्रका उत्तर नहीं देते, तो वह असम्यक्ता तो है ही, साथ ही व्यापारके कार्यमें हमारी नालायकी भी है। अतएव क्या कहें, जवाब न देना बेरोजगार रहना है। जो मनुष्य यह धारें कि हमें कोई असम्यक्—नालायक—वेप रवाइ या मनुष्यगी न समझे, उन्हें चाहिए कि वे आये हुए पत्रोंका सुरक्षित ही उत्तर दें। पत्रकी प्रत्येक बातका साथ-समझकर उत्तर देना चाहिए। पत्र लिखनेमें गड़बड़ न करनी चाहिए, अक्षर साफ लिखने चाहिये, मतलब टाक समझमें आये, ऐसी इबारत लिखनी चाहिए। नाम धाम साफ लिखना चाहिए। अपना नाम धाम पत्र पर छपा रहना हा, तो और भी अच्छा है। अब ऐसे छपे हुए नामोंपर लिखनेका रियाज बल भी पड़ा है। व्यापारी सीगोंका

इस परिपाटीपर अवश्य चलना चाहिये। इससे अपने मुँहसे कहे बिना लोगोंको हमारा पता मिल जाता है। व्यापारीका यह कर्तव्य है कि दुमियापर यह प्रकट कर दे कि उसके यहाँ अमुक अमुक मालका व्यापार होता है। छपे हुए पोस्टकार्डों या कागजोंके व्यवहारसे यह बात सिद्ध होती है। क्योंकि इन पत्रोंपर व्यापारी, प्रिंटर, पब्लिशर, बैंकर, आदि शब्द छापकर अपने कामको प्रसिद्ध कर सकता है। यह सच है कि इससे प्रारम्भ प्रारम्भमें चर्च बढ़ता है; परन्तु अन्तमें लाभ हुए बिना नहीं रहता।

अपने भेजे हुए आवश्यक पत्रोंकी नकल या सूचना रखना आवश्यक है। कभी कभी यह सूचना काम देती है। इसलिए अपने भेजे हुए पत्र और उसके पतेकी नकल रखना जरूरी है। पेंसी नकलें रखनेकी तरकीब (बिना दूनी मेहनत हुए और विशेष खर्च हुए) निकल आई है। यह नकल फोटोके समान हल्की हो जाती है। कापी-इंक (नकल करनेकी स्याही) से लिखनेसे उसकी नकल पतले कागजकी यहीपर उतर आती है। इसके लिए कागज भी खास प्रकारका काला पतला (कार्यन पेपर) आता है। व्यापारियोंके लिए आवश्यक है कि वे अपने भेजे हुए पत्रोंकी नकल रखने बिना न रहें। पत्र-व्यवहारमें भालस्य रखना ठीक नहीं। जो पत्र-व्यवहारमें कच्चा होता है उसके फैसलेके बहुत प्रसंग आते हैं। पत्र-व्यवहारमें देर करना, भालस्य करना, यह सब अपने हाथसे अपना मोल घटाना है। अतएव पत्र-व्यवहारमें सदा वृक्ष रखना चाहिये।

पत्र-व्यवहार करना घर बैठे संसारके साथ वार्तालाप करना है। जपानी घात-चात करनेमें जितना धमुराई रखनी पड़ती है, उससे विशेष धमुराई पत्र-व्यवहारमें रखनी चाहिये। सफेदकी काट्टा करनेमें धड़ी सावधानीकी जरूरत है। हम पत्र-व्यवहारके आवश्यक और मुख्य नियम यहाँपर लिख देते हैं। इनपर ध्यान रखना चाहिये—

१ अपने यहाँ आये हुए पत्रोंपर आनेकी तारीख लिखकर उनकी चौख करना।

१९. पूँजीवाला हिस्सेदार हो, तो वह जितना दूर रहनेवाला हो सतना ही अच्छा। पूँजीवाला हिस्सेदार धंधेसे आनकार हो, तो बहुत अच्छा, जमजानके साथ मिलकर व्यापार करना दौता-कच कच करनेका और अपयश पानेका साधन है।

११० अनुभवहीन और छिपावट रहनेवाले पूँजीवालोंको हिस्सेदार न रहना चाहिए।

११ साझेका व्यापार करनेके पहले खूब पुस्त विचार करना चाहिए।

१२ लोगोंके पासस आनेवाली रकमपर विश्वास रहना धोकेसे खाली नहीं होता। लोगोंके पाससे आनेवाली रकमपर विश्वास कर व्यापार करनेवाला व्यापारी कभी न कभी कैसे बिना नहीं रह सकता।

१३ अपना देना खरा है, सो तो ठीक समयपर देना ही पड़ेगा परन्तु लेना खरा है, सो ठीक समयपर मा ही मायगा—ऐसा मरोसा नरहना चाहिए।

१४ यह बात छिपी हुई रहनी बहुत ही कठिन है कि कर्ज कितना है और कब देना है। मतपय सपसे अच्छा तो यह है कि जहाँतक बन पड़े, कर्ज न लिया जाय। अपने माघेके कर्जका हाल दूसरोंको मातूम होने देना अपनी साखका गला घोटना है—अपने हाथसे ही अपनी स्थिति ऐसी कर डालना है कि कोई अपना मरोसा न करे।

१५ जिसका लेन-देन गुप्त न हो, उसकी साख किसी गिमतर्तन नहीं रहती।

१६ जिसके मिरपर कम है, समझना चाहिए कि यह व्यापारी अपनी इज्जत, आयक, स्थित्यन्त्रता और गुप्त दुस्मनोंके हाथमें दे चुका।

१७ देनदार व्यापारीका ह्यम कमहपत्रकऊपरक पानीके समान अनिश्चित—चंचल है।

१८ कर्ज व्यापारका खयरोग है और खयरोगकी उपेक्षा करना मौतकी पुछाना है।

१९ साखसे फल लेकर हिस्सेदारीमें खूब नफा उठाना बुद्धिमत् काम है। इस तरह लाभ उठाना माय्यधानीका चिह्न है।

२० व्यापारी धनवान् है या नहीं, यह उसका आयसे नहीं, बचतसे जाना जाता है।

२१ दूसरेका पूँजी और अपना ज्ञान, इनके योगसे व्यापार करना व्यापारिक कौशल है। यह पूँजी फल न होना चाहिए। पूँजीवाला अपने लाभके विचारसे स्वयं दे, ऐसा पूँजी हानी चाहिए।

२२ जिसके पास पूँजी न हो, उसे चाहिए कि पहले नौकरी करके विश्वास जमाव, धरोहर रखकर द्रव्य सम्पादन करे और फिर स्वतन्त्र व्यवसाय करे।

२३ जिसके पास साख, ज्ञान और नफ़ा पूँजी, इन तीनोंकी समान अनुकूलता न हो, उसे जबाबदारीपर व्यापार न करना चाहिए। ऐसा मनुष्यको उचित है कि वह उम्मीदवादी, नौकरी और हिस्सेदारीकी श्रेणियोंपर क्रमशः चढ़े। एकदम ऊपर न झूड़े। यदि एकदम ऊपर चढ़ जाय और फिर नाखे गिर पड़े, तो उसे फिर चढ़नकी कोशिश करनी चाहिए।

२-नामा—बही-खाता

१ व्यापारीको चाहिए कि वह रोज आय-व्यय लिखकर धाकी रोकड़ संभाला करे।

२ ऊँटपर चढ़कर हाँके खानेवाला और याद बर बरके पहा-जाता लिखनेवाला गिरे बिना न रहेगा।

३ बही-खातेको—नामको—रोज देखने-भालनेवाला फायदा ही उठाता है।

४ बही-खाता सरस्यती है—सहमी है—व्यापारीका प्राण है। उसे सदा शुद्ध और स्पष्ट रखना चाहिए।

५ ऐसा हाथमें भाये बिना जमा नहीं करना चाहिए और डिरो बिना देना न चाहिए।

१९ पूँजीवाला हिस्सेदार हो, तो वह जितना दूर रखेबाळ हो उतना ही अच्छा। पूँजीवाला हिस्सेदार धंधेसे जानकारी हो, तो बहुत अच्छा, समझानेके साथ मिलकर व्यापार करना वृत्ता-कष-कष करनेका और अपयश पानेका साधन है।

२० अनुभवहीन और छिपावट रखनेवाले पूँजीवालोंको हिस्सेदार न रखना चाहिए।

२१ साझेका व्यापार करनेके पहले खूब पुस्त विचार करना चाहिए।

२२ छोड़ोंके पाससे आनेवाली रकमपर बिश्वास रखना धोखेसे भाली नहीं होता। छोड़ोंके पाससे आनेवाली रकमपर बिश्वास कर व्यापार करनेवाला व्यापारी कमी न कमी कैसे बिना नहीं रह सकता।

२३ अपना धना खरा है, सा तो ठीक समयपर देना ही पड़ेगा। परन्तु लेना सरा है, सो ठीक समयपर आ ही आयगा—येसा भरोसा न रखना चाहिए।

२४ यह बात छिपी हुई रखनी बहुत ही कठिन है कि कर्म कितना है और कब देना है। अतएव सपसे अच्छा तो यह है कि जहाँतक बन पड़े, कर्म न छिपा जाय। अपने माथेके कर्मका हाठ दूसरोंको मालूम होमे देना अपनी साखका गला घोटना है—अपने हाथसे ही अपनी स्थिति ऐसी कर डालना है कि कोई अपना भरोसा न करे।

२५ जिसका लेम-देम गुप्त न हो, उसकी साख किसी निमर्तमें नहीं रहती।

२६ जिसके सिरपर कर्म है, समझना चाहिए कि वह व्यापारी अपनी इच्छत, आपक, स्वतन्त्रता और कुछ दुस्मनोंके दावमें है शुका।

२७ वनदार व्यापारीका लाभ कमलपत्रक ऊपरके पामीके समान अनिश्चित-धचल है।

२८ कर्म व्यापारका क्षयरोग है और क्षयरोगकी उपेसा करना मौतको बुझाना है।

८१ अनुमय, आमिषाय मारसलाहके नियम

१९ साखसे कज लेकर हिस्सेदारोंमें खूब मफा उठाना घुघट काम है। इस तरह लाभ उठाना भाग्यवानोंका चिह्न है।

२० व्यापारी धनवान् है या नहा, यह उसका आयते नहा, बच उसे जाना जाता है।

२१ दूसरेका पूजा और अपना हान, इनके योगसे व्यापार करना व्यापारिक कौशल है। यह पूजा कज न होना चाहिए। पूजीवाला अपने लाभके विचारसे स्वयं वे, ऐसा पूजा हानी चाहिए।

२१ जिसक पास पूजा न हो, उसे चाहिए कि पहले नौकरी करके विश्वास जमाये, धरोहर रखके द्रव्य सम्पादन करे और फिर स्यतन्त्र घघा करे।

२३ जिसके पास साख, ज्ञान और मफद पूजा, इन तीनोंकी समान अनुकूलता न हो, उसे जवायदारीपर व्यापार न करना चाहिए। ऐसे मनुष्यको उचित है कि वह उम्मीदवारी, नाकरी और हिस्सेदारीकी धेनियोंपर क्रमशः खड़े। एकदम ऊपर न कूदे। यदि एकदम ऊपर खड़े जाय और फिर नाखे गिर पड़े, तो उसे फिर खड़की कोशिश करनी चाहिए।

२-नामा—बही-खाता

१ व्यापारीको चाहिए कि वह रोज आय-व्यय लिखकर याकी रोक्क सँभाला करे।

२ ऊँटपर खड़कर झोंके खामेवाला और याद पर परके वह-खाता लिखनेवाला गिरे बिना न रहेगा।

३ बही-खातेको—नामको—रोज देखने-भालनेवाला फायदा दी उठाता है।

४ बही-खाता सरस्वती है—लक्ष्मी है—व्यापारीका प्राण है। उसे सदा शुद्ध और स्यच्छ रखना चाहिए।

५ पैसा हाथमें माये बिना जमा नहीं करना चाहिए और लिखे बिना देना न चाहिए।

६ बही-खाते महीनेकी अन्तिम मितितक रोजाना साफ लिखने चाहिये ।

७ देना बहुत हो जानसे बही-खाते देखते बालस्य आता है भुँसलाहट होती है और ऐसा होना आखिरकार फकीर करना है ।

८ अपने बही-खाते किसीकी धर्य न विखलाने चाहिये परन्तु प्रसन्न या पड़नेपर ऐसा करनेसे चूकना भी न चाहिये ।

९ बही-खाते सदा अपने ही हाथमें रखने चाहिये ।

१० कहनेका मतलब यह है कि बही-खातोंको पवित्र रखने सदा सावधान रहना चाहिये ।

११ यदि हम नामा रचना, या लिखना न जानते हों, तो या काम हमें अपने अल्पमत विश्वासपात्र मनुष्यसे कराना चाहिये, ऐसे ऐसे प्रत्येक मनुष्यमें यह काम लेना ठीक नहीं ।

वर्तव-सदाचार

१ व्यापारीके लिए मीठी घोसी, शान्त स्वभाव और सहनशील प्रकृति ये गुण आवश्यक हैं ।

२ व्यापारीके लिए 'नहीं' उत्तर देनेका ज्ञान सम्पादन आवश्यक है । बहुतसे व्यापारी ऐसे देखे गये हैं जो जयानसेना 'हाँ', 'हाँ' कहते हैं और कामसे 'नहीं' प्रकट करते हैं । यह ठीक नहीं । इससे परिणाम पहलेसे 'नहीं' कहनेकी अपेक्षा बहुत ज्यादा खराब होता है । पहलेसे 'नहीं' कह देनेमें खोर्गीको धुरा नहीं लगता और स्वयं भी कठिनाई नहीं उठानी पड़ती । पर यह काम कठिन है, इसे सीख रखना चाहिये ।

३ व्यापारीको धन्यक न करना चाहिये और बालमेकी अपना पुनमा ज्यादा चाहिये । साथ व्यापारी ज्यादा बालनपाते नहीं होते ।

४ अपना मतलब किसीका जाहिर न होना देना व्यापारीकी धनरक्ष है ।

५ व्यापारीके बोलनेका चतुराई यह है कि वह किसीपर यह प्रफट न होने दे कि उस सामनेवालेका विश्वास नहीं है। लोगोंको यह मालूम न होने देना चाहिए कि अमुक व्यापारीकी जवान हा खान है—इसका ऐसा नहीं है।

६ व्यापारीमें आछा और चिड़चिड़ा स्वभाव, क्रोधमयी प्रकृति और झूर धाला न होना चाहिए।

७ औरोंपर भरोसा रखना स्वयं अपना नाश करना है।

८ निम्नलिखित बात यद्यपि कठिन हैं, तथापि अत्यन्त आघट्यक, और व्यापारियाका कल्याण करनेवाली हैं—बाणीसे मनुष्योंको बश किया जाय यथावसे अपने भाइरको बढ़ाया जाय और व्यवहारसे अपना विश्वास जमा लिया जाय।

९ व्यापारीको ऐसी उप-शपमें शामिल होनेकी कोई आघट्यकता नहीं है कि जिससे उसका प्रत्यक्ष सम्बन्ध न हो।

१० व्यापारीको सहीतः धन पड़े क्षमतामें पड़ना, दूसरोंके काममें व्यय माथापट्टी करना, किसीसे साथ बहुत घना सम्बन्ध रखना, उचित नहीं है और न बिल्कुल अनजान ही रहना ठीक है। मतलब यह है कि व्यापारीको रूप साच-समझकर अपना यत्न स्थिर करना चाहिए।

११ झूठ बोलना, कपट करना, मिथ्या वचन-दिलासे देना, ये व्यापारीके लक्षण नहीं हैं। यह तो एक प्रकारका आत्मघात है। इन कामोंसे अपनी उन्नति मानना मूल है।

१२ व्यापारीके आचरणमें दया, परोपकार और दानशीलता भयङ्क्य रहनी चाहिए और इन गुणोंसे दूसरोंको लाभ पहुँचाना चाहिए।

१३ व्यापारीका चाहिए कि मनोनिग्रह करे, दुराचारका सेवन न करे। उसे मीठी बोली और सादे रहन-सहनसे अपना भाइर बना करना चाहिए। ऐसा यत्न रखना चाहिए कि जिससे किसीको यह मालूम न हो व्यापारी स्पर्धा कर रहा है।

४-व्यवहार

१ जो व्यापारी मध्य विक्रय मध्य रुपयमें नहीं करता, या ऐसा करने की प्रवृत्ति नहीं जारी करता वह आम पीछ नष्ट रुपयिन नहीं रहता ।

२ दूसरापर देवद्विश्वास करनेस पक्षास्ताप ही दाय भाता है और किसी कामकी आशा नहीं ।

३ प्रतियस्पर्धामें महादुभावता रसनी चाहिय और वह अपन वर्तव्यमें दिखलानी चाहिय ।

४ अपने घरघरके व्यापारियोंक सम्यग्धर्ममें पीछसे पूरी सम्मति देना और अपन घटासीपी या अन्यान्य व्यापारियोंकी निन्दा करना नीचता और असभ्यता है ।

५ हिसाब न रखकर लन-देन करना दूसरीका फायदा करने वाला है ।

६ जितना मिले उतना नफा लेकर नुकसान हुआ हो, उसे भर लेना चाहिय ज्यादा नफेकी आशासे नुकसानमें न उठना चाहिय ।

७ ज्यादा नफ और कम व्ययहारकी अपेक्षा कम नफा और ज्यादा व्ययहार अच्छा है ।

८ जिस व्यवसायकी पूरी लगन न हो, उससे कुछ लाभ नहीं होता ।

९ नुकसान झानका काल कारण बहुत बड़ी आशा और भाव नफेकी लालसा है ।

१० जो व्यापारी अपन आदरको प्रसन्न नहीं रख सकता उसको व्यापारमें कभी प्रयत्न नहीं होती ।

११ जिस व्यापारिक साधन अपने हाथमें न हों उसमें प्रयत्न पाकर सुख होनेकी आशा रखना व्यर्थ है ।

१२ जिस व्यापारिकमें दृढ़ निश्चय करना, शीघ्र निर्णय करना और छटपट फैसला करना, ये तीन गुण नहीं हैं, उसे सफल-मना रख होनेकी आशा न करना चाहिय ।

१३ मिश्रयपूर्वक धैर्यसे किये हुए व्यापारमें ही सफलता होती है।
 १४ मधूरी पूँजी, अविश्वासपात्र नौकर और अनिश्चित धन
 साय ये अपयशके कारण हैं।

१५ अपनी हिम्मत न हो, घरकी पूँजी न हो, निजी अनुभव न हो और स्वयं देख-रेख न रखता जा सकती हो, तो ऐसे मनुष्यके लिए यही अच्छी सम्मति है कि वह स्वयं अपनी जोखिमपर व्यापार न करे।

प्रामाणिकता

उत्तम स्त्रियोंका श्रेष्ठ शृंगार जैसे पातिव्रत्य है, वैसे ही व्यापारीका श्रेष्ठ शृंगार प्रामाणिकता है। प्रामाणिकता व्यापारिक जीवनकी सफलता है। प्रामाणिकता किसे कहते हैं, इसके समझानेकी आवश्यकता नहीं। व्यापारमें छेन-वेन, घचन, पत्र-व्यवहार और भाष-ताव मुख्य बातें हैं इनमें सदा सचाई रखनी चाहिए। झूठसे कमी परकत नहीं होती। प्रामाणिकताके परावर उत्तम और सुखदायक कुछ नहीं है। प्रामाणिकतामें शानि नहीं है। इसीमें कीर्ति और इज्जत-आयक है। प्रामाणिकपन व्यापारीका सौभाग्य-तिलक है। व्यापारीकी कीर्ति, स्वयं और कौशलकी आवश्यकता है और ये तीनों बातें प्रामाणिकतासे प्राप्त होती हैं।

व्यापारीके यही-खाते खरे होने चाहिए। उनमें जरा भी फर्क शमा ठीक नहीं है। छेन-वेन होते ही मुरन्त लिखा जाना चाहिए। यही-खाते इतने साफ होने चाहिए कि जय चाहे तय दिखलाये जा सकें। साफ यही-खातेधारियोंको सरकारकी ओरसे भी उसकी प्रामाणिकताके कारण सहायता मिलती है। यदि उसे नुकसान हो, तो सरकार उसे फिर उद्योग करनेकी सलाह देती है और मन्दारोंकी ओरसे आस न होने देनेका सर्टिफिकेट देती है।

इसके विपरीत जिसका हिसाब ठीक नहीं होता, उसे सज्ज देती है।

अतएव व्यापारीको सयसे पहले, हिसाब साफ़ रखना चाहिए। यह ऐसा होना चाहिए कि जिसे देखकर सय ठीक और सय समझ में, उसमें किसीको सन्देह न रहे। छोटा हिसाब रचना महापातक है।

व्यापारी अपने मालको शुध कीमत मसूल करना चाहे, यह तो स्वाभाविक है, परन्तु खराब मालको ठीक बतलाना सर्वथा अप्रामाणिकता है। अपना माल प्राहकको दितला वेंमके बाद उसका परखमें प्राहक मूल करे, तो इसमें व्यापारीका दोष नहीं है। प्रायः माल और कीमतमें हा अप्रामाणिकता होती है। व्यापारीका चाहिए कि माल दिखलाकर कहे कि अच्छी तरह देख लीजिए, यह माल है और दितलानेके बाद ऐसा ही माल ठहराई हुई कीमतपर पूरा पूरा दे दे। इसमें प्रामाणिकता है। भावमें जो ठहरे, सो ठीक। परन्तु माप-तील और मालमें फेरफार न होना चाहिए। इस तरहसे लाभ उठानेकी इच्छा करनेमें भी महापाप है—राजाका गुनाह है। व्यापारमें सचाई ही लाभदायक है। प्रामाणिक व्यापारी सचाईको नहीं छोड़ता—ऐसा आलाकियाँ नहीं करता।

सस्तेपमें यही कहना है कि जिसमें प्रामाणिकता नहीं है, वह व्यापारी ही नहीं है। प्रामाणिक व्यापारीको सय चाहते हैं, उसकी कीर्ति फैल जाती है और बाजारमें उसकी मायक होती है, परन्तु अप्रामाणिककी नहीं। कम ज्यादा नफ़ा दानका व्यापार बाज़ारके रुख और समयपर निर्भर है। प्रामाणिक होना सयके दाधरी बात है। उसमें पूँजीकी जरूरत नहीं है। प्रामाणिकता हर कार्य रख सफ़ता है। व्यापारियोंको प्रारम्भसे ही इसका अभ्यास करना चाहिए।

व्यापार-नीति

व्यापार कपटका रोजगार है, झूठ धोखेका व्यवहार है, व्यापारमें झूठ-सौचके बिना गति ही नहीं है। इत्यादि बहुतसी बातें लोगोंके मुँहसे सुन पड़ती हैं। व्यापार नीतिके सम्यन्धमें ऐसा छद्म लोक-मत हो जाना पड़ी ही घुरी बात है—दुर्भाग्य है। अफसोस है कि बहुतसे व्यापारी आचरण भी ऐसा ही करते हैं। व्यापार-नीतिका स्वरूप विशेष शुद्ध और उदात्त होना चाहिये। व्यापारमें अनीतिका चिह्नकार किया जाना चाहिए। व्यापार पड़ा ही भेष्ट, अत्यन्त महत्त्वका और अत्यन्त गहरा विषय है। हममें नीतिकी ऐसी खराबी होनी ठीक नहीं। जिसमें नीतिका अपमान और अनीतिका महत्त्व हो, उस धन्धेकी कामत फूटे बरदानके भी परापर नहीं है। ऐसे धन्धेसे दूर रहनेमें ही बहुतपई है। जिस धन्धेपर देशके वैभवका और मनुष्य-जातिकी सुख-समृद्धिका आधार है, उसके लिए यह कहना कि यह नीति मय नहीं हो सकता अनीतिसे हो चलता है—कदापि ठीक नहीं है। यह कल्पना ही ठीक नहीं है कि व्यापार और नीति अलग अलग हैं। सब धोखना, प्रामाणिक और विश्वासपात्र रहना, नीतिसे पाहर होना नहीं कहा जा सकता। अपनी पूँजीसे लोगोंका भरण पोषण करनेकी व्यवस्था करना क्या अनीति है? लोगोंको आवश्यकताओंकी जितना हो सके, कम भावपर पूरा करना क्या अन्याय है? अपने प्राणोंसे भी प्यारे पैसेको जोखिममें डालनेकी प्रवृत्तिका हेतु कुछ नहीं हो सकता। अतएव व्यापारकी अनीतिमय कहना अन्याय है। सारे जगतकी उद्यम-पुष्टिकी ध्यानमें रखकर सस्ते मालको खरीदना और अपनी मेहनत और पूँजीका बदला जेकर बेचनेका व्यवसाय करना सुखपन नहीं है। सधा व्यापारी छोटी बात नहीं कहता। जिस बातके वहनेमें उसे नुकसान हो, उसे यदि वह नहीं कहता, तो कुछ घुराई नहीं है। अपनी मेहनत, अपना स्वर्ग, जोखिममें उतरनेका बदला, व्यापारीका

नफा, मजदूरीकी मजदूरी के साथ मिलकर वस्तुकी कीमत हाती है। मनुष्य काम मुफ्तमें हो जाय या थोड़ेमें हो जाय, ऐसी इच्छा अप्रामाणिक मनुष्योंकी होती है। इसी तरह पात्रिपसे व्यापार नफेकी इच्छा भी अप्रामाणिकता है। व्यापारमें स्पर्धा होती है। स्पर्धासे नफेमें कमी पड़ती है। माल उधार देनेसे उसपर नफा बढ़ना पड़ता है। उधारकी परिपाटीसे व्यापारी अप्रामाणिक हो जाता है। यह अप्रामाणिकताके साधनोंमें एक साधन है। व्यापारमें नफा मजदूरी है। मजदूरी कम या ज्यादा लेना प्रामाणिकताके कारण हो सकता है, परन्तु मजदूरी मँगानेमें अनीति नहीं हो सकती। अपने छोटे मालको सौगन्ध खा-खाकर अच्छा बतलाना, माल दिखलाना एक, भाव करना दूसरेका और देना तीसरा ही, यह व्यापार नहीं है—धोखेबाजी है—लुगार है। अगर कोई व्यापारी इस तरहका काम करता है, तो यह दोष उसका ही है—धन्येका नहीं। मालको परख कर लेना सपरवारीका काम है। इसमें भूल करना अपनी गलती है। इसका येय दूसरोंपर लगाना ठीक नहीं—असम्यक्ता है। ऐसा हो, तो भी व्यापारमें नीतिकी आवश्यकता है, अनीति इष्ट है ही नहीं। जो व्यापारी नीतिकी मर्यादाका उल्लंघन नहीं करता, वही सच्चा व्यापारी है। व्यापारकी क्या नीति है, इसका यहाँपर हम स्वरूपसे लिखते हैं—

१ व्यापारीको सत्य ही कहना चाहिए। जहाँपर सत्य कहना इष्ट न हो, वहाँपर झुठ रहना चाहिए; परन्तु झूठ न बोलना चाहिए।

२ अपना हेतु दूसरोंको न मालूम होने देना पाप नहीं है, अपना अनुभव न कहनेमें अन्याय नहीं है। परन्तु कहनेके बहाने झूठ कहना पाप है।

३ अपने वचन पालना चाहिए, न पालना पाप है।

४ करार पालना चाहिए। पालना अनास्य हो, पहलस सूचना दे माफी माँगनी चाहिए। ही, ता ये भी प्रकट कर

५ लोगोंका विश्वास अपने परसे उठ जाय, ऐसा कोई काम न करना चाहिये। विश्वासघात करना महापाप है। अपनी इच्छा धुरी न हो, वास्तविक भूल न हो और विश्वासघातका आरोप भाता हो, तो सप्रमाण अपनी निरपराधिता साबित करना चाहिये।

६ अमानत, जबाबदारी और धीच-थचावमें पड़ना ठीक नहीं। यदि इन जोखिमोंमें उतरनेका पूरा सामर्थ्य हो, तो उतरना चाहिये, अन्यथा नीतिमें धक्का आनेकी बहुत सम्भावना है।

७ तुच्छ झाड़, बराबरीके धन्धेपालोंसे मात्सर्य और प्रतिस्पर्धीकी पीठ-पीछे निन्दा यह असम्यक्ता है, नीति नहीं। जो कुछ कहना हो, चार आदमियोंके सामने रुवरु कहना चाहिये।

८ विश्वासघात, बातसे बदल जाना, ठगपन और धगा इनका विचार भी व्यापारीके जीमें न आना चाहिये।

९ सरकारी कानूनके पेशमें न आकर चाहे जिस प्रकारसे पैसे कमानेका नाम व्यापार है, ऐसी समझ अनीतिपूर्ण है।

१० लोगोंकी मूर्खता, भोलापन और विश्वासका बेतरह लाम उठाना व्यापार-कला नहीं है, सुटेरापन है—लुच्चाई है।

११ व्यापारीका काम है प्रामाणिकताके साथ काम करना। उसका मुख्य कर्तव्य है कि अप्रामाणिकतासे जो मिलता हो, उसका त्याग करे। यही सच्ची व्यापार-नीति है।

१२ व्यापारीका यह काम है कि वह अपने मालको इस तरहका मनोहर बतला सके कि ग्राहक ललचाया करे, परन्तु झूठ बोलकर ऐसा न करे।

१३ व्यापारीकी यह एक उत्तम कला है कि लोगोंका विश्वास उसपर जम जाय और वे उसकी बातको सच समझें। परन्तु यह पाद रखना चाहिये कि इस व्यवहारसे लोगोंको ठगना न चाहिये, उनके साथ सच्चा व्यवहार रखना चाहिये।

इनके सिवा और भी बहुतसे नियम बतलाये जा सकते हैं, परन्तु मुख्य बात इतनी ही है कि व्यापारमें नीतिमत्ताकी भाव

इयकता है। व्यापार और नीति एक ही जगह रहनी चाहिए। नीतिको मयादाका व्यापारीको उलट्टन न करना चाहिए। व्यापारमें नीति और अनिति बहुत ही पास पास होती हैं। जरा भी धुँक कि नीतिसे अनितिमें पैर आ पड़ता है। बहुत ही नाजुक घन्घोंमें यही सायधाना रखनी पड़ती है। जो ऐसी सायधानी रखता है, उसको इज्जत आयक बढ़ती है। विश्वास और द्रव्य दोनों पाना बढ़ा कठिन है। व्यापार यही सायधानीका धन्धा है। भाषक कौंसके मुआफिक है, यह बिगड़े याद फिर ठीक नहीं हो सकती।

व्यापार एक प्रकारका रण-संग्राम है। व्यापारमें नुकसान होनेसे तुच्छ मनुष्य निन्दा करते हैं, अच्छे नहीं। व्यापारमें नुकसान होना तिरस्कार करने योग्य अपराध नहीं है—असम्य पातक नहीं है। मैंत समुक्त व्यापार किया और उसमें इस तरह नुकसान हुआ, इस तरह साफ कहनेवालेको हर कोई मब्द दे सकता है। ऐसे व्यापारियोंको निरपराध ठहरानके लिए सरकारने एक स्वतंत्र नियम बना रफ़सा है।

धर्मपर श्रद्धा

व्यापार अनन्त चिन्ताओंका स्थान है। व्यापारमें यही ही पराधीनता है। नफेके लिए दूसरोंकी ओषिममें उगना पड़ता है, दूसरोंकी साखपर उपमा देना पड़ता है। इस तरह यह सर्वांशमें नैसर्गिक उचल-पुचलके आधारपर रहनेवाला धन्धा है। इसमें दिनरात चिन्ता रहती है। यह चिन्ता मयदूर और असाध न हो जाय, इसके लिए आवश्यक है कि धर्मपर पूरा श्रद्धा रफ़नी जाय। धर्मकी श्रद्धा ऐसी वस्तु है जिससे कि चिन्ता उद्वेग, भय आदि सयका नाश हो जाता है। जिसे धर्मपर श्रद्धा न हो, उसे व्यापार जैसे चिन्तामरे काममें न पड़ना चाहिए। जिसे धर्मपर श्रद्धा नहीं है, उसे

व्यापारमें समृद्धि नहीं मिल सकती, उसे व्यापारमें सुख भी नहीं होता । व्यापारमें बड़ी हिम्मत चाहिए—मनुष्यों-पर विश्वास चाहिए । जिसका विश्वास धर्मपर नहीं, वह विश्वासी कैसे हो सकता है ? व्यापार अनेक व्यक्तियोंकी प्रामाणिकताका परिणाम है । धर्मसे प्रामाणिकता आती है । व्यापारियोंको धर्मस्नेही होना चाहिए, प्रतिदिन परमेश्वरकी स्तुति करनी चाहिए, अपने चित्त और चरित्रको उच्च बनाना चाहिए । दुनियाँकी दिखानेके लिए नहीं, किन्तु अपनी उच्चताके लिए—आन्तरिक शुद्धिके लिए—धर्मका पालन करना चाहिए । इस धर्म-थक्कासे ही व्यापारी निराकुलतापूर्वक अपने धंधेको अच्छी तरह कर सकेगा और आत्म-कल्याणके साथ लोक-कल्याण भी कर सकेगा ।



समाप्त

हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर

इस सुप्रसिद्ध ग्रन्थमालामें अंश तक ७७ ग्रन्थ प्रकाशित हो चुके हैं, जिनकी विधानसे गूरे गूरे प्रशंसा की है। प्रत्येक सम्बन्धमें इसका एक ठोका बखर होना चाहिए। एक चार्ज लिखकर सुनीय मियाद।

संवाक्य — हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर-कार्यालय,
दीर्घाग मिर्जापुर, बिरवा



न्याही बहू ।



लेखक-
सूरजमान वकील ।

स्त्रियोपयोगी साहित्य ।

गृहदेवी	छे०, बामू सूरजमानजी बर्गेल	७
जननी और पिथु	" "	१२
सदाचारकी दधी	" "	१)
मंगला देवी	" "	१)
जीधननिर्घोह	" "	१)
अच्छी आदतें डालनेकी शिक्षा		२)
घरिभ्रमगठन और मनोबल		२)
भारतरमणी (नाटक) छे० द्विजेन्द्रछाल राय		११
सीता	" "	१)
गृहिणीभूषण छे०, शिवसहाय च०		१)
मित्रव्ययता (गृहप्रबन्धशास्त्र)		१२
उपवास-चिकित्सा		१०
मातृव्ययता चिकित्सा		१२
मुगम चिकित्सा		२)
आरोग्यसाधन छे०, म० गोपी		१)
अंमना (पौष्णिक नाटक), मुदर्शन		१२
सन्तानकरपद्रुम छे०, वैद्य रामेश्वरामन्द		१)
अमण नारद शिक्षाप्रद पवित्र फट्टानी		२)
पतिव्या	पवित्र शिक्षाप्रद उपन्यास	११

मैनेजर, हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर कार्यालय,
हीराबाग, पो० गिरगाँव, बम्बई ।

ब्याही बहू



लेखक

श्रीयुत बाबू सूरजभानुजी वकील,
देवव द (सहारनपुर)

३३३०६६६

प्रकाशक,

हिन्दी-ग्रन्थरत्नाकर कार्यालय,
गिरगाँव, बम्बई



फाल्गुन १९८२ वि



चुकीयादृष्टि]

मास १०२६६०

[मूल्य चार आने



प्रकाशक—

नाथूराम प्रेमी, मालिक—

हिन्दी-ग्रन्थ-रत्नाकर-कायालय,
गिरगांव-बम्बई ।



मुद्रक—

नरसिंह पिट्टल धागाव,
छोक-सेवक प्रेस, नाटावम-इनाम्रीकी
वाडी, गिरगांव-बम्बई ।

व्याही बहू ।

बेटीका डोला ।

संसारमें आदमीके दो ही रूप हैं, मर्द या औरत । मर्द तो जिस

घरमें पैदा होते हैं उसीमें फलते हैं, उसीमें जवान होते हैं और उसीमें सारी उमर बिताते हैं, परन्तु स्त्रियोंकी बात निराली है । ये जिस घरमें पैदा होती हैं और जहाँ पाखी-पोसी जाती हैं, जवान होने-पर वहाँ नहीं रहने पातीं, उनको अवश्य ही परम्पे घर जाना पड़ता है और सारी उमर उस दूसरे ही घरकी होकर रहना पड़ता है । अमीर हो चाहे गरीब, छत्रपती हो चाहे कंगाल, कोई भी अपनी बेटीको सारी उमर घरपर नहीं रख सकता । बहुतसे आदमी ऐसे देखनेमें आते हैं जो औलादके नदादे हैं, जिन्होंने तड़फ तड़फकर और सैकड़ों भिन्नतें मनाकर औलादके नाम बेटी पाई है, जिन्होंने अपनी बेटीको बेटीसे भी ब्यादा छान छाना है और अपने प्राणोंसे भी ब्यादा जाना है, जो अपनी बेटीको देखदेखकर जीते और बात बातमें उसपर धर धर जाते हैं, लेकिन आखिर उन्होंने भी किसी दूसरेको ही अपनी बेटीका हथ पकड़ाया और अपनप्यारे मिलानेको किसी दूसरेको ही सौंपा ।

बोलेमें बैठते समय बेटीको सोचना चाहिए कि यह अनोखी बात कुछ उसीके वास्ते नहीं हुई है, गन्धिक बेटी-जातिके साथ सदा ऐसा ही होता आया है और आगे भी सदा ऐसा ही होता रहेगा, और यह है भी बड़ी सुराकी बात । देखो, जयरो तुम्हारे माँ-बापने ब्याह रचाया

है तबसे घरमरमें फैसी मुशियों हो रही है और कैय विष्क ममन
 निफाछे जा रहे हैं । तुम्हारे सारे कुटुम्बी, नमो रिद्वेशार, जरा मिरादण,
 अडोसा-पडोली सब ही तो खुराफे मारे अगमें कूडे नहीं समाव हैं ।
 इसी व्याहका मुशीमें भाजियाँ घँटों, जीमम मिमाये गये, रतजग दुद
 दोलीकियाँ लुडरी, कमीनोंको इनाम मिले और सभी प्रकारके उत्सव
 मनाये गये । एय हम मुरामें एय गिलखर तुम्हारा टोला बिदा वजन
 गाये हैं और हमें प्रसन्नोद दे रहे हैं । और शान्तोद देना तो
 चाहिये, क्योंकि तुम माँ बाप से तुम्हें दूसरेको मानकर अपने स्व
 मम निपटे और तुम्हारे नुराग मित्र । तुम कछे प्रत्ये, आनन्दमे रने,
 और सदा तुम्हारा नुराग बना रहे—यही सधर्मी मनाचनना है । तुम
 माँ अपने दुदमें खुराफे गातो और अपने भाग्यदा धर्मदा हो ।
 यह रच है कि तुमने आज सका धर्मी धरस बाँर बदम मही राजा
 और भावतन तुम कमी अपनी मोने जुदा रही हुई पर आप तुम
 नन्ही मन्वा नगी रही हो कि मौका मोरमें गिरी बठी रहो और दे
 रोकर मुँद धामाओ । अब तो तुम पूरी स्वामी हो, स्वामी मोर मनी
 अपने घरबारवाँ होतोई और घर गिणस्तन बाँचा है । दो. ह. दिनेमें
 तुम सुद धर्मोका मा दागी और उनका वजनदेवग पलेपत ।

पेशाव, जिनके यरा तुम जा रही हो उनमें तुम दिगुड
 अनमान हो, तुमने उनका गकट सक मनी दगा है, पर या विधव
 रक्ता कि उनको तुम्हारी मुकदत मुहरे गावनीतामे नो जगा है ।
 मरताका यह इतना भाये लज्जो-उदर और गावनी-याज्ञा, जो मुहरे
 सुसपाकटे गाये हैं, पर सब तुम्हारे अपने घर व जनेकी सुसपाकटे
 जो है । इससे तुम समन सज्जी हो कि उनका तुम्हारा विधव कर

है । पर तुम मंदोंकी खुशीको क्या जनि नफती हो, सुमराल पहुँचकर औरतोंकी खुशीको देखना—वहाँ खुशीका बार होगा न पार । तुम्हारी सास तो तुमको डोलेते उतारते ही तुमपर निठावर हो हो जायगी, तुमको अपने घरका चिराग मानेगी और सचमुच तुम होगी भी उसके घरका चिराग हा । क्योंकि तुम्हींमे तो उसके घेटेका घर आनाद होगा, तुम्हींसे तो आगेको उसका वश चरेगा, तुम्हीं तो उसकी बागबारी छान्छोगी और दूयफासा नाल फैलान्तर उसके घरका हरा मरा करोगी । दसा वास्ते तो तुम्हारे नास सजुर तुमको अपने घरकी लक्ष्मी मानेंगे और तुम्हारे पहुँचने पर 'लक्ष्मी आई'के टक्के बाँटेंगे । वहाँ सैकड़ों और हजारों धोरने तुमको देखनेको दीर्घ आशगा और बड़ी बूढियाँ तुमको मुँह-दिग्याइका इनाम देगा । तुमको चाहिए कि तुम भी खुशी खुशी सुत्तराल जाओ, वहाँ जाकर अपने हँसमुख चहरते फूट बरसाओ और अपनी उनग मरी माँठा बातोंसे सत्को जुमाओ ।

कुछ दिन हुए, हमारे देशमें आठ आठ दस दस दरसका लडकियोंका म्पाह होने छा गया था । ये डोलेमें बैठती हुई नूँहें ननं पम्चोंकी तरह पती थीं आर 'ऊँ ऊँ' करता हुई सुत्तराल जाता थीं, परन्तु अब यह रिवाज छूट गया है । अब बड़ी उमरमें म्पाह होता है, इन्तिये अब 'ऊँ ऊँ' करना भा छूटना चाहिए और हँसी खुशी टोलेमें बैठकर सुत्तराल जाना चाहिए । हमारी तो यही भावना है कि यह खुशीका दिन सब ही बेटियोंको नसीब हो, सभी सुहाग पावें और सभीका सुहाग सदाके वास्ते बना रहे ।

सुसरालका घर ।

व्याही लउकियो, व्याह होसे ही तुम्हारा कुँवारापन उतर गय, अब

तुम कुँवारीसे व्याही बन गई हो और सुसरालमें पहुँचकर बहू कहलाने लगी हो । हम भी अबसे तुमको व्याहली बहू या म्यरी बहू ही कहकर पुकारेंगे । यह पुस्तक हमने व्याही बहूओके ही बना लिखी है, इसलिये इस पुस्तकका नाम भी हमने—'व्याही बहू' ही रक्खा है । जो व्याही बहुरें इस पुस्तकको मुहँदिखाईके तोहफेमें पावेंगी—आशा है कि वे इसको पढ़कर बहुत खुश होंगी, इस पुस्तकको अनुसार बचकर बहुत फायदा उठावेंगी और अपने घरको आनन्दका धाम बनावेंगी ।

व्याही बहूओ, तुम्हारे जाननेकी सबसे पहली बात यह है कि जब बापके घरसे तुम्हारा कितना बास्ता रह गया है और सुसरालक घरसे क्या सम्बन्ध हो गया है । अगर तुमने यह बात ठीक तरहसे जान ली, तो मानो त्नी पर्यायका सारा ही गोरख घदा मुलझा लिया ।

यह बात हर एक घरमें नित्य देखनेमें आती है कि त्नी अपनी सुसरालमें ही हुक्मत चलाती है । यही उसकी हुक्मत चउती है, यही वह सारे घरबारकी मालिकन बनती है और मालिकन मानी जाती है । बापके यहाँ तो वह जब कमो दो चार दस दिनके लिये जाती है तो बिल्कुल पाहुनेके समान । बापके यहाँ वह अपनी मायबोंकी छत्र निची भी चीजनी मालिकन नहीं बन सफती और न किसी बातमें हुक्मत जतय सफती है । पहले सो बेटिपौं शुद ही बापके यहाँ किसी बातमें दखल नहीं देती, और जो पता पेटा किसी बातमें बोल भी उठती है सो उसकी मायबों मुल्त उसका मुँह बंद कर देती है और

फह उठती है कि धी-बेटीको पराये मामलेमें बोलनेका क्या अधिकार ? यह बात सुनकर, बेचारी लड़की अपनासा मुँह लेकर रह जाती है । न्याही बड़ुओ, जिस तरह तुम्हारी मावजें पराए घरसे आ आकर तुम्हारे बापके घरकी मालिकन बन बैठी हैं, उसी तरह तुम भी अपनी सुसरालके घरकी मालिकन बनोगी और मालिकन मानी जाओगी । स्त्रीके वास्ते जो कुछ है वह उसकी सुसराल ही है । बाप अमीर है और सुसरालवाले गरीब हैं तो यह बेचारी गरीब ही है,—उसको अपन बापकी अमीरीसे क्या मतलब ? और अगर बाप गरीब है और सुसरालवाले हैं अमीर, तो वह भी अमीर ही है—उसको अपने बापकी गरीबीसे क्या वास्ता ? सारांश यह है कि सुसरालके घरके हानि-छामसे ही स्त्रीका हानि-छाम है । वहीँके सुखसे सुख और वहीँके दुखसे दुख है । सुसरालमें ही स्त्रीको सारी उमर बितानी होती है और वही उसका असली घर है । न्याही बड़ुएँ चाहे शुरू शुरूमें इस बातको न मानें, पर पीछे समी स्त्रियोंको यह बात माननी पड़ती है और इसीके अनुसार बर्ताव करना होता है । जो स्त्री जितनी जल्दी इस बातको समझ जाती है और सुसरालके घरको अपना घर समझने लगती है, जितनी जल्दा वह अपने सास-सुसर और जेठ-जेठनसे माँ-बाप और भाई-बहिनका सम्बन्ध रिश्ता जोड़ लेती है, उतना ही जल्दी और उतनी ही ज्यादा वह सुख शांति पाने लगती है ।

बोले भाई बड़ुओ, इस समय तुमको चार दिनोंके वास्ते भी अपनी माँसे अलग होना घुरा मायूम होता है, पर थोड़े ही दिनोंमें तुम्हारी बहन और बुआ (फूफी) के समान तुम्हारा भी यह हल होगा कि तुम्हारी माँ तुमको बुलावेगी और तुम यह कहोगी—“कैसे आऊँ ? घरके

धंधोंसे झुटकाप नहीं मिळता । ॥ तुम अपने बापके यहाँ जाभय्य पंत और सुसपड धानेकी चिन्ता एगी रहेगी पढ़ते । आकर वो चार दस दिन ठहरोगी जग्नर, पर मन लगा रहेगा मुमखटके धंधोंमें । पर-गिर स्तिनको सैफजों जगडे और हजारों काम, किस किस कामको छोड़कर बापके यहाँ ठहरे ? ग्राहिक तो बहागे गनाकर सुसपड ही माला सुझता है और चन्ते समय बटा पहना होता है कि " कू घताऊँ, जी तो यही चाहता है कि मरख दप दो धने पौ रूँ और मारि मलीजोंमें दिट दइटाऊँ, पर क्या पगै, तुमने तो सुप ऐसे घरमें पेंच दिया जहाँतो एक दिनको भी निदलना पानि है । इस चार तो जाती हूँ पर शक्की बार सारी बातें यही करते धर्म और जी मरकर हुए एक गग रहूँगी ।"

बापते यहाँ गान और दहरनेमें जिस तरहकी टा-पिटाणी करते सुन्हापि सम्पने होंगी, पैसी ही बातें मुझरे बापनागोंकी तरफ से तुम्हरे पुटानेमें भी होगा । जिससे एक गात गाया करती है, उर्ध्वत दप वातका सारा मरालव निरुध आयेगा,—

माय फौ नित उ सा धेडी, शायत सौज त्यौदार रा ।

मारि फौ गा फाज परोजन, मापन बाहु फया फान जी ॥

व्याही चहूफा वर्तावा ।

व्याही चहूफो. ऊप सज मुन भाटी मन्ना हुँफाई लम्बा ॥ १ ॥

जामे, पहरामे, बगामे, पइलामे, गामे, मुदलामे न बहो मुदाली रोह भी और न मुदाली मुद विमल । पारने नई हुँ-

गुडियाकी नायन कहता था, कोई अपने छोटे भाई मतीजोंकी खिलायी,
और कोई अपने भाषजोंका दासी, पर तुम किसीका भी बुरा न
मानती थीं । तुम भी जो मुँह आया वही जवाब दे डालती थीं । जहाँ
चाहा फसकड़ा मारकर बैठ गई और जो चाहा करने लगी, तुम्हें न
कुछ सोच था न फिर । कोई हँसक बोला तो चुप हो गई और
किसाने झिड़क दिया तो रो पड़ी—यह मा कुठ का समयके लिये, थोड़ी
देरमें फिर बैसीकी बसों । पर अब तुम यह नहीं रहा हो, अब सब
जगह तुम्हारी वजत होने लगा है । तुमराजमें तो तुम्हारा इज्जत होता
ही है, पर घाफे यहाँ आकर देखना, यहाँ मा अब तुम्हारी इज्जत
होने लगेगी और मुग्ने थाम थाम कर बात की जायेगा । इसलिये,
अब तुम भी भारा मरफम न जाओ, नव काम सोच मन्त्रपर करने
लगे । दगो, आजकल तुमराजमें रोत्र सक्नों औरतें तुमको देखनेको
दौड़ी आती हैं और अपने घर नफर घण्टों तुम्हारी घचा करती हैं ।
ये औरतें तुम्हारी चाल ढाल, बैठना उठना, बोल बताना, — हा
कुछ परखती आर जाँचती हैं, इसलिये अब तुम मा नमन जाओ
और अल्लुडपनको ठोडकर समझदार औरत बन जाओ । घरवाले मत,
तुम्हारे लिये ही यह कोई नई बात नहीं है बल्कि सब ही लड़कियोंको
व्याह पाछे इस तरह एकदम फाँचड़ी उतारना पडती है और राग
घदलना होता है । तुम्हारे कुनने और अटोम-गटोममें मा तो नड नड
घड़पें व्याही हुई आई होंगी और तुम भी उनके देखनेको दानि दौड़ी
गई होंगी । याद है, किस तरह नई बहुओंको जरा जरासा बात
साफी और जौंची जाती था ? इसा तरह सबकी चार तुम्हारा नम्बर है ।
खबरदार, तुम किसी बातमें नाम मत धरवाना और हँसा मत

उठवाना, बल्कि ऐसा सलीका और ऐसी हेशियायी डिपाना कि
 सय दग रह जायें—ओग कहें कि पत्नी लिखी छठियाँ ऐसी
 समझदार होती हैं और ऐसा शऊर पाती हैं । देखो, न तो तुम ऐसी
 चुपचाप ही बनो कि 'अनघोष्टे-रानी' कहलाओ और न हर बातमें ऐसी
 बिडबिड बिडबिड ही करो कि 'चटाखचिटिया' नाम धराओ । सर
 मिट्टो खुलो, हँसो घोओ, पर सबके दर्जेका डिहाज जरूर (कपड़े
 मितका मेसा दर्जा हो उससे बैती ही पेश आओ । यही नृदिपौर
 पूरा हुकुम मानो, उनके सामने कभी मत मचओ । वे ऊँचे
 बैठनेको कहें तुरत वहाँ बैठ जाओ, और जब खड़ी होनेको कहें तुरत
 खड़ी हो जाओ । व जो कुछ चीज तुमको दें वह चाहे तुम्हारे बदनका नर्ज
 हो, तो भी बहुत आदरके साथ उसे छो और लेकर खुशी दरजाओ ।
 जो बात कहो, धाम फर कहाँ, और बात ऐसी बनो जो बदनका
 और फामकी हो । गाना उतना ही खाओ मितनी तुमको भूज है
 पर जब कोई तुमको खानको कुछ दे तो तुम तममें धोखा भर
 छे छे, जिससे देनेवालेका जी खुश हो जाय और फिर बहुत नम्रगत
 समझा दो कि मुझको मूल नहीं है । तुम जितने दिन मुत्तखों पर
 खुश और हैसमुख बनकर रहो, वारके घरकी माद मत करके कभी
 उदास मत बनो । पाँच साल दिनमें हा तो तुम अपन बापके घर
 चला जाओगी । इतने गोडेसे दिनोंके बान्ने भी अगर तुम मेँको फर
 वरन एगोमी तो नासना, नादान समझी जाओगी और मन्ती
 ऐसी पतलोमी ।

नापन जो डोलेमें बैठकर तुम्हारे साथ आँट है वह तुम्हारी मा
 या पिताजी नहीं है और तुम भी दुध-मुँदी बानी नहीं हो, हमारे

नायनके पास मत घुसी रहो । तुम्हारी सुसरलछाँले चाहे उसे अपनी ठकुरानी मानें, चाहे अपनी देवी देवता, पर तुम उसको अपनी नौकरनी ही समझो और नौकरनी करके ही वह तुम्हारे साथ मेजी भी गई है । देखना, इस बातका बड़ा खयाल रखना और नायनको दबाये रखना कि कहीं वह ठकुरानीके नामसे बिफर कर और अपनी पूजा होती हुई देखकर तुम्हारी सासके सिर न चढ़ जाय और तुम्हारे बापका घर बेतमीज न माना जाय । पर ऐसा भी न करना कि हर एक ही नायनपर हुक्मत चलाने लगे और ओछी छोछी कहलाओ, या मौँ-बापका नाम घराओ । सुसरलमें तुम बिल्कुल ऐसी रहो जैसी मले घण्टे और अपने घरमें रहा करती हैं, न शर्माओ और न इतराओ, बिल्कुल साफ और खुले दिलसे रहो, घनाघट रत्नी मरफी भी न बनाओ । अपनी बराबरवाँछियोंसे यरायरीका वर्तव करो, उनसे प्यार मुहन्वतसे दोलो और छोटे बच्चोंको अपनेसे हिलाकर उनको इस तरह खिलवाओ जिस तरह तुम अपने माई मसीबोंको गोदमें बिठाकर खिलवाया करती थीं । इन सब बातोंका सार यह है कि हर एक बातमें ऐसी अपनायत और प्यार मुहन्वत दिखाओ कि सुसरलसे जाकर जब तक तुम अपने बापक यहाँ रहो तब तक सुसरलछाँले सब तुमको याद करते रहें और तुम्हारी बड़ाईके गीत गाते रहें ।

वेटीकी माँको बुराई मिलना ।

सुसरलमें एक यह बात बड़े समाशेकी होती है कि अल्हडपन तो करती है न्याही बहू और बदनाम होती है उसकी माँ, बेशकरी दिखाती है वह, और गालियाँ खाती है उसकी माता । सुसरलकी

'धीरेंत' दि बहूनी माफो बुरई देने और 'नाम धरनेके' लिये तो द्रष्टा
 खाये बैठी रहमी हैं । उमे यह ए- तरहकी लिखना बनगती है, ए
 'दिष्टगी' तो सब हो जब समझिके सामन जा जाय । देटीत मन
 मोंकी लिखनी उजाना लिखा तरह भी दिष्टगी नहीं फल आ दाल
 है । यह दिष्टगी नहीं बकि नई बहूनी जी जलाना है । पर लि
 त्वा ज्ञान : आज बहूनी तो सब ही चौकने पेली है बातोंको लि
 सनझता है । तुम अपने माफनेकी जाँचो । तो दूरा जं न, का
 यहाँ बैसना गिराया जाता था छंद ने तुमने तो कही थी-
 'मेड गुनीली' 'गना' । और तुम्हारे पालने वाली थी, 'गु
 मेर' 'गनी' 'गना' । कभी दलीलो और मने दनने । पर ले
 मजत (एता-दिष्टगी) हुआ करते हैं कि आज मे अपने तुने
 दना पने और नूनरीपो गनी बापे, और यह मा उक्त भेटे
 बेटेकी गहने समन' रही तरह जब तुम गुमगल भी तो गुम
 बनी थी गुमगल पति गनता । पर, ये तो मय अगिनी थी
 हैं, दियो पढ़ी डिगा होने लगे, तो आज ही य बातें दूर हो जाती ।
 तुम ! अब यह बहूनी दि लिख तरह तुम्हारे पतिने गुमगलने इन
 बातोंको हमतर टा दिगा उमी तरह तुम भी हूँ जब गली रह ।
 " बैसी जाती बुद्धि है सैमी का दनन । छाटा कुछ न गनिय
 कनेमे जय : " आज बहूनी जस्तोरा भद्र ही इतनी दूर, दि
 फिर क्या किया जाय : पर यह मजरा देषा भूतों से एक नहीं
 रहता, नीला (बुद्धि) जब देखता है कि मेरा मो, दनन और पाल
 समा जोरों मेरा सामने नाम भर धरकर हन रही है, तो आज ही
 माफ गुमगल है, और अपने सार और गहनेकी तरह-एक गहने

उतार उतारकर हँसने लगता है । घरके और लड़के भी इस तमाशेमें शामिल हो जाते हैं और बहूके माँ-बाप और माई-मतीजोंको जो मुँह आपा, कहने लगते हैं । ब्याही बहू ऐसा देखकर बहुत उस्ता करती है, और कोई-कोई तो आहिस्ता आहिस्ता बुढ़बुढ़ाने भी लगता है । यह देखकर लड़के और मो-ज्यादा चिढ़ाते हैं और बहूको उदास कर देते हैं । हँसी-मजाकता यह तरीका किसी तरह भी ठीक नहीं हो सकता । सामको चाहिए कि वह न सो न आर सनधाकी बुराई करे और न किसी ओरको करने दे, और बहूके पतिको समझा दे कि अब उसके सास-ससुर उसके वास्ते निष्कुल एन ही हैं जैसे उनके माँ-बाप । जिस तरह ब्याही वह अपने सासससुरको अपने माँ-बाप समझकर उनकी इज्जत करती है उसी त ह उसके पतिको भी अपने सास-ससुरका इज्जत करनी चाहिए और अपने सालोंको अपना माई-मानना चाहिए ।

दात (दहेज) ।

सब ही माँ-बाप अपना बेटाको मकदूरके मुआफिक दात देते हैं, अमार अमीरके मुआफिक देता है और गरीब गरीबका तरह । पर माँ-बाप चाहे अपना सारा घर ही उठाकर अपनी गरीब बेटाको दे दें, चाहे सैकड़ों गाड़ियों भरकर भेज दें, पर सुसराखम घर दात या दहेज न कभी पसंद आई और न कभी आवेगी । ससारमें हर घरमें घंटे, और हर घरमें बेटियाँ हैं, समीके यहाँ बहूएँ जाती हैं और बेटियाँ जाती हैं । सबको दात देनी भी पड़ती है और लेनी भी, लेकिन दातको

पटक पटक मारने और सौकड़ों दोष निकालकर नई पट्टा जी बनानेका एक रियाज ही सा हो गया है । नितनी दाढ़ कोइ मर्द बेटीको देता है अगर उससे दस गुणी भी उसकी बहू छेहरा भले तो भी उसकी बदगोर्ड करने, सेलोंको उठा उठाकर नचाने और फेंकें, तिगने (चियड़े) बतानेमें शरम नहीं आवेगी । यह मुँह बनाकर और बातें बजा बजाकर ऐसी वचतियाँ सुनावेगी कि अगर समाजमें समझे होती तो शायद छड़ ही पड़ती । पर अब तो यह सब साने और मित्रने बेचारी नई बहूको ही सहने पड़ते हैं और उसे चुरचाप मन बल्लस कर रह जाना होता है । म्याही यहूओ, तुम इन बातों पर कुछ भी ध्यान मत दो और दाढ़को मुँह कहना आजफल्की औरतोंकी एक प्रकारकी आदत ही समझो ।

मौ-बाप अपनी बेटीको चाहे कुछ दें, चाहे न दें, उपदा दें, चाहे कम, दारमें किसीकी क्या जबरदस्ती है ? किसीको कुछ कहनेका क्या अधिकार है ? पर जब मौ बाप अपनी बेटीको दें राय ही न ! अब तो जो कोई देता है, दिखानेको देता है । इस धिये देते वक्त काफ़े महों भी यह दाढ़ साँप पिरादरीमें दिगाई जाती है और फिर सतुण्डमें आफर पड़ों भी । इसी पास्ते हरएकको थुल मखा बहनेका मैनस मित्रता है । बेटीको अगर कोई देता ता दो बार लेट (दहिजन दत्ता) और पहिरने ओढ़नेका देण, पर अब तो कोई ३१ की गिनती पूरी करण है, कोई ९१ की और कोई एक सौ एफकी । और दामुनफरी जग, सफ सफ गबके दुपड़े रखकर ही यह गिनती पूरी की जाती है । कोई इनसे पूछे कि इन दुकड़ोंको देनेका क्या मतलब है ? अगर उगा बगरा राग दे तो वही समझ लिया जाय कि दामुनखी गगइ धेय्री या हकी

दी है, पर सवा गज कपड़ेकी तो कोई भी बात नहीं घनती । मर्दोंके वास्ते होता तो घोंतीकी जगह लँगोटी समझ लेते, पर औरतोंके वास्ते तो यह बात समझमें ही नहीं आती ।

ब्याही बहुओ, स्त्रियोंमें विशाके न होनेका ही यह साध दोष है, इसलिए दातकी धुरई सुनकर तुम धुरा मत मानो और यह भी यकीन रखो कि जब तक तुम्हारे बेटो-बेटोंका ब्याह होगा उस समय तक ऐसी ऐसी सभी रीतियाँ दूर हो जायेंगी और सभी काम सचाई और एकतासे होने लगेंगे, दिखाया दूर हो जायगा और हर वक्त आनन्द ही आनन्द रहा करेगा ।

समधिनीकी तेल ।

दा तमें एक अलग गठड़ी समधिनीकी तेलोंकी होती है और बेटेकी माँ अपनी इन तेलोंके वास्ते मुँह बाण बैठी रहती है । पर हमारी समझमें नहीं आता कि यह किस हकसे इन तेलोंको लेती है और किस हकसे उसको यह तेलें दी जाती हैं ।

इलेके दखत होते वक्त नौशा (दूल्हा) को जोड़े पहनानेका रिवाज है, और यह ठीक ही है क्योंकि जैसी बेटो वैसा दामाद । जब मैंने अपनी बेटेको सजा बजाकर ढालेमें बैठानेके लिये तैय्यार किया तब दामादको भी क्यों न मोडा पहनाय ? लेकिन इस मौकपर अगर नौशाके बाप और चचा-साठू भी कहने लगे कि हमको भी मोडा पहनाओ तो कैसी मर्दा यात हो ? मैंने अपनी ममतासे अपनी बेटेको डोला, पलंग और धर्तन दिये तो ठीक ही किया, पर यदि वह एक

एक पलंग घटेकी मा, भार्ची और साईको भी देने लगे ता किन्तु
 बुरा छो, पैरों उल्टी बात हो । इनो तर मॉने अपना बेटीको बहुतो
 सेछें दी सो ठीक ही किया, उसका हक है, यह अपनी बेटीको पलंगने
 जो पारे सो दे । लेकिन यह अपनी समझिको कि यह हक है मे
 है और ये किन मुहमे इन सेछोंसे रग देता है, यह आजगठ दिन
 न बतलाया । सचो ब्रह्म साम्राजा यह है कि दिवदरमे दण्ड । राज
 ननप बहुत पदक यह नानिकी हा ते गड जाता । । । ।
 सेछोंपर लुकी गौतो सदर्न मदी गुण पहार बतल बतल
 दुकाया जया है ।

परन्तु पञ्च-डिमी ज्यादा बहुत ॥, उन क्या कुछ माती गो । यह
 तारे पद अधिक है । ज्यों क्या विद्या फैलता जायगा, ला तों यह
 माते दूर गेता जायेंगी ।

तेलोंका बाँटना ।

दासों बाद उई साधिका तल्लो गमधिन कप ली मॉ ।
 नेमा पानि अपने तारे सग-नतरोंने पोछा ।, ता जो हा
 नडा पटता है सो अपना पम्प मिजान् प्रस करता है । पर इन
 ते-के प्रौग्नेमें यह आजब समान करता है । यह अपनी मने
 पुम्पका (पुम्प-मॉने) ता दू-देवी गणदेवा है और बतल
 बहन, मानजी और अपने बतल का के ममी दिसे-देछे मनुका
 सेउ डेती है । मनुका यह है कि यह अपने मॉ-चरी दुग, मनुका
 सो गेटेवा और अपना पुत्र, परमको बचतादेती । यह आजमे

चात है या नहीं ? औरतोके ऐसे कामोंने खाजातिको बदनाम किया है, और टनका एतवार घटाया है । पहलेपहल ऐसे काम ओछे घरकी तथा ओछे जाँकी औरतोंने किये होंगे, परन्तु अब रिवाज पड़ जानेपर सभी ऐसा करने लगी हैं । यह कैसी बुरी बात है कि नौशाकी दूल्हेकी बहन और बुआ, जो महीना महीना भर पहलेसे अपना घर बार छोड़कर आई हैं और रात-दिन चक्कर-बंढकी तरह फिरकर और अपनी हाथियाँ पीसकर ब्याहके काम कर रही हैं, टनको तो मिठे घाटिया सेल, और नौशाकी माँकी भर्ताजीकी बेटाकी बेटाकी, और ऐसे ही दूरके भी रिस्तेदारोंको, जिनका नाम भी न सुना हो, मिठे खूब बादिया बादिया सेलें । इन्हीं बातोंसे ऐसी ऐसी कद्दावतें मशहूर हुई हैं कि 'आए खसमके माई, घरमें चून नहीं घपाई । आए खसमके साळे, हैं दूध मरे फछले' ।

ब्याहा बहुओ, ऐसी ऐसी टस्टी रीतियोंको खून प्यानसे देखती और याद रखती रहो और विचार रखो कि जब घड़ी होकर तुमको ये काम करने पड़ें तब तुम्हारे हाथोंसे उत्तम रीतिसे ही होवें ।

बहूकी तेलें ।

ब्याही बहुओ, तुमको सारा उमर अपनी ससुरालहमें रहना है, सास ससुर ही अब तुम्हारा पालन करेंगे और तुमको छट खड़ावेंगे । माँबापकी दी हुई दस धोस सेलों और दस पाँच धर्तनोंसे तुम्हारा क्या गुमारा चंठ सकता है ? इसलिए दातमें आई हुई अपने नामकी चीमोंको भी तुम अपनी भस समझो । कोई कोई बहुएँ डोले आई तब तो धोलती नहीं, पर गौनेके पीछे अपने बापकी तरफसे

आई हुई सब चीजोंपर अपना अलग कब्जा जमाती है और उनको अलग उठाने धरने लगती है । ऐसा करनेसे वे सास मुसकस औरोंसे गिर जाती है और नुकसान उठाती है । 'ओछा समझिन पाँछ बरोटा' ऐसी कहावत तुम मत करो । ऐसा बार्ते छोटे छोटे बच्चे दिया रख हैं । जग सी चीज भी उन्हें मिट जाय तो वे उसे किसीको हाथ भी नहीं लगाने दिया करते और आपसमें लड़ा करते हैं कि इस गरीबी को क्यों हाथ लगाया ? यह मेरी जगहपर क्यों बैठ गया ? सब तुम बच्चा नहीं रही हो, फरन् घर गिरगित्तन हो गई हो, बरान दो बरसमें तुम भी बच्चेकी माँ बननेवाली हो, इस बार्ते तुम कोई हल बच्चेकी सी मत करो । तुम्हारे गाने आनेपर अगर तुम्हारी मधु तुमका कोई चीज अलग रखनेको फटे माँ, तो हमीज मत मना यहाँ तक कि यह बात भी फूँड मत करो कि यह चीज गमम नहीं है । सब चीजें घर भरकी हैं और घरके सब ही लग सब चीजोंके मानिक हैं—देखी एकटा पैजामा और इस तरह सारे घरकी मन्दिरेक बन जाओ, इसमें तुम्हारी अक्लमन्दी है ।

जोड़े ।

जिसे तरह म्याग बड़े अपन धारके यहाँमें दाव या दहेज लगती है उसी तरह बड़े समुदायसे अपन धारके यहाँ जोड़ ले जनी । अगर किस हफते बड़े में जोड़ ले जाती है और किस हफते वे जोड़े रात डिये जात है—यह बात हमारी समझमें नहीं आई । यह जोड़ निगाह या मानेय समुदाय लाती है यह सब बिपदमें दिगम हो है, लेकिन जोड़े जो बड़े समुदायमें अपने बाक यहाँ ले जनी-

है वह धिपदरीमें नहीं दिखाये जाते, चुपचाप रख लिये जाते हैं । मात लेते वक्त औरतें एक गीत गाया करती हैं कि " छँगी मुझी बोचकर और दूंगी हाथ पसार, मेरी मय्यारे जाये । " इसका अर्थ यह है कि हे माई, जो कुछ मैं तुझको दूंगी वह चोरी चोरी दूंगी और जो कुछ तुमसे छँगी वह छोल बजाकर छँगी । यही हाथ दात और जोड़का है । दात बेटीको छोल बजाकर दी जाती है और जोड़े चुपचाप लिये जाते हैं । इससे यह बात साफ जाहिर है कि जोड़का लेना देना अच्छी रीति नहीं है, पर तो मा कोई कोई माँ-मावजें बेटीके छपर जोड़ोंपर गुराँती और नाक भौ चढ़ाकर उलाहना देती हैं कि " हमने ऐसी बढ़िया दात दी थी, उसपर ऐसे हलके जोड़े ! " बेचारी रीति ऐसी बातें सुनकर शरमके मारे गर्दन नीची कर छेती है, और सोचती है कि अगर मैं ऐसा जानती तो बेशरम होकर सास पर ही ज्यादा तकब्बा करती और बहुत भारी जोड़े बनवा छाती । कोई कोई बहुएँ, जो अपनी माँ-मावजोंकी आदतसे बाकिफ होती हैं, ऐसा करती भी हैं और जिस तरह बन पड़ता है, सुसगलसे भारी ही जोड़े बनवाकर छे जाती हैं । इन जोड़ोंका रिवाज बढ़ते बढ़ते यहाँतक बढ़ गया है कि जब जब बेटीको अपने बापवालोंसे कुछ मिलता है तब तब ही वह इसके बदलेमें जोड़े देती है । कमी कमी तो ये जोड़े आई हुई चीज वस्तुकी कीमतसे अधिकके हो जाते हैं । अगर कमी कोई रिश्तेदार उसकी सुसगलके शहरमें आ निकले और बेटीको रुपया—धेड़ी दे नश्य, तो उसके बदलेमें भी उसको जोड़ा देना पड़ता है, न दे तो रुपया देनेवालेकी औरतोंसे तौ सी बातें सुने ।

म्याही बड़यो, न्यह-मुकल्लावेमें (गौनेमें) तो तुम कुछ मत बोलो, पर माको न तो जोड़े दो और न छो ।

काप्र-धधा सीखना ।

व्याहो धृष्ट, हमारी इस किताबक फधनमें अब तुम अपने

नापके घर आगम पहुँच गई हो, अब यहाँ-भी मुन्दरा सर्ज ब्रिस्तुन बदल जाना चाहिए । अब तुम टटकिपोंछ तरह इस लधर फिरना छोड़ दो और भाई मयमर्षा तरह रहने लो । जा बल कहो, तौलकर पढ़ो । तुम्हारे भी-बाप-माँ अब तुम्हारा लिहाज करने लगेंगे और अब मय ही जगह तुम्हारा मान होगा ।

तुमका चाहिए कि तुम जितने दिन अपने बापके घर रहें अतः सारा शक्त घर-गिरेताक फामक्याली सासनेमें लगाओ । तुम्हारे सल्ल-रुष्टमें चाह दस दस दामिदों और नौकरकास करते हों और वह की सौते चारपाँते-मा मीथ पैर नरवती हो, ता भी तुमको मय कर्म सगता और सभी कामोंमें अन्त्यास होना प्रगरी दे । सबसे पाहेल तुम रोटी बनाने सीखो । यह काम ऐसा नहीं है कि दो चार बार देखन भाँडने वा मतप्रसो जा जाय । काम अम्याम और पूरा पूरी गदनसक दे, इस करते सब तुम अपने लयस रमोई बनाना शुरू कर दो । अगर तुम्हारे बगल पर बहुत अमीर है, और पदों छिन्नो अपने लयसे रोटी गरी बनती है तुम अपनी मौरी गुशामद पक्के एक शक्ता अंगग रगलो और दोनों एक गाना बनाओ । यदि तुम्हारी रमोईको कोट में गले तो तुम सार लामा और भूखेंदे गिन्नो । अगर तुम्हारी भी मायन तुम रसेइ बनाया है, तो तुम उनमें पुगो और धिरे धिरे रसेइका एक कर्म लान लपमें है छो और दोनों पाठ करने का टाँसे, ऐसी करने लगे । यह कर्म, तुम भीमा मयस रसेइ बनाना लेंगे

जाओगी, ससुरालमें जाकर तुम्हारा उत्तना ही अधिक आदर होगा और तुम उत्तना ही ज्यादा सुख पाओगी, नहीं तो फूहड़ कहल्योओगी और सदा सुकृतीक टठाओगी ।

हमारी तो यह भी राय है कि तुमको कूटना, पीसना, फटकना, पिछोदना, झाड़ना-धुंधारना और छीपना-पोतना सभी कुछ आना चाहिए, इससे तनदुरुस्ती बनी रहती है, भूख लगती है, खाना हजम होता है, ताकत आती है, मुस्ता दूर मागता है, धित्त'हर वक्त प्रसन्न रहता है और रातको खूब गहरी नींद आता है । घरके कामोंमें अपना हाथ रहनेसे नौकर कामपर मुस्तैद और सावधान रहते हैं और दुगना काम करते हैं, घरके सब छोटे बड़े काममें लग जाते हैं, और सब काम हुए ही नजर आते हैं । पहले जमानेकी औरतें काम अपने ही हाथसे करती थीं । दक्षिण देशमें अब भी अच्छे अमीर घरोंकी औरतें अपने हाथोंसे पानी भरती हैं, अपने ही हाथोंसे पकाती हैं, और अपने ही हाथोंसे घरके सब काम करती हैं । उनके घरोंमें हमारे यहाँके अमीर घरोंकी तरह नौकर नहीं धुसे रहते हैं । वहाँकी स्त्रियाँ इसको बड़ा ऐब समझती हैं । इधर हमारी तरफ आजकल कुछ ऐसी हवा चली है कि जिसके घरमें बीस रुपये महिनेकी भी आमदनी नहीं है वह भी एक नौकर रखते बिना 'अपनेको ऊँच जातिकी नहीं समझती है । पढ़ी लिखी लड़कियो, जनानेवरोंमें रसोइयों और नौकरोंके रहनेकी बुरी चालको तुम मत कबूल करो, तुम तो सब काम अपने ही हाथसे करने लगो और अपने घरको सुखका सच्चा स्थान बनाओ । आलसियों और महदियोंको कभी सुख नहीं मिल सकता—सुख हमेशा काम करने और हाथ पैर दिखानेमें ही है ।

रसोई बनाना। सीखनेके, सिखाय तुमको सीना—रिरोना भी सीखना चाहिए। त्रियों और पुत्रोंके हार किसके कपड़े न्यायना और सीखना तुम जरूर साख लो, त्रियोंके लिए यह बड़े कामकी चीज है। मंत्रे, गुणवन्द, काटर, नेकटार्ड, चिकन, कशीदा यह काम भी सीख लो छे छे धातु अच्छा है। लेकिन ये इतने कामकी चीजें नहीं हैं जितने कि कपड़ोंका न्यायना और सीना। गृहस्थमें इसकी तुमको हर एक जगह पड़ेगी और इससे तुम्हारे बहुत काम निकलेंगे।

रसोई और साने रिरोनेके, सिखाय, तुमको हिसाब लिखना भी सीखना चाहिए। जिस चीज हिसाब लिखना नहीं आता है उसका पढ़ना न पढ़ना बराबर है। घरमें जो चीज बाजारसे आवे वह कितनेकी कर्ज, क्या भाव आई, छोटमें बितनी है, ये बातें पर गिरीसिमफा नज़र रहनी चाहिए। बाजारसे चीज आते हैं हिसाब लगाकर जोष पर रखना चाहिए कि इसके इतने ही दम बेचते हैं या नहीं, छोटकर देना बेचना चाहिए कि चीज पूरी है कि नहीं।

गौने सब अपने बापके यहाँ रहकर हिसाब रखना तुम अच्छाभी सीख सकती हो और यह काम तुमको जरूर सीखना चाहिए। बगैर ऐसा न करना कि इन कामोंके सामनेमें कहीं पढ़ना लिखना छोड़ दो। तुम दो बार घंटे पढ़ने लिखनेमें भी नगर लगाती रहना। पढ़ना आठ पढ़ती हो, आखे सुखी हो, दुनियाँकी मछाई सुपुई काटम इष्ट और मिर्चाली बड़ी मछी पेशावर और बाँध बाने धानमें आ सके हैं। कबकी बार जब तुम समुदास आओ तब तुम इनका पद लिखकर आओ कि पाँच फनकी सामकी दान्य बँचकर तुम्हारा करो, कबकी मजोरी लिखो गिरनी और श्री दिव्यका पुताके श्वाच करी, कब

छोटे बच्चेको लिखना पढ़ना सिखाया करो । यदि तुममें इतने गुण होंगे तो तुम्हारी बड़ी इज्जत हागी और तुम सबकी धारी बन जाओगी ।

‘बराबरवाली स्त्रियोंका बहकाना ।

ब्याहा घेरियो, आजकलकी स्त्रियाँ अपने पतिको अपने अर्धान रखने और सासपर हावी होनेको बड़ा भारी हुनर समझती हैं । देख लेना, जितने दिन तुम अपने बापके यहाँ रहोगी, तुम्हारी ब्याही हुई सहेलियाँ और तुम्हारी बराबरवाली तुमको यही पट्टी पढ़ाती रहेंगी, अपनी अपना कया सुनाकर, सास और पतिके गुन्य दिखाकर तुमको जोश दिखावेंगी, और उनको काबुमें लानेके लिए बड़ी बड़ी तरकोंसे बतलावेंगी, यहाँ तक कि तुम्हारी भावजें भी तुमको यहा सिखलावेंगी । और तुम्हारी माँसे भी हों कहलावेंगी । अगर खबरदार, तुम उनकी एक मत सुनना । जब कोई ऐसी बात छेडे तो तुम तुरन्त वहाँसे उठ जाओ और यदि कोई ज्यादा सिर चढ़े तो तुम उसे फटकार बतलाओ । ऐसी बातें सिखनेबखली स्त्रियोंको तुम कभी अपनी सहेली या बहन मत मानो । ऐसी औरतोंसे कभी मेल-मिलाप मत करो, उनसे दूर रहना ही मला है । निश्चय जानो कि आजकल घर घरमें जो बलेश फैल रहा है और नित्य जो कुछ अनयन या मनमुटाव रहता है वह इन्हीं छोटे, विचारोंके कारण है । पति स्त्रीके सिरफा सान है, उसकी जान और मालका मालिक है । ज़िपोंफ़ पहनना-ओढ़ना, हँमना-बोढ़ना, कधी-चोटी साज-बाज आदि सब पतिके ही वास्ते है । पति ही औरतकी छत्रछाया, है और पतिहीसे औरतकी कदर है । ‘वह ही नार मुच्छन्ना जो पीके मन भावे ’ यह कहावत मशहूर है । पीतने यदि स्त्रीका आदर किया

निस बातको तुम्हारा पति चाहता है अगर वह तुम्हारी आदतके खिलाफ भी हो और वह बात तुम्हें बुरी भी मान्य होनी हो, तो भी तुम उसी तरह करो । जैसी वह टहल, चाहता है वैसा टहल करो और निसकी वह सेवा चाहता हो उसीकी सेवा करो । तुम्हारे पतिके मौ-बाप, भाई-बहन और भेल-मुलाकाती जितने तुम्हारे पतिको प्यारे हैं उससे ज्यादा वे तुमको प्यारे होने चाहिएँ, और उन सबकी टहल चाकरों और खातिरदारी भी उतनी ही करनी चाहिए जितनी तुम्हारे पतिको करनी चाहिए । पर ये सब काम सच्चे दिलसे करन चाहिए न कि दिखावेके लिए । ब्याह होते ही तुम अपने पतिकी अर्वागिनी (आवा बंग) हो गई हो, तुम और तुम्हारा पति दोनों मिलकर ही अब गिरस्तीकी गाडीको चलाओगे, अब तुम्हारा और तुम्हारे पतिका एक दिल होना चाहिए, कोई काम दिखावेका मत करो । न तुम कोई बात अपने पतिसे छिपाओ और न तुम्हारा पति तुमसे छिपावे । अगर ऐसा समझकर कि आज कस्यकी औरतें कमबख्त हैं उनके पेटमें कोई बात पचती नहीं है, पति कोई बात अपनी स्त्रीसे न भी कहें तो कोई हरज नहीं है, लेकिन स्त्रीको कोई बात पतिसे नहीं छिपानी चाहिए । स्त्री जब पतिकी ही है सब उसकी कोई बात पतिसे अलग क्यों रहे ?

‘ नया नया चाव मुझे कुछ न मुहाय ’ की कहावतके अनुसार शुरू शुरूमें सभी मर्द अपनी स्त्रीपर मोहित होते हैं । अकस्मद स्त्रियों को अपनी सच्ची भाक्ति और सच्ची प्रीतिसे इस मुहब्बतको सदाके लिए कायम रखती हैं, लेकिन मूर्ख औरतें बिफर जाती हैं और बात बातमें रुसना, पीठ फेरकर बैठना, मुँह फुलाना, नाक चढ़ाना और चमा चवाकर बात करना शुरू कर देती हैं । मर्द कुछ दिन तक

तो उसका सूर्यप्र आदर ही है, और यदि अनादर (नाकदर्प) किया तो वह सबकी नजरमें गिरा दी हुई रहती है। फेरों या मौजोंके बक्त पछोके सामने तुम्हारे पिताने तुम्हारे पतिको तुम्हारा हाथ पकड़ाया है और तुमको उसके अधीन किया है, इस वास्ते पतिको अपने अधीन करनेका विचार तुम्हारे मनमें आना महापाप है। स्मरदाद, तुम ऐसा छोटा विचार कभी अपने हृदयमें न आने देना।

यह तुम जानती ही हो कि माँ-बापकी सेवा करना बेटेका परम धर्म है। अपने माँ-बापकी जितनी सेवा करता है वह उतना ही अपना धर्म पालन करता है, और जो माँ-बापकी सेवा-मक्ति नहीं करता वह पाप कमाता है। अब तुम सोचो कि जब तुम्हारे पतिका यह धर्म है कि वह अपने माँ-बापकी सेवा करे, तो क्या तुम्हारा यह धर्म है कि तुम अपने पतिके माँ-बापसे छटो, उनका मुकाबला करो, या उनको दबाओ ? नहीं, हार्मिब नहीं, बल्कि तुम्हारा यह कर्म है कि तुम उनकी सेवा अपने पतिसे भी ज्यादा करो। तुम अपनी सेवासे अपने पतिको भी यश दिलवाओ और अम्मी भी यश पाओ।

॥ ५ ॥ गौना ।

गौना होकर समूराह जानेपर तुम्हारा सबसे बड़ा काम यह

होना चाहिए कि तुम अपने पतिके स्वभावको पहचानो, और सदा वही काम करो जिससे पति खुश रहे। पति जैसा खाना पसंद करता हो वैसा ही बनाओ और तुम भी वैसा ही खाओ। जैसा रूपवा और जैसी पोशाक वह तुम्हारे लिए पसंद करता है वैसी ही पहनो। वह जहाँ बैठाने चाहें वहाँ बैठो और जहाँ रोके वहाँ मत बैठो।

जिस बातको तुम्हारा पति चाहता है अगर वह तुम्हारी आदतके खिलाफ भी हो और वह बात तुम्हें बुरी भी मान्य होती हो, तो भी तुम उसी तरह करो । जैसी वह टहल चाहता है वैसा टहल करो और जिसकी वह सेवा चाहता हो उसीकी सेवा करो । तुम्हारे पतिके माँ-बाप, भाई बहन और मेल-मुलाकाती जितने तुम्हारे पतिको प्यारे हैं उससे ज्यादा वे तुमको प्यारे होने चाहिएँ, और उन सबकी टहल चाकरी और खातिरदारी भी उतनी ही करनी चाहिए जितनी तुम्हारे पतिको करनी चाहिए । पर ये सब काम सच्चे दिलमे करने चाहिए न कि दिखावेके लिए । ज्यादा होते हो तुम अपने पतिकी अर्धांगिनी (आधा अंग) हो गई हो, तुम और तुम्हारा पति दोनों मिलकर ही अब गिरस्तीकी गाडीको चलाओगे, अब तुम्हारा और तुम्हारे पतिका एक दिख होना चाहिए, कोई काम दिखावेका मत करो । न तुम कोई बात अपने पतिसे छिपाओ और न तुम्हारा पति तुमसे छिपावे । अगर ऐसा समझकर कि आज कलकी औरतें फ्रिजमें हैं उनके पेटमें कोई बात पचती नहीं है, पति कोई बात अपनी छाति न भी फहे तो कोई हरज नहीं है, लेकिन त्नाको कोई बात पतिमे नहीं छिपानी चाहिए । खी जब पतिकी ही है तब उसकी कोई बात पतिसे अलग क्यों रहे ?

‘ नया नया चाय मुझे कुछ न सुहाय ’ की कहावतके अनुसार शुरू शुरूमें सभी मर्द अपनी छविपर मोहित होते हैं । अकल्मद स्त्रियों तो अपनी सच्ची भाक्ति और सच्ची प्रीतिसे इस सुहृत्तको सदाके लिए कायम रखती हैं, लेकिन मूर्ख औरतें विफल जाता हैं और बात बातमें रसना, पीठ फेरफार बैठना, मुँह पुलाना, नाक चढ़ाना और घमा चढ़ाकर बात करना शुरू कर देती हैं । मर्द कुछ दिन तक

तो औरतके इन नखरोंको सहन करता है मगर बंटको ऐसी बातें पतिके दिखसे 'उत्तर जाती हैं । तब वे जनी जनीके सामने रोना रोने ही अपनी उमर बिताती हैं । नई बहूओ, खबरदारी रखो, ऐसा न हो कि पतिकी अधिक मुहन्वत देखकर तुम इतरा जाओ और आगे बाहर हो जाओ या तुमसे ज्यादा मुहन्वत करके तुम्हारा पति 'जंघुसड़ा' हो जाय । तुम अपने आप भी सँभली रहो और अपने पतिसे भी सँभाडे रखो । बहूवा देखनेमें आया है कि गौना होडे ही भस्म पड़ना छोड़ दिया है या अगर पड़ते ही रहे हैं, तो बहुत बेदिलसे । और अगर पड़ते नहीं थे, कुछ और कारोबार करते थे, तो अब उस कारोबारमें दिख छाना कम हो गया है । स्त्रीको इस बातची बहुत सँभाल रखनी चाहिए । आप भी घरके धर्मोंमें छगी रहना और पतिसे भी उसके कामोंमें लगाने, रखना नई बहूका सबसे जरूरी काम है ।

घरकी बात बाहर कहना ।

नई बहूको चाहिए कि जब वह चार औरतोंमें बैठे और जो उसके पतिका जिकर आवे तो उनका जिकर बड़े आदरके साथ करे, और बात बातमें यही दिखावे और इसीमें अपनी बड़ाई सके कि मैं तो पतिकी आज्ञाके बाहर एक कदम भी नहीं चलाती हूँ । मैं अपने पतिकी आज्ञामें रहती हूँ और हर एक बात पतिसे पूछ कर ही करती हूँ वही बड़े और मझे घरकी है । स्त्रीको अपने पतिकी आज्ञामें रहनेका धमका होना चाहिए, और ऐसी स्त्रियोंको मझे घरकी स्त्रियों नहीं समझना चाहिए जो अपने पतिका जिकर आदरके साथ नहीं करती हैं और पतिकी आज्ञामें चलनेको शरमकी बात समझती हैं ।

नई बहूओंको चाहिए कि उनका पति कैसा ही हो, परंतु वे फर्मी किसीके सामने उसकी बुराई न करें । अपने पतिकी बुराई करनेसे अपना ही आदर घटता है, सुननेवाली स्त्रियाँ मुँहपर तो बड़ी ममता दिखाती हैं, और पीठ पीछे खूब हैसी उड़ाती हैं । समझदार स्त्रीका तो यह काम है कि वह अपने पतिकी तो क्या, अपने सास-ससुरकी और घरके किसी भी आदमीकी बुराई किसीके सामने नहीं करती । बुराई तो बुराई, वह अपने घरकी हवा भी बाहर नहीं जाने देती । किसीको कानोंकान भी मालूम नहीं होने पाता कि इनके घरमें क्या हो रहा है । जिस घरकी औरतें ऐसी बुद्धिमती होती हैं उस घरकी हवा बैची रहती है और इज्जत बनी रहती है । जिस घरका स्त्रियाँ ओछी-छोटी होती हैं, घरके गीत बाहरकी स्त्रियोंके आगे गाना फिरती हैं, उस घरकी सारी ही आबरू बिखर जाती है ।

मौसे वातचीत ।

जब बेटी दोबारा अपने मापके यहाँ जाती है तब कोई कोई

माताएँ उससे समुराखके दुख सुखकी बातें बड़े चावसे पूछा करती हैं और बड़ी ममता दिखाकर, प्यार-मुहम्म्यतसे कुसलाकर सब कुछ पूछ लेती हैं । कोई कोई तो यहाँतक पूछ लेती है कि उसका पति उससे कैसी मुहम्म्यत करता है और किस तरह उसको पूछता-टोक्ता है । मोली छबकियाँ अपनी माँकी बातोंमें आकर अपने दिलका साग सुखार निकाल बैठती है, रती रती हाँस कह मुनाती हैं । कोई कोई तो अपनी तरफसे नमक मिरच लगाकर अपनी कहानीको और भी चटपटी बना देती है । परन्तु घर जाकर शुरू शुरूमें सभीको

कुछ न कुछ दिक्कत मालूम हुआ। हा मरती है, और पराए घर 'मम' अपने, चापके घर में तो सैकड़ों बातें अपनी मर्जकि खिलक होती हैं- बहुतेरी तकलीफें उठानी पड़ती हैं। मर्जि मार और मरने के मिडफियाँ किस बुझारी छडकीको नहीं सहनी पड़ती? कौन ऐसे छडकी है जिसकी समी इच्छाएँ पूरी होती रहीं और जो सैकड़ों और हजारों बार नहीं रोई और 'पलक मूतनी' नहीं फाड़वाई? बाते यहाँ जो छडकी-हठी, मिडन, बावली, बेसमझ कटलाती थी और बाट बासमें झिड़क दी जाती थी, वह छडकी जब ससुराल जाती है तो उसकी माँ चाहती है कि वह ससुरालके समी आदमियोंपर हुकूमत करे, समी उसके आगे हाथ बाँधकर खड़े रहें और उसकी मनमानी ही हो। यह न कमी हुआ है और न कमी होगी। माँको ज़रूर चाहिए कि उसकी बेटी अपना ससुरालमें उसी तरह रहेगी, जिस तरह वह अपने मेढकी बहुओंको रखती है। पर आजकल समी माँएँ यह चाहती हैं कि उनके बेटीको 'बहू' तो उनके अधीन रहे और उनकी बेटीको ससुराल अपनी बहूके अधीन रहे। इसी लिये बहुतेरी माँएँ अपनी बेटीको विगाड़ती हैं, वे बेटीसे उसकी ससुरालकी बातें सुन सुनकर बहुत कुछती हैं और ऐसा रज जाहिर करती हैं मानों उनके हृदयमें बहुत चोट लगी है, मानों उनकी बेटी पर बहुत गुस्म होते हैं। "मैंने अपनी बेटीको, कैसे, कैसे खूब प्यारसे पाया था। मैं अपनी बेटीकी जिद पूरी करनेको इसके आगे तकसे छूट पड़ती थी। मैंने इसकी माँको तकको कमी इसके सामने बोखने नहीं दिया, सदा दबाये ही रक्खा है। जब मेरी बेटीको पराये घर जाकर सासकी मिडफियाँ खानी पड़ती हैं।" माँ जब ऐसी ऐसी बातें करने लगती हैं तो

बेटीका दिल भर आता है । अब मौ और भी बढ़ बढकर बातें बनाने लगती है और कहने लगती है कि—“बेटी, मैं तो पहले ही जानती थी कि तेरी सास छद्मार्थी और बड़ी कर्कशा है, उसे तो दूसरा आदमी माला ही नहीं, वह पराई बेटीको धामना क्या जाने ! जिस बेटीने कभी एक बात तक नहीं सुनी थी उसको पराये घर जाकर ऐसी ऐसी बातें सुननी पड़ती हैं । मेरी बेटी न तो कभी किसीके सामने बोली और न बोलना जाने । इसका तो यही स्वभाव है कि बहुत गुस्ता आया तो रो पड़ी, इमी लिये चुपकी चुपकी सासकी सब कुछ सहती है । और कोई होती तो एककी दस सुनाती और सासको बताती कि हों पराई जईको छेड़ना ऐसा होता है । देखो मेरी कर्कश सूख कर टकड़ी हो गई है और हड्डियाँ निकल आई हैं । मेरी बेटी भी कबतक चुपचाप सहती रहेगी और मन-ही-मन घघकती रहेगी । इसके सुहमे क्या अब न नहीं है । इस बार जमाईको माने दो, उनसे पूछेंगी कि क्या पराई बेटीको इसी तरह रखना चाहिये । क्या अब भी वह बच्चा ही है जो अपनी स्त्रीको अपनी मौ-मात्रनोंके पैरोंमें डाल रक्खा है और आप भी उनकी ही-में-ही मिठाता है । मेरी बेटी तो उसीके फले बँधी है, वह औरोंको क्या जाने और किसीसे उसका बास्ता ही क्या है ?”

ऐसी ऐसी बातोंसे कोई कोई माताएँ अपनी बेटीको खूब ही बिगाड़ती हैं और कडाका बना देती हैं । बेटीको तो असलमें कोई शिकायत अपने समुराछवालेकी नहीं थी, पर मौकी दर्दमरी बातोंसे बेटीको यर्षन हो जाता है कि जरूर उसकी सासने उसको दुख दिया है, इस बास्ते, अब वह दुख मानने लगती है । समुदाजमें तो उसे अपने

दुःखका भान ही नहीं था। परन्तु अब वह हर वक़्त सोचमें रहने लगती है । मैं सच कहती है, मेरा आदर इसी छिये नहीं होता है कि मैं नहीं बोलती हूँ । मुझे हर कोई इसी छिये दबाता है कि मैं दब जाती हूँ—अब देखूंगी और सबको रास्ता बताऊँगी । इन तरह मरि मरि जब यह फिर समुदाय जाती है तो वहीं जाकर हर एकसे बातचीतमें छूटने झगड़ने लगती है । इसका फल यह होता है कि वह सबको आँखोंसे गिर जाती है—वह अपना आदर मंदा घटा देता है और जोड़ी समझी जाने लगती है ।

अर्मातक सो-समुरको अपनी बहूने कुछ कहनेका मौका नहीं मिला था, लेकिन अब बहूकी जवान निकली हुई देखकर उसे भी वो कर सदस-मुस्त कहनी पड़ती है । पति भी अब उसको जानवरकी तरह बहूने रखनेकी कोशिश करता है और कभी कभी ज्यादाती भी कर बैठता है । बहू यह तो समझती नहीं कि माँके मंत्रसे ही मैं बदल गई हूँ और मरखन जानवर बन गई हूँ । वह सबको अपनेसे बदला हुआ देखकर हैयन होता है और बाधिनकी तरह दहाड़कर सबको डबानेकी कोशिश करती है । फल इसका यह होता है कि नाराजी ज्यादा ज्यादा बढ़ती जाती है और खेद बड़ी हाथ रहने लगता है जो ओछे घरोंमें हुआ करता है । अब बहूनी सबके सामने इस तरह खिंटती है—इस तरह गाछियों खाती हैं कि मैंने कोई बौली गुलाम भी नहीं खाते ।

पहले तो वह अपने पतिकी प्यारी और अपने सामके फलेमेकी ठंडक थी, सबने उस पर बार बार पानी पिया था और सब कुछ का-भाव किया था, बापके यहाँ जाते समय उसके मनमें आनन्द और वित्तमें चाव था, उसके बदन पर चिकमाई और मुँहपर मुस्कान रहती थी-

उसका चेहरा गुलाबके ताजे फूलकी तरह खिल रहा था और वह खुशी-खुशी अपने बापके यहाँ जा रही थी । लेकिन इस धार उसकी माँने उसको छतसे हटाकर या रातको अपने पाम मुलाकर यही कहना शुरू कर दिया कि मेरी बेटाको यह तकलीफ रही होगी—वह दुख हुआ होगा; मेरी बेटीको तो यह भी खबर नहीं थी कि सूरज किधरसे निकलता है और किधर डूबता है, खा लिया, खेला लिया, और मो रही, किनीको पछाई बटीकी क्या ममता ? मेरी बेटो घटा भर दिन चढ़े सो कर टूटती थी और रातको मैं दस दस टपके उठकर उसके ऊपर कपड़ा डालती थी । “ क्यों बेटा, वहाँ मुँह धोनेको पानी ठंडा मिलता है या गरम ? ” बेटो जवाब देती है कि “ माँ वहाँ तो तबके ही उठना पड़ता है, उस वक्त गरम पानी कहाँ रखता है । ” बेटोका इतना जवाब सुनकर माँ बायछ हो जाती है और इतनी सी बातको राईका पर्वत बनाकर ऐसा नकशा ममाती है जिससे बेटाको यकीन हो जाता है कि माँ सच कहती है, मैं जरूर तकलीफमें रहती हूँ । फिर बेटो माँ ससुरालकी ऐसी ऐसी और भी सैकड़ों बातें सुनाती है, माँ उस पर रग चढ़ाती जाती है और एक अच्छा खासा स्यांग बन जाता है ।

अपनी ममता दिखानेके वास्ते माताएँ बेटोकी इन बातोंको दुगुनी-चौगुनी बनाकर अपने पुरा-परबोसकी स्त्रियोंसे कहती हैं, वे कुछ और बनाकर और गहरा रग चढ़ाकर दूसरी औरतोंसे कहती हैं, और बाकिर बातका बसकड़ बनकर कर यह बातें समुगल तक पहुँच जाती हैं । वे सुनकर हैरान होते हैं, और बहूको धिस्कुल बेवकूफ झूठी समझकर पिल्लेमें ठान लेते हैं कि अबकी बार बहूसे जरूर सस्त्रीसे पेश आना चाहिये । जहाँफि भूत बातोंसे नहीं मानते हैं ।

प्यार करनेसे यह बिगड़ गई और अब हमारे घरकी बदनामी उभरती है। उसको अबकी बार जरूर दवाना चाहिये। बहूके ससुराल जाने पर जब बहूके मी सेवर बदले हुए नंबर आते हैं तो उनको हृदयकान हो जाता है कि जो बातें हमने सुनी हैं वे सबकी सब सच हैं। बहूके यहाँ इसने जरूर घातें बनाई होंगी। इन बातोंपर फल यह होता है कि घोर फलह शुरू हो जाती है और सारी उमर उड़ाई झगड़ोहीमें बीतती है।

नई बहूओ, 'तुम कमी किसमें अपनी ससुरालकी बात मत कहो अगर न किसीक बहूकानमें उगो। मैं बापने तुमको हजारों बार सिखाया है, धमकाया है, समझाया है और मारा पीटा भी है, यहाँ ससुरालमें अगर सास-ससुर तुमको कमी कोई बात सख्तसे भी कह देते हैं तो इसमें बुराई क्या हो गई?' ये जो कुछ कहेंगे तुम्हारी मळबके लिये ही कहेंगे। तुम्हारी बड़ाईसे ही उनकी बड़ाई, तुम्हारी आबरूसे ही उनकी आबरू और तुम्हारे सुखसे ही उनका सुख है, इस बातसे सबदा तुम्हारा मला चाहते हैं, तुमको सब तरहका आनन्द देते हैं और जो कहते हैं सब तुम्हारी मळबके लिये ही कहते हैं।

-जो मैं आश्रममें होती है वह अपनी बातसे कमी ऐसी बात नहीं करता और न उससे उसके ससुरालकी कोई बात छुटती है। बल्कि अगर उसकी छड़की ही अपने आप ससुरालकी शिकायत करने लगती है तो उसे रोक देती है और समझा देती है कि 'हमसे ससुरालवालोंकी शिकायत करना बिल्कुल फलहीन है। बेटी, हमारा तो अब इतना ही कर्तव्य है कि राज खोहिरको जो सेर दी सेर पूरा बन सका वह भेज दिया, और कमी छह महिने भरस दिनमें कोई

काज-परोजन हुआ तो उसमें दस दिनको घुला लिया और मिल्कर जी सतोष कर लिया । बेटी, सदा तो तुझे समुगलहीमें रहना है, अब तो ये ही समझावेंगे—सास ससुर ही तेरे माँ बाप हैं, वे तेरे साथ छाह भी करेंगे, कसूर बेकसूर घमकावेंगे भी, इस वास्ते उनकी यातका कमी बुरा नहीं मानना । ऐसी माताएँ छुटपनसे ही अपनी लड़कियोंकी ऐसी ऐसी आदतें डालती हैं कि जिससे उनकी बेटीको पराए घर जाकर कुछ भी दिकत नहीं होती है । ऐसी माताओंकी बेटीयाँ सदा आनन्दमें रहती हैं, बड़ाई पाता हैं और अपनी माँको भी यश दिलाती हैं ।

सासका वर्तावा ।

यह सच है कि सभी माताएँ बुरी नहीं होतीं और सभी सासें अच्छी नहीं होती हैं । कोई सास तो लोकदिव्यवेके वास्ते पहले पहल साल दो साल तक गोने आई बहूकी मूख खातिरदारी करती है, बहूकी टहलनीसी घनफर मूख उसके आगे पीछे फिरती है और किसी भी काममें बहूको रुठने नहीं देती है, फिर जब बहूका मिजाज बिगड जाता है, बहू आलसी बन जाती है, और बीमार रहने लगती है तब घुरई फरते लगती है और हर एकके मामले बहूका दुःख देने लगती है । नई बहुओ, तुम मूलकर भी अपनी मामकी छद्मोपचोमें मत आना और कमी काम काज करना मत छोडना, नहीं तो पीछे पछताना पडेगा और फिर तुम्हें अपनी आदतका सँभालना कठिन हो जायगा । केवल पछताओगी नहीं, हमेशाके लिये निकम्मी भी बन जाओगी । आजकल दिखावा बहुत चल गया है । सासने अपनी नई बहूकी बहुत खातिर की, बहूको अपनी औखोंकी पुतली बनाया—इतनी घात कहलानेके वास्ते

सास अपनी बहूको ऐसा बिगाड़ती है कि सास और बहू दोनों सारा उमर तकलीफ उठाती हैं, और सास बहूकी और यह सासका मुर्दा कर करके सिर खपाती हैं । नई बहूओंको चाहिए कि वे अपनी इज्जत या पूछ-ताँछ होते देखकर आपसे बाहर न हो जावें, बल्कि रातदिन काम करनेमें लगी रहें और अपने दर्जेका खयाल रखें ।

किसी किसी सासको बहू पर हुकूमत करनेका चाव होता है । वह पहलेहीसे बसूर बेकसूर, मतलब बेमतलब बहूको दो बार सस्तर मुस्त मुनाती ही रहती है और जान बूझकर बहूको लठनेका तैयार करती है । नई बहूओंको ऐसी सासके साथ भी निवाहना ही चाहिये और कैसी भी सास मिछे अपने दर्जेसे बाहर नहीं निकलना चाहिये, बल्कि अपनी चतुराई, सहनशक्ति और सेवा भावने बटाई पानके कोशिश करते रहना चाहिये ।

पतिके साथ वर्तना ।

नई बहूओंको जानना चाहिये कि पुरुष जो दिन भर बाहर रहते हैं वे ठाढ़ी नहीं रहते, और घरके खर्चके वास्ते जो रपया बे व्यक्त रहते हैं वह उनको कहीं पटा हुआ नहीं मिल जाता है, बल्कि पुरुषोंको इसके लिये बड़ी बड़ी मुशकत उठानी पड़ती है, उनको अपनी आबरू बचानेके वास्ते ससारके लोगोंकी बहुत कुछ सत्ती गर्म सहनी पड़ती है । उनको सैकड़ोंकी खुशामद और हजारोंकी बटाई करनी पड़ती है और गुपी मछी सहनी होती है । वे रात दिन अपनी हड्डियों पर सिर और सिरकारकी धारपर खेलकर तुम्हारा खर्च खलसे हैं । तुम यह मत समझना कि यह पापड केवल गरीबोंको बेलन पड़ते हैं

नहीं नहीं, अमीरोंके तो गरीबोंसे भी ज्यादा मुश्किल है । वे तो एक पल मरफो भी चिंतासे खाती नहीं होते हैं । अमीरोंके पास आमदनी आपसे आप नहीं आ जाती है, कोई नमीदार हो या साहूकार, लखपाति हो या करोड़पति, आमदनाके वास्ते मक्कीको सौ सौ टपाय करने पड़ते हैं ।

मर्द बेचारा मुन्नीबतका मारा दिन भरकी मेहनत और चिंताओंसे एकतर और अच्छी बुरी झेल कर घर आता है कि अपनी प्यारी स्त्रीकी साथ मरी बातें सुनकर और उसके हँसमुख चेहरेको देखकर दिनभरके दुर्भाग्य मिचको मिलाऊँगा और कुछ देर आराम पाऊँगा । आदमी कितना ही उदास क्यों न हो, अगर वह किमी ऐसे बागाचेमें जा पहुँचे जहाँ हरे भरे पेड़ हों, सब खरिश पटई माफ हों, फूल खिल रहे हों, कड़ियों चटक रही हों, मीनी खुशबूसे सारा बाग महक रहा हो तो वह आदमी बागमें घुसते ही सारी उदासी भूल जावेगा और एकदम आनन्दसागरमें मग्न हो जायगा । पुरुष अपने घर आकर भी ऐना ही आनन्द पाता है और दिनभरकी चिंताओंको मिटाता है ।

नई बहुओंको चाहिए कि वे पातके आनेमें पहले सारे घरको सफा सुथरा बना रखें, सब चीजें सिलमिलके साथ अपने अपने मकान पर लगा कर, हर एक चीजको झाड़ू पूँट कर, उसको अच्छा तरह सजा दें । उनको माँ के फण्डे उत्तार डालने चाहिये जो गृहस्थाके कामके वास्ते पहन रखे थे । मुँह हाथ धोकर फाँगी चोटी करके सफा सुथरे फण्डे पहन लेने चाहिये । स्त्रियोंको यह बात अपने हृदयमें निधाय बसा लेना चाहिए कि उनका मारा सिंगार सिर्फ उनके पातके वास्ते हो है । कपड़ोंको सुखा रखना न्हाका मुख्य काम है ।

धामकछ मूर्ख स्त्रियाँ तीज त्योहार, न्याह शादी और पूजा प्रमानाके मौकों पर ही अच्छे अच्छे कपड़े तथा कीमती जेवर पहिनती और स्त्रियोंको दिखाकर इतराती हैं । वे अपने पतिके सामने सदा मेंठे रूपमें जाती और नया नया जेवर बनवाने और मारी मारी कपड़ा सिखवानेका वास्ते उसकी जान खाती रहती हैं और सदा पीछे छगी रह कर, पतिके आमदनीकी चिंतामें ऐसा दुबाये रखती हैं कि वह बेचारा कमी भी उभरने नहीं पाता है । उसकी सारी आमदनी तो श्रीने अपने जेवरोंमें छगक दी, अब वह बेचारा किस तरह घरका ऊर्ध्व चलावे, किस तरह बाहरका अन्धकार रक्खे और किस तरह बालबच्चोंकी प्याह सगर्भक लिए प्यक जुटावे । उस बेचारेका तो इसी चिंतामें शरीर सूखकर छकड़ी हो जाता है । इस पर तमाशा यह कि अपनी स्त्रीको पहने ओढ़े देखनेका उसको कमी मात्रा ही नहीं मिलता है । उसके सामने तो जब वह आती है तब मडमूजन बनकर ही आती है और ऐसी बलती जलती आती है जैसे माडका झोंक ।

नई बहूको, तुमने अर्मा गृहस्थीमें नया कदम रक्खा है, इस वास्ते तुम अर्मासे होशियार हो जाओ । फुड्ड स्त्रियोंकी रीत मत करो, हमारी बातों पर पूरा ध्यान दो और हमारा उपदेश कान लगाकर सुनो । हमारी ये बातें मामूली बातें नहीं ह । गिरस्तीका सबसे बड़ा धर्म शील है, शीलकी ही पाटनाके वास्ते विवाहकी रीति है । विवाह हीसे पुरुषको स्वस्तीसतोष और परस्त्रीत्यागका मत होता है । विवाहइस स्त्री पतिमतधर्म पातो ह । विवाह गिरस्तीका मुख्य धर्मकार्य ह । इसी वास्ते विवाह पंचपरमेष्ठीकी पूजाके साथ किया जाता है, और अस्से मंदिरमें दर्शनके समय भगवान्की बेदीके आसपास प्रदक्षिणा दी जाती ।

है उसी तरह विवाहमें भी भगवान्की स्थापना और हवन करके उसके चारों तरफ कर कन्या प्रदक्षिणा करते हैं । उसी समय दोनोंका गठ-बंधन किया जाता है । इसका मतलब यह है कि दोनों स्त्री पुरुष मिलकर एक हो जायें और सारी उमर एक होकर रहें ।

यह बात बड़े ध्यानसे समझनेकी है कि स्त्रियों घरमें बैठनेवाली है, इस वास्ते उनकी बात मर्दोंमें और ही तरहकी है । मर्द बाहरके मृग है, वे चारों मूँटकी हवा खाते हैं और खुछे फिरते हैं । इस वास्ते मर्दोंमें शीलव्रत उस वक्त तक ही कायम रह सकता है जब तक उनका स्त्री उनको अपने ऊपर मोहित रखे—जब तक उनको अपनी स्त्रीके पास सब तरहकी दिस्लगीका सामान मिलता रहे और उनका अपना मोंदा हृदय आश्रम पाता रहे । यह स्त्रियोंका धर्म है कि वे अपने पतिके दिलको हरा मरा रखनेकी सदा कोशिश करती रहें ॥ पुरुषको शीलव्रतका पालन करना और घरको स्वर्गधाम बनाना स्त्रीके ही हथमें है । घरमें पैर रखते हा पुरुषको चारों तरफ आनन्द मगल ही दिखाई दे और जब तक वह घरमें ठहरे आनन्दकी ही बातें हों । यहाँ गिरस्तीका स्वर्ग है । अगर आने बरफा ऐसा समा बाँध दिया तो निस्सन्देह उसने बहुत भारी धर्म पालन कर लिया ।

हे पतिव्रता स्त्रियो, तुम्हारा पतिव्रत धर्म कहाँ रहा अगर तुम पतिके दिलको खुश न कर सकीं, उसके हृदयकी चोट न मिटा सकीं ? अगर पतिको प्रसन्न करनेकी जगह खोहीकी किसी बातसे पतिके हृदयको ठेस छेो तो तुम्हीं बसाओ कि वह स्त्री है या कौन ? आजकल समा स्त्रियाँ चाहतीं तो हैं यह कि उनका पति शीलवान् हो और उन पर मोहित रहे, पर इसके लिये सदमीर वे यह करती हैं कि जब पति घर आया तो कमी मुँह

फुलकर बैठ गई, कर्मी सास ननदका धुरईका गीत गाने लगी, दस पतिको साने मेहने देने, सगी और इस तरह उसका जी बजाने लगी। मला इन बातोंसे कोई कानूमें आता है और मोहित होता है। इन बातोंसे तो प्रेम करनेवाले पतिका भी मन टलटा उखड़ जाता है।

सर्मी पुरुष पहले पहले अपनी स्त्री पर मोहित होते हैं और प्रेम करते हैं, लेकिन स्त्रियोंके ऐसे ही ऐसे अनोखे व्यवहारोंसे थोड़े ही दिनोंमें वह प्रीति घटनी शुरू हो जाती है, और घटते घटते यह सब घटता है कि प्रीतिका निशान भी बाकी नहीं रहता है, सब एक-दोका व्यवहार रह जाता है। नई यहुओ, तुम अपने पतिके सामने फूल फुलकर बैठने, रुसने या लड़नेको बड़ा भारी पाप समझो।

पतिके सामने जब आओ हंसमुख चेहरेसे आओ और जो बात कहो मोठी धोखासे कहो। पतिसे कर्मी कडवा बोल मत बोले और न इतराकर बोले। कोई कोई स्त्रियों गुस्सेमें आकर मुँहसे ऐसा बोल निकल पठती हैं कि “जो हम बुरे थे तो हमें क्याही ही क्यों पति की अन्धको ध्याता होता?” या यह कहने लगती हैं कि, “अच्छ हम बुरे हैं तो बुरे ही सही, हमको हमारे बापके यहाँ भेज दो।” स्त्रियोंके ऐसे ऐसे बोल मर्दके हृदयको छीछनेवाले और प्रीतिको घटानेवाले होते हैं। अच्छा तो स्त्रीको पतिके मुकामिले पक्षपर बोलना ही नहीं चाहिये, और फिर ऐसे बोल मुँहमें निकलना तो बहुत ही बुरा है। अगर पति ज्यादा नाराज हो जाय या पतिका किसी बात पर अपने स्त्रीको ज्यादा गुस्सा आ जाय तो ऐसे समयमें बड़ी चतुराई और बुद्धिमानीका काममें आना चाहिये, और सिगड़ी पातको जिस तरह हो सक-जना लेनी चाहिये। सोइका बात कहनेसे बात बनना नहीं करती है

बलिक और ज्यादा बिगडती है । इस बास्ते जब कहो जोडका बास
कडो, तोडकी यास कमी मत कहो ।

जब पति घर आता है तो उसके आते हा कोई कोई छियाँ साम
ननद या देयरानी-जिठानीकी शिकायत से बैठती हैं और पति के दिन
मरके यके मोंदे हृदयको और ज्यादा थकाती हैं । इसी बास्ते पति से
उत्तरा जवाब पाती हैं और अपनासा मुँह खेकर रह जाता है । बात ज्यादा
बदती है तो गाछियाँ खाती हैं और प्रातिको घटाती हैं । अगर धार बार
ऐसा ही होता है तो पति घरमें आना और घरमें टहरना बहुत ही
काम कर देता है ।

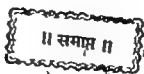
यह सच है कि पति ही स्त्रीका सहारा है, अपने दुख ददफो घर पति के
सिखाय और किससे कहे, लेकिन दुख दर्द कहनेका कोई मौका भी तो
होना चाहिये और जरा मरुसी बातको तो दुख दर्द न बना लेना
चाहिये । अखिर मर्द भी तो बाहर जाकर संकडोंकी सहते हैं, तुम घरमें
बैठी हुई अगर सात ननदकी सह छोगी तो क्या ओछी हो जाओगी ?
असल बात यह है कि जब तक तुम अपनी सासको और देयराना जेठा
नीको अपना नहीं समझोगी और सघमें घुस कर रहने आर कच्ची
पक्की सहनेको सप्या (नहीं होगी तब तक तुमको गिरस्ताफा सघा
आनन्द नहीं मिलेगा । बात बात पर अपने चित्तमें कलेश मानकर हर
वक्त शिकायत कर करके और पति के कान खा-खाकर तो तुम आप
भी दुख पाओगी और अपने पति को भी दुखी करती रहोगी, साथ ही
अपनी कदर भी घटाती रहोगी । अगर पति के घर आने पर उससे
किमी भी बातकी शिकायत न करके जितना जितना तुम उसको प्रसन्न
करने और उसकी सेवा भाक्ति करनेकी कोशिश करती रहोगी, उतना

ही तुम अपने पतिप्रत्यर्धमका पाछन करोगी, पुण्य कर्मयोगी, और
गिरस्तीको स्वर्गपुरी बनाकर आनन्द उठाओगी ।

समाप्ति ।

घर घर पति-पत्नीमें प्रेम हो, घर घर धर्मका पाछन हो, घर
आनन्द भगल हो और घर घर बेटे-पोतेके जन्मकरी बधाई हो, य
विवाहकी गरज है और यही हमारी मावना है । इसी मावनासे मैं
बहुओंके वास्ते यह किताब हमने लिखी है । आशा है कि जो लिपे
इसको पढ़ेंगी और इसपर अमल करेंगी वे जरूर आनन्द पावेंगी और
गिरस्तीका सगुवा सुख मोगेंगी । बेशक इस पुस्तकमें कहीं कहीं कई
घात कटवी भी आ गई है मगर वह कटवी लगानी नहीं चाहिये; क्योंकि
वह भी शिक्षाहीके वास्ते कही गई है और जो कही असलईमें सू
चूक हो गई हो तो सब बहू बेटियों हमको बूढ़ा जानकर क्षमा करें,
क्योंकि बुढ़ापेमें ऐसी ही आदत हो जाती है कि जो मुँहमें आया ब
दिया । बूढ़ोंकी बातका कुछ फौन मानता है ।

सब लियो, पोछो पतिप्रत्यर्धमकी जय ।



पेटीको माताका उपदेश ।

पेटी जब समुरालै जाना, मत करना अपना मनमाना ।
करना सो जो सास सिखावे; अथवा जेठी ननद पतावे ॥
जो हों घरमें जेठ जिठानी; करना उनहीकी मनमानी ।
उनकी सेवा वन आवेगी; तो तू सुख सपति पावेगी ॥
जेठी ननद, सासु, जेठानी; इन सबको सम समझ सयानी ।
इनकी आज्ञा पालन करना; वधूधर्म यह मनमें धरना ॥
जितने जेठे हों घर पर, उन्हें समझना पिता बराबर ।
उनकी आज्ञा सिर पर धरना; मानों है सुखसे घर भरना ॥
जो सुभाग्यसे हो देवरानी, करना मेम बहिनसम जानी ।
उसको उत्तम काम सिखाना; अपने कुल्की चाल बताना ॥
देवरको लखना लघु भाई; आदर करना मेम जताई ।
उनके दुखमें दुःख मनाना; सुखमें मिल आनन्द बढ़ाना ॥
जब तुम उनसे काम कराना, अपना वदपन नहीं जताना ।
प्रेमसहित धीरे सुसकाकर; आज्ञा देना शील जताकर ॥
ऐसा करनेसे देवरानी; बात करेगी सघ मन मानी ।
देवर भी आज्ञा मानेंगे; तुमको गृहदेवा जानेंगे ॥
छोटी ननद बहन है छोटी; उससे बात न करना खोटी ।
प्रेमसहित उसको आदरना; द्वेष, विरोध कभी मत करना ॥
यदि सुभाग्यवश तेरे घर पर; हों कोई नौकर चाकर ।
उन पर क्रोध न कभी जताना; कभी नहीं दुर्दचन सुनाना ॥
शान्त भावसे आज्ञा देना; जो कुछ बहो उसे सुन लेना ।
उनकी उचित मार्यना सुनकर; उचित होय सो कर । गुनकर ॥
समय समझ कर दौट बताना; उनको झूठ नहीं कभी लगाना ।
उनके बच्चों पर मुदयाकर; कभी कभी करना कुछ आदर ॥
उत्सव समय उन्हें कुछ देना; आशिर्वाचन उन्हें लेना ।
उनके दुखमें दया दिखाना; यों उनको निज दास बनाना ॥
रखना चतुर दास अरु दासी; नेकचलन नीके विधायी ।
सोभी, रसिक, मिजाजी मिसकर; ऐसे कभी न रखना नौकर ॥

ननद, जिठानी, देवरानीके; बंधे सुखना अपनेहीसे ।
 स्वच्छ प्रेम वन पर नित करना; उत्तम शिक्षा यह मन धरना ॥
 जाति बिरादरघर मनभाये; मत जाना तुम बिना बुलाये ।
 यदि बुलाय भेजे आदर कर; जाना हुकम सासका लेकर ॥
 पुरा-परोसनिवासी नारी; आये आदर करना भारी ।
 जाते समय प्रेमसे कहना; अ या करो कभी तो पहना ॥
 आपसमें कर कलह झड़ाना; मत करना उनकी कुबहाना ।
 जो तू घरमें कलह करेगी; दुनिया मुझको नाम धरेगा ॥
 इससे है तुमको सिखलाती, मत होना कुबुद्धिमें पाती ।
 काम वही करना दिनराती; मिनको सुन हो शायल छाती ॥
 गृहकारम निज हाथों करना; इसमें लाज न मनमें धरना ।
 घर कपड़े धालक अरु भोजन; स्वच्छ रहें यह बड़ा द्योजन ॥
 घरको लिपवाना पुतवाना; कपड़ोंको बहुधा धुलवाना ।
 लड़कोंको अकसर नहलाना; भोजन अपने हाथ बनाना ॥
 इतने मुख्य काम नारीके; जो नारी करती है नीके ।
 वह सबको प्यारी होती है; सब पर अधिकारी होती है ॥
 पूजा वारा अथवा कोई; बीमारीसे व्याकुल होई ।
 चित दे उसकी सेवा करना; दया धर्म यह मनमें धरना ॥
 मत बिचारना भुरा किसीका; तो तेरा भी होगा नीका ।
 पसहितमें तू चिथ लगाना; कल पावेगी तब मनमाना ॥
 बड़ी सीख यह घरमें धरना; सेवा पतिचरणोंकी करना ।
 तेरे सुख उनके सुखसे है, उनसे तेरे प्राण लगे हैं ॥
 पतिको भरसक राजी रखना, मनमें नाम उसीका अपना ।
 उसकी आज्ञा सिर पर लेना, कत्ता उत्तर कभी न देना ॥
 नारिधर्मकी कुंजी है यह; सुखसंपत्तिकी पूंजी है यह ।
 यह कर्तव्य जिससे धन आवे, सोई मनमाना फल पावे ॥
 ये सब बातें चितमें धरना; इनकी अवहेला मत करना ।
 जो इनके अनुसार चलेगी, सुखी रहेगी फूलि फलेगी ॥

सेठिया जैम प्रथमाया पुग नं० ८६

संक्षिप्त कानून संग्रह

अथर्व

Abridged Law Guide

प्रकाशक—

धरोदाम जेठमल सेठिया

प्रथमावृत्ति

१०००

वीर म० २४५०

सन् १९३१

व्योदाहर

दर माने



उपहार

आभार

प्राप्त पुस्तक लिखने में श्रीयुग सूर्यनाथजी
 का मार्ग एम ए, श्रीयुग पा० मुक्ताप्रसादजी
 र कीस हाई स्कूल, तथा श्रीयुग ए राम
 नारायणजी शिवदी, एम ए एल
 एल बी, पकील हाईकोर्ट, से
 हमें बहुमूल्य सहायता प्राप्त
 हुई है। अतएव हम वस्तु
 विधान महानुभावों के
 अत्यन्त कृतज्ञ हैं।

—मैरौदान पेटमल, सठिया,
 सेठिया जैन पारमार्थिक संस्थाएँ, बीकानेर



भूमिका



आदमी सामाजिक प्राणी है बगैर समाज के आदमी की विशेषताओं का कार्य मुख्य नहीं। समाज का व्यवस्था कुछ सार्वभौमिक नियमों के अनुसार होता है। यही नियम आशा-छतों भाषा में कानून कहलाते हैं। प रीत्यति मरसे यही मूल धाड़े स नियम अनक अर्थों में प्रयोग होने क कारण भिन्न भिन्न धाराओं और उपधाराओं का रूप पाते हैं।

हर एक आदमी का जिसे समाज में रहना है कानून की साटी मोटी बातों का अध्ययन हो जानना चाहिये। कानून जैसे विषय पर अनेक बड़े-बड़े और महत्वपूर्ण ग्रंथों के होते हुए भी यह छाटी सी पुस्तक लिखने का एक मात्र उद्देश्य यही है कि लोग कानून की कामकाज बातें जान जाय। अक्सर कानूनी बातें न जानने से लोगों का घाया हुआ जाता है, और अनक परेशानियों का सामना करना पड़ता है। इस से न केवल व्यक्तियों का नुकसान होता है बल्कि समाज की व्यवस्था भी मंग जाती है। अतः यह पुस्तक वहीं लोगों क काम की है जो कानून की प्रारम्भिक बातें जानने के इच्छुक हैं। कानूनी पुस्तकों की भाषा प्रायः दुर्गम प्रचलन रहती है परन्तु हमने इसलिये यथार्थक इसके विषय का सरल सुधाध हि दी बनाने की कोशिश की है।

जिन्हें इस विषय की थाराकिया जानने की जिज्ञासा है, य भी च हैं तो इससे सहायता ले सकते हैं, पर उन्हें इससे विशेष आशा नहीं रखनी चाहिये। कानून जैसे व्यापक विषय का पसी छाटी की पुस्तक में भर देना कर्मचर्मा की नहीं है।

भाषा के संबन्ध में यही निश्चय है कि हमने बराबर ज्ञान रखा है कि कोई कठिन और अप्रसन्नित शब्द न आजाय। उहाँ वहीं विषय की स्यामाधिक गर्मीरता के कारण वैसा करने में हम असमर्थ रहे हैं वहाँ हमने शब्द के हिन्दी, उर्दू और अंग्रेजी रूपों का मा. व. दिया है। इतना जाने पर भी हमने पुस्तक के अन्त में कुछ अंग्रेजी हिन्दी रूपों का एक शब्द काव भी जोड़ दिया है। कहने का मतलब यही है कि हमने पूरी तरह यह स्वीकृति है कि वह छोटी सी पुस्तक भी लोगों का अधिक से अधिक बाँटें बता सके।

हमारा यह प्रयत्न जनता की कुछ भी सहायता कर सका तो हम परिश्रम का सफल समझेंगे और अविष्य में इससे विरक्त और पूर्ण पुस्तक बनका प्रयास करेंगे। एवमस्तु।

बीकानेर,
१४-६-३१

भैरोंदान सेठिया,
वाइसप्रेसिडेंट म्यूनिसिपल बोर्ड,
और
ऑनररीमजिस्ट्रेट सदर बीकानेर

Bharodan Sethia
Vice-President, Municipal Board,
and
Honorary Magistrate,
BIKANER

विषय सूची

—१८८८—

विषय	पृष्ठ
जागीरा फौजदारी	१-१६
अपराध	१
अमानत योग्य अपराध	२
अमानत अयोग्य	१
घात केस	१
समन केस	१
फौजदारी अज्ञात	२
उनके दण्ड देने का अधिकार	२
पुलिस व मजिस्ट्रेट का मदामता देना	३
पुलिस को अपराध का सूचना देना	४ ५ ६
पुलिस बिना याद के गिरफ्तार कर सकते हैं	७ ८
समन केस को धारण है	९ १०
घात " "	११-१२ १३
हार्द कोर्ट में मजिस्ट्रेट	१३
बच्चों और स्त्रियों की परवरिश	१४-१५
पुलिस का पुछगछ का अधिकार	१५ १६
ताजीरास हिन्द	१६-३२
किस अपराध नहीं होता	१७-१८
अपराध के साधरण प्रायाश	१८-२५
आत्म रक्षा का अधिकार	२६ ३२

१८८८

कानून शहादत	३२-४२
कानून शहादत का उपयोग और	
मुख्य-मुख्य परिभाषाएँ	३२ क ल
पाकिया (फेक्ट)	३२ क छ
प्रासंगिक घातें	३२ ग
शहादत के याम्य प्रासंगिक घातें	३२ ग ३२ त
हिन्दू लॉ (धर्मशास्त्र)	४२-८५
हिन्दू लॉ की उत्पत्ति	४३
' किसका लागू होगा	४३
" " " न होगा	४३
" की मुख्य शाखाएँ (स्कूल)	४४
शाखाएँ कहाँ लागू होती हैं	४५
विवाह के मंद	४६
" नियम	४७
विजातीय विवाह	४८
हिन्दू विवाह और तलाक	४९
विवाह की रस्में	४८
कन्यादान	४९
पति-पत्नी के अधिकार	४९
दत्तक (शाद)	४९, ५०
पुत्रों की आतियाँ, दत्तक का अर्थ	
कौन दत्तक ले सकता है	५१
मैत विधवा के अधिकार	५३
दत्तक कौन किमका ले सकता है	५४ ५५

दत्तक की क्रिया	५५
दत्तक पुत्र के अधिकार	५६
याज्ञिकी	५७
सरक्षक	५८
विगृह्य और अधिमर्त्य परिवार	५९
हिन्दू कापास्तरी	६०
वस्त्राधिकार सम्प्रतिबंध अधिनियम	६२
दो प्रकार की आयदाद	६३
अजन्म आयदाद	६३
आयदाद का इन्तजाम	६४
पैतृक अण्य	६५ ६६
वस्त्राधिकार प्राप्ति का क्रम	६७
वस्त्राधिकार से संबंधित	६८ ६९
मरण पावण के अधिकार	७०
रणी धन	७१, ७२ ७३,
बेटवारा	७३, ७४, ७५
दाम धुपट का कानून	७६
दान कौन, किस प्रकार	
और कैसे दिया जाता है, आदि	
मृत्युपत्र कौन लिख सकता है कैसे लिखा जाता है, आदि	
धर्मादे, उनका उद्देश्य क्या कैसे	८५, ८६ ८७, ८८
दिया जा सकता है, आदि।	
कानून रजिस्ट्री	८९-९०
रजिस्ट्री कराने योग्य दस्तावेजों	८९

किन् दस्तावेजों की रजिस्ट्री जरूरी नहीं	८
रजिस्ट्री योग्य दस्तावेज की लिखावट	८
रजिस्ट्री कराने को मियाद	८
रजिस्ट्री कराने का स्थान	१०
मुख्य पत्र	११
रजिस्ट्री कराने और न कराने का फर्क	१
कानून मियाद	२७ १११
कानून मियाद का अर्थ	११
मियाद संबंधी जानने योग्य बातें	११
मियाद को शुरूआत कब होती है	११
मियाद में कौन-कौन दिन छूटते हैं	११
मियाद की तारीख न गिनना	१०१
मुख्य मुख्य मामलों की मियादों का नकशा	१०२ १११
अपील की मियाद का नकशा	११२
वरक्यास्तों की मियाद का नकशा	११३
सामेदारी का कानून	११५ १०१
कौन सामेदार होता है और कौन नहीं	११६ ११०
सामे की जिम्मेदारी	११७-११०
सामेदारी का टूटना सामेदारों का कर्तव्य	११३ १०४
सामे टूटने के बाद अधिकार	११३
सामे का कारबार सतम करने का कर्टे का अधिकार	१११
तासीलान की उपयोगी वफायें (नकशा)	११३
अध्यायी की तबारी, कानून गदाशत, गदिशिए १३२(१) १२६ ११९	
अर्थार्थ	



संक्षिप्त कानून संग्रह

[१] दण्ड-विधान

—10—

(१) जिस कामको करना अथवा जिसके करने से दूर रहना यदि प्रचलित कानून के धनुमार दण्डनीय हो, तो वह काम जुर्म (अपराध) कहलाता है। अपराध दो प्रकार के होते हैं—

(क) जमानत के पाठ्य—जिसमें अपराधीको जमानत पर छोड़ा जावे।

(ख) जमानत के अयोग्य—जिसमें अपराधी जमानत पर छोड़ा न जा सके।

(२) ज़िजदारी के मुद्दामे दो प्रकार के होते हैं —

(क) पारण्ट केस—उस मुद्दामे को कहते हैं, जो किसी ऐसे अपराध के सम्बन्ध में हो जिसकी सजा मृत्यु या फाँसीवाणी या छ माह से अधिक का कारागार हो।

(ख) समन्त केस—वह अपराध है जिसमें छ मास या उससे कम भ्रजा मुर्कर हो

(३) फौजदारी अदालत (न्यायालय) नीचे लिखे प्रकार की होती है, किन्तु गवर्नमेण्ट (शासन) और भी अदालतों समय समय पर नियुक्त कर सकती है

(क) हाईकोर्ट (उच्चतम न्यायालय)

(ख) सेशन कार्ट (क्षीरा जज की अदालत)
पीकानेरमें हाईकोर्टका प्राथमिक विभाग

(ग) डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट (नाज़िम) की अदालत

(घ) प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट की अदालत

(ङ) द्वितीय श्रेणी के मजिस्ट्रेट की अदालत

(च) तृतीय श्रेणी के मजिस्ट्रेट की अदालत

(४) इन अदालतों को नीचे लिखी अनुसार अवधि तक दण्ड देने का अधिकार रहता है—

(क) तीसरी श्रेणी के मजिस्ट्रेट को (१) एक मास की कैद (२) ५०) रुपये जुर्माना।

(ख) दूसरी श्रेणी के मजिस्ट्रेट को (१) छह मास तककी कैद (२) २००) तक जुर्माना।

(ग) प्रेसिडेन्सी तथा प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट तथा डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट को—(१) २ वर्ष तक की कैद (२) १०००) तक जुर्माना

(३) वेत लगाने का दण्ड

- (घ) सेशन (दौरा जज) अदालत को कानून के अनुसार हर तरह की पूरी सजा, परन्तु मृत्युदण्ड हाई कोर्ट के आधीन रहेगा।
- (ङ) हाईकोर्ट अदालत— कानून के अनुसार प्राणदण्ड तक सब प्रकार की सजा, परन्तु प्राणदण्ड आजी सांकी मौजूगी के अधीन रहेगा।
- (५) जब कभी कोई मजिस्ट्रेट अथवा पुलिस का कर्म चारी किसीसे नीचे लिखे हुए कामों में मदद मांगे तो वैसी मदद देना प्रत्येक आदमी का कर्तव्य है। ऐसी मदद न देने वाला अपराधी गिना जाता है—
- (क) भागते हुए किसीको रोकने में अथवा पकड़ने (गिरफ्तार करने) में जिसको पकड़ना मजिस्ट्रेट अथवा पुलिस का कर्तव्य हो।
- (ख) सार्वजनिक शांति भंग को रोकने में अथवा रेल नहर या सरकारी माल को हानि पहुँचाने में रोकने में।

(३) कौजदारी अदालत (न्यायालय) नीचे लिखे प्रकार की होती है, किन्तु गवर्नमेण्ट (शासन) और भी अदालतों समय समय पर नियुक्त कर सकती है

(क) हाईकोर्ट (उच्चतम न्यायालय)

(ख) सेशन कोर्ट (दौरा जज की अदालत)

पीकानेरमें हाईकोर्टका प्राथमिक विभाग।

(ग) डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट (नाज़िम) की अदालत

(घ) प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट की अदालत

(ङ) द्वितीय श्रेणी के मजिस्ट्रेट की अदालत

(च) तृतीय श्रेणी के मजिस्ट्रेट की अदालत

(४) इन अदालतों को नीचे लिखी अनुसार अवधि तक दण्ड देने का अधिकार रहता है—

(क) तीसरी श्रेणी के मजिस्ट्रेट को (१) एक मास की कैद (२) ५०) रुपये जुर्माना।

(ख) दूसरी श्रेणी के मजिस्ट्रेट को (१) छह मास तककी कैद (२) २००) तक जुर्माना।

(ग) प्रेसिडेन्सी तथा प्रथम श्रेणी के मजिस्ट्रेट तथा डिस्ट्रिक्ट मजिस्ट्रेट को (१) २ वर्ष तक की कैद (२) १०००) तक जुर्माना

(३) बेत लगावने का दण्ड

करना, किसी राज विरोधी कैदी को भागने, बचाने या सुरक्षित रखने में लक्ष्यता पहुँचाना।

- (ख) अन्याय पूर्णक तथा अनीति पूर्वक रबी हुई किसी सभा या जमावमें साथ देना अथवा उसमें साथ देकर मृत्युकारक इशियार करने पान रखना, अथवा ऐसे जमाव को तितर पितर होने का हृषम मिलने पर भी उसमें सम्मिलित रहना।
- [ग] बिना इशियार के अथवा मृत्युकारक इशियारों से साथ बल्लया करना।
- [घ] किसी का जान बूझ कर अथवा बिना जाने खून करना किसी मनुष्यका बंध करने वाले रज पैदी के द्वारा जातयत बंध किया जाना।
- [ङ] चोरी का अपराध करनेके अभिप्राय से किसी का बंध करना या किसीको दुःख पहुँचाना अथवा रुकावट पैदा करना या मौतकी धमकी देनेके पश्चात् चोरी करना।
- [च] बाका छालने का काम करना या बाका

(६) ताजी रात हिन्द [भारतीय दण्ड विधान] के अनुसार नीचे लिखे अपराधी की सुपना सुटिस हो देना प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है, अन्यथा वह अपराधी जिन्ना आवेगा।

(क) गवर्नमेन्ट के विरुद्ध युद्ध करना या युद्ध करने का उद्योग या परामर्श करना या उसमें सहायता पहुँचाता या उसके लिए शस्त्रों का संग्रह करना अथवा किसी एमी गुप्त दाताको इस नीयत से सुपाना कियुद्ध करना मारत हो जाय या गवर्नमेन्ट के किसी मिनिस्टर या गवर्नर अथवा प्रेसिडेन्ट या वाइसप्रेसिडेन्ट को धमकाना इस नीयत से किन्हीं किसी उचित, व नियमानुसार कार्य को करने अथवा न करने को बाध होजाये, या गवर्नमेन्ट के विरुद्ध किसी प्रकार घृणा उत्पन्न करना या उत्पन्न करने का उद्योग करना, या गवर्नमेन्ट के मित्रराज्यों से युद्ध करना अथवा उन राज्यों में सुदमा

करना, किसी राज विरोधी कैदी को भागने, बचाने या सुरक्षित रखने में सहायता पहुँचाना।

(ख) हान्याय पूर्णक तथा अनीति पूर्वक रबी हुई किसी सभा या जमाव में साथ देना अथवा उसमें साथ बैठकर मृत्युकारक इधियार छानने पान्न रखना, अथवा ऐसे जमाव को तितर वितर होने का दुष्प्रसंग उत्पन्न करने पर भी उसमें सम्मिलित रहना।

[ग] बिना इधियार के अथवा मृत्युकारक इधियारों के साथ घट्टा करना।

[घ] किसी का जान बूझ कर अथवा बिना जाने खून करना किसी मनुष्यका पथ करने वाले रुकावट के द्वारा ज्ञातयत पथ क्रिया जाना।

[ङ] चोरी का अपराध करनेके अभिप्राय से किसी का बंध करना या किसीको दुःख पहुँचाना अथवा रुकावट पैदा करना या मौतकी धमकी देनेके पश्चात् चोरी करना।

[च] बाका बालने का काम करना या बाका

हालने का संयोग करना अथवा ऐसा काम करने में किसी को बड़ी चाट पहुँचाना, या किसी को जानबूझ कर मार डालना, अथवा मृत्युकारी इधियार ल कर चोरी या डकैती करना अथवा डकैती करने के लिए तैयारी करना तथा इकट्ठा होना ।

[छ] आग अथवा भस्म से चढ़ने वाले पदार्थ के द्वारा १००) तक हर्जा पहुँचाने की नीयत से अथवा स्त्रियों की चीजों को १०) तक हानि पहुँचाने अथवा घर आदि को गष्ट करने के अभिप्राय से किसी को हानि पहुँचाना ।

[ज] रात के समय छुप कर किसी के घर में जबरदस्ती घुसना अथवा किसी का घाँ कोड़ना ।

[झ] रात को छुप कर या जबरदस्ती घर में घुसना या किसी ऐसे अपराध करने की नीयत से घुसना जिसका दण्ड हो, अथवा दुःख पहुँचाने, आत्ममग्न करने

या रोकने की नीयत से रात में घुसना
वा ऐसी अवस्था में यही घाट पहुँचाना ।

[ज] केवल निम्नलिखित अवस्थामें पुलिस
बिना वारण्ट गिरफ्तार कर सकती है
और २४ घण्टे से ज्यादा बिना मजिस्ट्रेट
की आज्ञा के पुलिस अपने अधिकार से
नहीं रोक सकती, और आज्ञा से भी
१५ दिन से अधिक, किसी प्रकार नहीं
रोक सकती—

[१] किसी ऐसे पुरुष को जिसके सम्बन्ध
में यह निश्चित हो अथवा उचित
सूचना मिली हो कि उसने ऐसा
अपराध किया है जो बिना वारण्ट
गिरफ्तार हो सकता है ।

[२] ऐसे पुरुष को जिसके पास अकारण
घर फोड़ने का हथियार हो ।

[३] अपराधी जिसके पकड़ने का कोई
हुकम हो ।

[४] कोई पुरुष जिसके कब्जे में चोरी
का माल हो ।

- [५] कोई पुरुष जो पुलिस को बल्ले
कर्तव्य पालन से रोके अथवा जो
उचित हिरासत से भागे ।
- [६] जो किसी फौज का भागा हुआ हो ।
- [७] जिसके सम्बन्ध में ऐसी उचित
सूचना हो कि उसने कृदिश भारत
या बीफानेर राज्य के बाहर कोई
अपराध ऐसा किया हो या करने में
सम्मत हो, जिसमें पिछा वारण
पकड़ा जा सके ।
- [८] कोई छूटा हुआ प्रभावित अपराधी
जो छुटकारे के नियमों का भंग करे ।
- [९] इनचार्ज पुलिस नाचे लिखे पुरुषों को
पकड़ सकती है— किसी ऐसे पुरुष का
जो अपने का इस प्रकार छुपाता हो
जिससे उसके अपराध करने का संभा
यना हो अथवा जिससे गुजर का कोई
जरिया न हो और न वह बता सके
हो । जो दिखवात बार आदि घर फाड़
चोरी का माल लेने वाला अथवा हानि

का भय दिखाने वाला या लूट मार करने वाला हो ।

[७] ऊपर की धारा (२) में बतलाए हुए दो प्रकार (समन्स और वारन्ट) के मुकदमों में नीचे लिखे अनुसार क्रम से अदालतों में कार्रवाई छुआ करती है -

[क] समन्स के मुकदमे की कार्रवाई का क्रम अपराधी अदालत के सामने उपस्थित होता है- या किया जाता है उस वक्त मजिस्ट्रेट अपराधी को उन अपराध का पूरा विवरण सुना देता है, जो उस पर लगाया जाता है फिर उससे पूछा जाता है कि वह अदालत को इस बात का सन्तोष दिलावे और समझावे कि उसको क्यों न दण्ड दिया जाये । यदि अपराधी उस अपराध को करना स्वीकार करे तो उसकी स्वीकृति (इक बाल) उन्हीं शब्दों में लिखी जाती है, जिनमें वह अदालत में बोलता है । उसके बाद यदि वह अपराधी अदालत को सन्तोष

न दिला सके कि उसने अपराध नहीं किया है तो मजिस्ट्रेट को उसको निपट दंड देना पड़ता है । जब अपराधी अपराध करना स्वीकार नहीं करता है तो मजिस्ट्रेट अभियोक्ता के और उसका समर्थन करने वालों के पक्ष लेना है, और उसके बाद अपराधी के तथा उसका समर्थन करने वालों के पक्ष लेता है और निर्णय करता है । अन्तिम निर्णय होने से पहले पहले यदि अभियोक्ता न्यायाधीश को विश्वास करवा देता है कि अभियोग को वह वापिस लेना उचित समझता है तो न्यायाधीश का अधिकार होता है कि वह अभियोक्ता को अभियोग खटा लेने देवे और अभियुक्त को छोड़ देवे । यदि मुकदमे की किसी निश्चित मर्यादा पर अभियोक्ता अदालत में उपस्थित न होवे और अपराध राजीनामा करने योग्य हो तो मजिस्ट्रेट का अधिकार होता है कि वह अप

राधी को छोड़ देवे। यदि मजिस्ट्रेट को निश्चय हो जावे कि अभियोक्ता ने अपराधी को नुकसान पहुँचाने की दृष्टि से ही अपराध लगाया है तो उसको अधिकार है कि यदि वह उचित समझे तो कारण पतला कर अपराधीको अभियोक्ता से हरजाने का उचित रुपया दिलावा देवे। ऐसी रकम यदि अभियोक्ता नहीं देवे तो वह रकम उससे या उसकी सम्पत्ति से जबरदस्ती प्राप्त कर ली जा सकती है, नहीं तो उसको ३० दिन तक का कारावास दिया जा सकता है।

वारन्ट वेस में होने वाली कार्रवाई का क्रम

- (८) जब अपराधी अदालत के सामने आता है अथवा छापा जाता है तो मजिस्ट्रेट फरियादी या उसके द्वारा पेश किये हुए प्रमाण [सबूत] को लेना है उसके पश्चात् वह पूछताछ करके उन आदमियों के नाम पूछता है जो उस मुकद्दमे का विवरण जानते हों तथा उसके विषय में साक्षी दे सकते

हैं तब वह उन गवाहों को बुलाता है। इनकी साक्षी लेने के बाद अथवा हमसे पहले भी यदि मजिस्ट्रेट को विश्वास होजावे कि अपराध मूल से लगाया गया है तो वह अपराधीको छोड़ देवे। साक्षी होने पर अथवा उससे पहले यदि मजिस्ट्रेट को समझ प्रतीत हो कि अपराधी ने अपराध किया है और उसके निर्णय करने का मैं अधिकारी हूँ, तो वह उस अपराधीको वह अपराध सुना देवे जो उसके विचार से अपराधी ने किया हो। उसके पश्चात् अपराधी से पूछा जावेगा कि वह अपराधी है या नहीं। यदि अपराधी अपराध स्वीकार करे तो उसको न्याय के अनुसार दण्ड दिया जावे, अन्यथा उसको पूछा जायगा कि वह परिणामी के किस किस साक्षी को फिर से बुला कर उससे जिरह करना चाहता है। अपराधी जिस-जिस साक्षीको बुलाना चाहे उसको फिर जिरह के घास्ते बुलाया जावे। उससे जिरह की जावे और उसके बाद अपराधी के साक्षियों के पचान लिखे जावें अथवा उसके दूसरे प्रमाण स्वीकार किये जावें।

उसके बाद यदि मजिस्ट्रेट को निश्चय हो जावे कि अपराधी निरपराध है तो वह उसको घरी कर देवे, अन्यथा कानून के अनुसार दण्ड देवे। यदि परिचायी किसी निश्चित तारीख पर अदालत में उपस्थित न हो तो अदालत को अधिकार है कि वह उस अपराधी को छोड़ देवे।

- (६) किसी मनुष्य के प्रार्थना करने पर कि उसके मुकद्दमे के सम्बन्ध में अमुक-अमुक मनुष्य प्रमाण अथवा साक्षी दे सकते हैं, अदालत को अधिकार है कि वह उन साक्षियों को बयान देने अथवा प्रमाण पेश करने के वास्ते गवाह को जबरदस्ती अदालत में बुलवा लेवे, लेकिन शर्त यह है कि प्रार्थना करने वाले से उन गवाहों के खर्च की रकम पहले अदालत में जमा करवा ली जायगी यदि अपराध कायिल दस्तन्दाजी न हो।

- (१०) हाईकोर्ट से निर्णय होने वाले सब मुकद्दमों में जूरी लोगों के सामने निर्णय हुमा करता है, (परन्तु बोकानेर में आवश्यक नहीं है) लेकिन अदालत सेशन में असेसरों की सहायता से

हुआ करता है।

(११) किसी आदमी के फाफो सामदानीका ठार होने परभी यदि वह अपने छो अथवा अपने आंस तथा इराम बच्चे का पालन न करता हो तो प्रथम यों तकके मजिस्ट्रेट को अधिकार है कि हम कार्य में सुस्ती करने वाले अथवा पालन न करने वाले को दण्ड देवे कि वह एक निश्चित रकम वर छो व बच्चोंके पालनके बसते, जो ५०) मासिक से अधिक न हो, उनको अथवा किसी दूसरे निश्चित मनुष्यको एक निश्चित समय से या पर देता रहे। यदि वह आदमी इस परभी सुस्ती कर अथवा न देवे तो निश्चित अवधि पर बसते नाम पारण्ट निकाल कर उससे जुर्माने की तरह पकड़ करे। पकड़ न होने पर उसको एक मास या उससे अधिक उचित समय तक रुपया बस ज होने तक बंध रहे। अगर पालन होने वाला आदमी पालन करने वालेके पिता किसी एास कारण के साथ रहन को राजी न हो तो उसको बजीका नहीं दियाजा सकता यदि वह स्त्री घेरण

वृत्ति या व्यवसाय करती हो तो भी उसको वृत्ति नहीं मिल सकती यदि स्त्री अपने पुरुषकी राय से और अपनी खुशी से अपने पति से अलग रहती हो तो उसको कोई वृत्ति नहीं मिल सकती —

(१०) नीचे लिखी शर्तों में आदमी परिवर्तित करने से मुक्त हो सकता है —

- [क] यदि वह भीख मांगने वाला हो ।
- [ख] यदि वह किसी बड़े हिंदू स्नानदान में सम्मिलित हो कर रहता है ।
- [ग] यदि वह १६ वर्ष तक का हो और अभी तक पाठशाला में पढ़ता हो ।
- [घ] यदि औरतके सम्बन्धी ऐसे हों जो उसको पालन कर सकते हों और करनेको राजी हों ।
- (३) यदि उसने अपना औरत को किसी व्यवसाय के कारण छोड़ दिया हो ।

(१३) पुलिस को अधिकार है कि वह प्रत्येक आदमी को किसी मुकदमे की पूछताछ कर अध्यापक करने

फ वास्ते किसी को थड़ी देरके लिए मुछावे
अथवा किसी को किसी अपराध के भ्रम से २४ घंटे
तक रोक सके । २४ घण्टे के बाद अदाइत के
हुक्म के बिना रोकने से पुलिस पर जबरदस्ती
राखने का मुहद्मा चल सकता है ।

(१४) पुलिस के कर्मचारियों को किसी आदमी को ग्रा
पाट करने का कोई अधिकार नहीं है । अगर व
ऐसा करें तो घन पर कौजदारी मुहद्मा चल
सकता है ।

(१५) पुलिस के कर्मचारियों को हर एक आदमी के
बयान लेने का अधिकार है किन्तु उस बयान पर
डराकर धमकाकर अथवा किसी प्रकारसे किसी
से दस्ताखत करवाने का अधिकार नहीं है । यदि
कोई डर में वा धमकी से कर देवे तो भी अदाइत
के सामने इन्कार करके यह कह सकता है कि उसने
यह दस्ताखत करके अथवा धमकी से कर दिये थे

ताजिरात हिन्द

—•—

यदि कोई आदमी ऐसा काम करे जो उसे कानून के अनुसार करना चाहिए और जिसे करने का उसका कर्त्तव्य हो, तो वह काम कोई अपराध नहीं गिना जा सकता।

(१) यदि किसी बात को गलत समझ कर कोई आदमी सत्य भाव से कानून के अनुसार किसी काम को करना अपना कर्त्तव्य समझ कर उस काम को करता है जो सबमुक्त उसका कर्त्तव्य नहीं है, तो भी वह कोई अपराधी नहीं है। जैसे—

कचहरी के किसी प्यादे को हुक्म मिले कि वह राम को पकड़े और उससे पूरी पूछताछ करे यदि प्यादा राम के बदले कृष्ण को राम समझ पकड़ लेवे तो भी वह अपराधी नहीं है।

(२) यदि किसी अदालत के निर्णय (फैसले) पर प्यादा हुक्म के अनुसार कोई काम सद्भाव से किया

जाय तो वह भी कोई अपराध नहीं है ।

- (३) यदि कोई काम दैव वश अथवा दुर्भाग्यवश हो जाय तो वह अपराध नहीं है , यदि वह काम सचित्त रीति से नीतिपूर्वक पूरी-पूरी सावधानता और चेतनता के साथ बिना किसी घुरे भाव के किया जावे । जैसे -

गोपाल नामक एक आदमी होशियारी के साथ लकड़ी काटता है । दुर्भाग्य से उसकी कुल्हाड़ी बाँट से निकल जाती है और पास में लड़े हुए मोहन का लग जाती है तो भी वह कोई अपराध नहीं है ।

- (४) यदि कोई आदमी शुद्ध भाव के साथ किसी की जान अथवा माल को किसी हानि में बनाने अथवा गोकने के मतलब से कोई काम यह मन - मते हुए कर कियेसा करने से उसे जान अथवा माल के अतिरिक्त कोई दूसरा प्रकार की हानि हो सकती है तो भी वह कोई अपराध नहीं करता । लेकिन शर्त यह है कि उस काम का करने में जान अथवा माल को कोई हानि पहुँचाने की

उसकी भावना न हो और न आवश्यक हानि से विशेष हानि पहुँचावे जैसे—

एक गांव में आग लगी है और कोई आदमी उसके घरों को इस भाव से गिराता है कि घरों को गिराने से आग नहीं फैलेगी और इस प्रकार मनुष्या के प्राण व धन बच जावेगा , तो इस काम में उसका शुद्ध भाव प्रमाणित होने पर उसका काम अपराध नहीं गिना जावेगा ।

(५) सात वर्ष से नीचे की अवस्था वाला यदि कोई काम करे तो उसका कोई भी काम अपराध नहीं गिना जावेगा । जैसे—

राम नामक एक छ साल का लड़का यदि एक पुस्तक छुरा कर अपने घर वाले किसी मोहन को देता है तो राम को मजा से छूट है लेकिन मोहन को नहीं ।

(६) सात वर्ष से अधिक और बारह वर्ष से कम उम्र के पालक की समझ अगर इतनी न पकी होवे कि वह किसी काम के गुण और उसके फल की सुराई भलाई को समझ सके तो उसका किया

हुआ कोई भी काम अपराध नहीं गिना जावेगा।

- (७) किसी काम के करते समय यदि करने वाले का अपनी बुद्धि के विगड़ जाने के कारण अपने काम का ज्ञान न हो अथवा यदि वह इस बात को समझने के लायक न हो कि जो काम वह कर रहा है वह अनुचित और कानून विरुद्ध है, तो उस वस्तु का उसका वह काम अपराध नहीं गिना जा सकता। जैसे—

गोपाल नामक एक पागल आदमी ने क्रूरप को लाठी मारी जिससे वह मर गया, तो पागलपन के कारण वह छूट सकता है।

- (८) यदि किसी आदमी को उसका इच्छा के विरुद्ध अथवा उसको मतलबे बिना नष्टा करा दिया जाये जिसके कारण यदि वह अपने किये दृष्टे काम के गुण को समझने के लायक न रहे कि उसका वह काम अनुचित अथवा न्याय विरुद्ध है तो उसका वह काम अपराध नहीं गिना जा सकता जैसे —

राम को गोपाल जबरदस्ती अथवा उसको बिना पतलाए भग पिला देता है , जिसके कारण वह किसी भले आदमी के घर में घुस कर कुछ नुकसान पहुँचाता है ता उसका वह कार्य अपराध नहीं गिना जा सकता ।

(६) यदि कोई आदमी किसी दूसरे आदमी के साथ जिसकी आयु १२ साल से कम न हो, उसकी मर्जी के साथ , किसी प्रकार की बड़ी चाट अथवा मृत्यु पहुँचाने की नीयत के बिना, कोई काम करता है जिससे उस दूसरे आदमी का हानि अथवा नुकसान पहुँच जावे तो भी वह कोई अपराध नहीं गिना जा सकता , चाहे उन दोनों को यह बात मालूम भी हो कि उस काम में हानि भी पहुँच सकती है । जैसे—

राम और गोपाल फुटबॉल का खेल खेलते हैं और दोनों शुद्ध रीति से खेल में लगने वाली छोट या हानि को सहने के लिए तैयार हैं । यदि दुर्भाग्यवश उसमें किसी को छोट लग जावे तो कोई अपराध नहीं है ।

(१०) यदि कोई आदमी जिसकी आयु १८ वर्ष से कम न हो, अपने लाम के बारे में अपनी खुशी से अपने किसी नुकसान को सहने का राजी हो और अपनी इच्छा के अनुसार कोई दूसरा आदमी उसके साथ शुद्ध भाव से कोई ऐसा काम करता है जिससे उसको नुकसान पहुँचे या पहुँच सकता हो, तो भी वह काम या नुकसान अपराध नहीं है। लेकिन शर्त यह है कि नुकसान पहुँचाने वाले ने वह काम उसका भारने के बारे में किया हो। जैसे—

मोहन नामक एक आदमी का बड़ा भयानक रोग है। सोहन नामक डाक्टर जानता है कि उस रोग के वास्ते खीरफाड़ करने से मोहन की मृत्यु हो सकती है, लेकिन मोहन को पचाने की इच्छा से शुद्ध भाव से, मोहन को राय या राजामन्दी से यदि खीरफाड़ करता है तो वह कोई अपराध नहीं है, यद्यपि उस खीरफाड़ से मोहन भले ही मर जाय।

(११) यदि कोई आदमी शुद्ध भाव से बिना भार

धर्म की दृष्टि से छोटे बड़े अथवा पागल आदमी के साथ, उसके लाभ के चारों ओर उनके माता पिता अथवा उनके अभिभावकों की राय या राजामन्दी में ऐसा काम करता है, जिससे उनका नुकसान पहुँचता है तो भी वह अपराध नहीं है। लेकिन यदि यह है कि उस आदमी ने वह काम उनको मारने की नीयत से न किया हो।

कृष्ण अपने लड़के राम को मस्से (पवासीर) की बीमारी की चोर फाड़ किसी डाक्टर से करवाता है और वह यह जानता है कि अक्सर ऐसे इलाज में आदमी मर जाता है, यदि राम मर जावे तो भी कोई अपराध नहीं है क्योंकि कृष्ण का मतलब उस को मारने का नहीं था बरन उसको आराम करने का था।

(१२) यदि कोई आदमी किसी हालत में हो कि वह अपनी प्रसन्नता या आशा प्रकट नहीं कर सकता और कोई दूसरा आदमी उसको लाभ पहुँचाने की शुद्ध भाव से, उसके साथ ऐसा काम कर

ता है जिससे पहले आदमी को हानि पहुँचाने की भी समायना हो तो भी उसका यह काम कोई अपराध नहीं है। जैसे—

हरि नामक एक आदमी को एक भेड़िया
कर ले जा रहा है मोहन नामक एक शिप
चला कर उसको छुड़ाना चाहता है उसका
अप है कि शायद गोली हरि को ही लग जा

यदि हरि की आज्ञा से वह गोली
उससे उमको चोट लग भी जावे, तो
अपराध नहीं है। लेकिन इस हालत में
है और अपनी राय नहीं दे सकता, उसी से
यदि मोहन भेड़िये पर गोली चला कर
हानि चाहता है और भाग्यवश वह गोली
ही लगती है, तो भी मोहन अपराधी नहीं

(१३) यदि कोई आदमी शुद्ध भाव से बिना
को उसी के लाभ की दृष्टि से कोई व्यक्ति
जिस धुन कर उसे हानि पहुँचे तो भी

अपराध नहीं है। जैसे—

गोपाल नामक एक हाक्कर राम नामक एक आदमी को उसके लाभ की दृष्टि से सुखना देता है कि उसका धरमार पिता कृष्ण जल्दी मरने वाला है यदि इस समाचार का सुन कर राम को हानि पहुँचे अथवा वह मर भी जावे तो भी गोपाल का सुखना देना कोई अपराध नहीं है।

(१४) यदि कोई आदमी किसी को ऐसा काम करने को कहे जा जुर्म हो और उसको इस बात का डर पड़े कि अगर वह उसके कहने के अनुसार नहीं करेगा तो फौरन उसी समय मार दिया जावेगा। ऐसी सूरत में यदि हर के मार उस आदमी का किसी जुर्म के काम में सम्मिलित पाना पड़े तो उसका उस हालत में किया हुआ काम कोई अपराध नहीं है। लेकिन धार्त यह है कि जिस काम में वह आदमी घर कर सम्मिलित होता है वह काम किसी की मृत्यु करने का, राजद्रोह का अथवा कोई ऐसा काम न हो

जिसका दण्ड मृत्यु हो । जैसे—

राम नाम के किसी आदमी को चोरों का एक छुट्ट घेर लेता है और उसको पिताल दिलाता है। छुफम देता है कि वह अपने मालिक कृष्ण से स्वजाने की खापी निकाल कर, अपने मालिक की घन निकाल कर उनको देवे । यदि राम उनका बदमाश करे तो उसको भय है कि वे उसको मार डालें इस वास्ते ऐसी हालत में यदि वह त्याग कर बंधन निजाता है तो भी वह कोई अपराध नहीं करता ।

(१५) आत्म रक्षा के अधिकार को धरतने में यदि कोई आदमी आत्मरक्षा के लिए कोई ऐसा काम कर जिससे आत्म रक्षा हो तो वह काम अपराध नहीं है ।

“ आत्म ” शब्द का अर्थ अपना शरीर तथा किसी अन्य मनुष्य का शरीर तथा अपनी या अन्य आदमी की सम्पत्ति है । अनपेक्ष आत्म-रक्षा करने का मतलब इन वस्तुओं की रक्षा करना है । यार्थात् अपने शरीर का अपघात किसी

दूसरे के शरीर को किसी बड़ी हानि अथवा चोट से बचाना तथा किसी प्रकार की सम्पत्ति को चोरी अर्केतर की हानि पहुँचाने से तथा अनधिकार हस्तक्षेप से बचाना आत्मरक्षा कहलाता है। जैसे—

राम के घर में एक चोर तलवार लेकर घुसता है। राम जग जाता है और देखता है कि चोर उसको या उसके सन्धिपों को मार डालेगा। अथवा पड़ी चोट पहुँचावेगा अथवा उसका घन चुरा कर या छीन कर ले जावेगा अथवा उस सम्पत्ति को नष्ट कर देगा। ऐसी अवस्था में यदि राम आत्मरक्षा के वास्ते चोर को चोट पहुँचाकर अपनी अथवा अपनी वस्तु की रक्षा करता है तो वह कोई अपराध नहीं करता।

(१६) प्रत्येक आदमी को किसी नाममक्त अथवा पागल अथवा नशेवाले आदमी के सामने आत्मरक्षा का इतना ही अधिकार है जितना उसे एक ममम्कदार पड़े अथवा सावधान आदमी के सामने बचाव करते समय हो सकता है। जैसे—

राम नामक कोई नासमझ दालक अथवा पागल अथवा नशेवाला आदमी कृष्ण के ऊपर तलवार लेकर

स्थान में थोड़ी क्षयवा डरती पर जिसने कि धार्मिक मरान को थप हो कि आत्मरक्षा किये बिना उसी मृत्यु की समायगा है, ऐसा अवस्था में यदि हमारे का रक्षा के वास्ते राम का कोई मार भी डालता भी कोई अपराध नहीं है।

(२) यदि आत्मरक्षा का अधिकार वर्तमान समय, वन घाटी को यह जान पड़े कि आत्मरक्षा वन में उससे कई निरपराध व्यक्तियों की भी हानि हो सकती है, तब पर भी यदि यह आत्मरक्षा के वास्ते कोई काम करे जिससे किसी निरपराध का घाट पहुँचे या मृत्यु हो ता भी उसका वह कार्य कोई अपराध नहीं है।

राम पर कोई कुछ का कुछ आममण बरता है, उस कुछ में कुछ समाया देखने वाले सब भी हैं। राम के पास एक विस्तार है। राम का प्रमाण होता है कि आत्मरक्षा के वास्ते गोला चमकाने पर इस निरपराध वर्ग का भी हानि पहुँच सकती है। राम पर भी अवस्था में भी यदि राम गाला बहाता है और उससे किसी दूध की भीम होती है तो भी यह कोई अपराध नहीं करता।

कानून शहादत

Law of Evidence

यह कानून ब्रिटिश भारत में १ सितम्बर १८७२ से जारी हुआ। यह कानून सब कार्रवाई अदाकत में काम आता है। परन्तु इसका सपघायन हल्की (शपथपूर्वक ध्यान—एफिडेविट) या धायती कार्रवाई से नहीं है।

इस कानून में नीचे लिखे शब्दों के अर्थ यह हैं—

- १) कोर्ट का मतलब पंचों को छोड़कर तमाम जज मजिस्ट्रेट और ऐसे दूसरे लोगों से भी है जो कानून के अनुसार गवाही देने का अधिकारी हो।
- २) तमाम बातें, जो ज्ञानेन्द्रियों द्वारा मालूम हो सकें या जिनसे अन्त करण की अवस्था जानी जा सके, वे वाकिया (फैक्ट) कहलाती हैं। जैसे—
 - (क) किसी स्थान पर कुछ वस्तुएँ रखी हैं, यह एक वाकिया है।
 - (ख) किसी मनुष्य ने कुछ देखा, सुना या

कुछ शब्द रहे, ये रूप वाक्यात् हैं।

(ग) किसी मनुष्य की कोई विशेष कर्म
(विचार इत्यादि) है यह भी एक वाक्यात्

(६) जिन वाक्यात् को पञ्चान शास्त्रदत्त द्वारा स्थापित किया जा सके, ठन्द् वादिभात मुक्तिका (रिलिजेंट फेक्ट्स-प्रासंगिक घटना) जहाँ

(४) वाक्यात् अथवा तन्कोट (स्वयं विनाश या विषय अथवा फेक्ट इन इण्डू) से मतलब प्रत्येक वाक्य से है, जिससे स्वयं या दूसरे वाक्यात् को मिलाकर, किसी अधिकार, जिम्मेदार या नाकायस्थित पर होना या न होना कर किसी बात की लोकोक्ति या अवस्थिति का प्रयोग है। जैसे- राम पर श्याम को मार दाखाने अभियोग है। इस अभियोग में तीन वाक्यात् तन्कोट मतलब हो सकते हैं—
(क) राम, श्याम को मृत्यु का कारण हुआ
(ख) राम न श्याम को मार दाखाने का विचार किया
(ग) राम को श्याम ने एकाएक काट दिया
(घ) राम, श्याम को मारते समय अपने

में न था ।

१) कोर्ट का समय व्यर्थ की गयाही लेने में एराय हो इसलिफ यह नियम बना दिया गया है कि सिर्फ वही वाफ़्यात की गयाही ली जा सकेगी, जिनके समय में तनकीए हो या जो इस कानून की रू से ताल्लिक (प्रासगिक) माने गये हों । दफ्ता ५ के लिखे वाफ़्यात प्रासगिक माने गये हैं —

२) ऐसे वाफ़्यात जो तनकीए में न होते हुए भी तनकीए वाले मामलों से ऐसा घनिष्ठ सम्बन्ध रखते हों कि वे मिलकर एक ही मामला बन गये हों । उदाहरणार्थ—

राम पर ऐसे राजद्रोह का आरोप लगाया गया हो कि जिसमें दियार लेकर पक्षवे में शामिल होना, तीज पर हज्जा किया जाना, जेलखाना लुटवाना आदि हुए हों, तो ये सब बातें प्रासगिक हैं, चाहे राम इन सब के होते समय उपस्थित न भी रहा हो ।
दफ्ता ६

३) ऐसे वाफ़्यात जो स्पष्ट विवादग्रस्त विषय के भौझा, कारण या फल हों । उदाहरणार्थ—
प्रश्न यह हो कि रामने इषाम को धिय देकर मार

ढाला या नहीं ? तो धिप देने के बिना, उसके धिप
 दयाम का ह्वास्थ, उसकी छादत जिसके धारण
 को मीका मिला कि वह धिप दे सके, ये सब धने
 लगिक हैं । दशा ३

(३) गसे धाकेमात जिनसे किसी काम की नैस्य
 तैयारी अथवा पक्षकार का ध्याग या धीरे
 गलन विदित होता हो । उदाहरणार्थ —

राम ने दयाम पर तमस्तुक के आधार पर धत
 की नालिज की, दयाम तमस्तुक धिरने से उ नि
 है तां धा कि तमस्तुक धिने जाने का धत दयाम
 कपए को सखत जरूरत थी, प्रासगिक है ।

अथवा राम पर मनुष्यहत्या का लाराप है
 ये धातें कि अपराध के पहिले, उसी धत, या धीरे
 धतने एसी गवाही इकट्ठी की जो उससे धिसका
 या किसी गवाही को धिपाही या गवाहा का धाजि
 होने से राक दिया, या मूठे गवाह सके धिने, ये सब
 लें प्रासगिक हैं । दशा ८

(४) धने धाकेमात जो किसी प्रासगिक धतना
 समझावे के लिये जरूरी है अथवा धतने धिसा
 नुध या जगह की पदधान होती हो, उदाहरणार्थ —

रामने श्याम पर मानहानिका दावा किया कि उसने उसपर दुश्चरित्र होने का लेख लिखा है। श्याम ने जवाब पेश किया कि जो बात मानहानिकारक कही जाती है वह सही है तो जिस वक्त लेख लिखा गया उस वक्त का समय पक्ष का आपसी व्यवहार इन बातों को सम्बन्धित करने के लिए प्रासंगिक विषय माना जायगा। परन्तु किसी ऐसे झगड़े की कैफियत जो राम और श्याम के बीच हुआ हो, जिसका मानहानिकी बात से कोई सम्बन्ध न हो, प्रासंगिक विषय नहीं है यद्यपि झगड़ा होना प्रासंगिक विषय हो सकता है।

दफा ९

(५) कोई शब्द अथवा काम जो पड़्यत्र करने वालों के सम्मिलित विचारों का फल हो, उदाहरणार्थ -

इस बात को मानने के लिये कारण हो कि राम ने सम्राट के विरुद्ध पड़्यत्र किया तो यह बात कि श्याम ने इस काम के लिये घोरप में शस्त्र इकट्ठे किये, माधव ने पर्यई में लोगों को इस में सम्मिलित होने के लिए इकट्ठा किया, सोहन ने इसी मतलब से ध्यागरे में इन्हनहार पाटे, मोहन ने दिल्ली से यह रुपया का बुल रवाना किया जो कलकत्ते में इकट्ठा किया गया

था तो ये सप यातें राम का पदयंत्र में सपन्य पत लाने के लिए प्रासंगिक हैं यद्यपि राम का इन लोगों से परिचय भी न हो और चाहे ये यातें उसका पदयंत्र में सम्मिलित होने से पूर्व हो चुकी हों। दफा १०

(६) जब कोई यात सम्बन्धित विषय या तनकीइ के विपरीत हो या किसी दूसरी यात से मिलकर अति सम्भव या असम्भव के परिणाम को पहुँचाती हो। उदाहरणार्थ —

यदि राम पर किसी विशेष स्थान पर जुर्म करने का आरोप हो और उसकी उपस्थिति अन्य कहीं प्रमाणित हो तो ये दोनों यात विपरीत हैं अतएव प्रासंगिक हैं।

जब यह प्रट्टन हो कि इन मनुष्यों में से अपराध किसने किया तो प्रत्येक ऐसी यात जिससे यह प्रमाणित हो कि एक ने जुर्म किया दूसरे ने नहीं; प्रासंगिक है। दफा ११

(७) वे यातें जिनसे दर्जाने की मालिश में कोई दर्जा ना निश्चित कर सके। दफा १२

(८) जब एक या रियाज की मालिश हो तो वे यातें और उदाहरण जिनमें किसी अधिकार अपराध

रिवाज को स्वीकार या अस्वीकार किया गया हो या परिवर्तन किया गया हो । दफा १३

- (९) वे बातें जिनसे अन्त करण की अवस्था अर्थात् ईमानदारों के ईमानी इत्यादि और शरीर की अवस्था अर्थात् चोट आदि का ज्ञान हो । उदाहरणार्थ —

राम पर चोरी का माल लेने का आरोप हो तो ये बातें कि चोरी के अलावा उसके पास से दूसरा माल भी चुराया हुआ बहुत सा पाया गया जिससे यह जाहिर होता है कि उसे माल लेते वक्त यह ज्ञान था कि यह माल चोरी का है इसलिए यह विषय प्रासंगिक है ।

राम पर श्याम ने इस बात के लिए हर्जाने की मालिश की कि उसके कुत्ते ने उसे काट लिया है और श्याम को कुत्ते की इस आदत का ज्ञान था तो यह बात कि मोहन, सोहन, और कल्याण को भी इसी कुत्ते ने काटा था और श्याम को इन लोगों ने उत्तरेना दिया था ये सब बातें प्रासंगिक हैं । दफा १४

- (१०) वे सब बातें जिनसे यह मालूम हो कि कोई काम इतिफाक से हुआ या इरादा करके किया

गया । सदाहरणार्थ .—

राम पर यह आरोप हो कि उसने अपना मकान जान नुक़्त कर बीमे का रुपया बसूल करने के लिए जता दिया तो ये बातें कि वह एक के बाद दूसर कई मकानों में रहा हर एक का बीमा कराया, हर मकान में आग लगाई और उनके लिए बीमे के रुपये उसे मिले तो ये सब प्रासंगिक विषय हैं क्योंकि वनसे यह मालूम होता है कि आग इतनाक से नहीं लगी । दफा १५

(११) जब प्रश्न यह हो कि कोई काम हुआ या नहीं तो ऐसे काम के सिलसिले को जारी रखना जिसके माफिक नष्ट किया जा रहा है । उदाहरणार्थ —

प्रश्न यह है कि कोई पत्र राम को मिला या नहीं तो यह बात कि मामूली दस्तूर के माफिक पिछी दार में बाली गई थी और यह इन्सुलेटर आफिस से वापस नहीं आई ये प्रासंगिक विषय हैं । दफा १६

इसमाल उम्ह यमान जबानी या लेखों को करते हैं जिससे किसी विषयद्वय विषय आथवा प्रासंगिक विषय का नतीजा निकलता हो ।

और जो

(क) मुकदमें के पक्षकार मध्या वनके मुदतार करें।

(ख) पक्षकार मुकदमा अपनी प्रतिनिधि अधार में करे।

(ग) उस पक्षकार द्वारा किया आय जिसका दावे की रकम पर कुछ एक हो।

(घ) उस मनुष्य द्वारा किया जाय जिससे दावे का एक प्राप्त हुआ है।

(ङ) उन लोगों द्वारा किया जाय जिनकी ईसियत मुकदमे के किसी पक्षकार के विरुद्ध प्रमाणित करना आवश्यक हो।

(च) पक्षकार के निर्धारित पुरुष ने किया हो।

दफा १७, १८ १९, २०

नोट— इकपाल का उपयोग इकपाल करने वाले के विरुद्ध किया जा सकता है परन्तु उसकी धोर से नहीं। केवल नीचे लिखी शर्तों में इकपाल का उपयोग इकपाल करने वाले की धोर से किया जा सकता है।

(१) जब धारा ३२ में आता हो।

(२) जब इकपाल से इकपाल करने वाले का चलन प्रतीत होता हो।

(३) जब इकपाल के किसी अन्य प्रकार से प्रासगिक हो।

लेखा दस्तावेजों के सम्बन्ध में मौखिक इकपाल केवल आगे लिखी शर्तों में प्रासगिक होगा अन्यथा नहीं — दफा २१, २२

दीवानी मुकदमों में इकपाल उस वृत्ता में प्रासगिक नहीं माना जायगा जब कि यापसी फैसला करने की नीयत से किया गया हो अथवा उसका पक्ष न करना निश्चित होगया हो।

उदाहरणार्थ .—

यदि राम इयाम में २०००) मांगता हो और इयाम उसे १०००) ५० में फैसला करने के लिये लिखता हो परन्तु पत्र पर शब्द *without prejudice* "बिना लुक्त्सान इफ" लिख दें तो यह पत्र गवाही में नहीं लिया जा सकता। दफा २२

कौजदारी मुकदमे में इकपाल यथान जा

(१) कुसलान घमसाने या पचन देने से प्राप्त दिया गया है।

(२) पुलिस के अफसर के सामने किया गया हो।

(३) जो अपराधी ने पुलिस की हवालात में किया हो।

तो ये इक्याल अग्रासगिक माने जाएंगे।

दफा २४, २५, २६

परन्तु यदि उपरोक्त घमकी, फुसलाइद या बचन का असर निकलने के बाद जो इक्याल किया जाय वह ग्रासगिक माना जायगा।

दफा २७

पुलिस की हवालात में अपराधी से अपराध के सम्बन्ध में जो सूचना मिले उसका उतना ही हिरसा साबित किया जा सकता है जिसके जरिये से उस अपराध के सम्बन्ध में कोई नई बात की सूचना मिली हो।

उदाहरणार्थ — किसी पर चोरी का जुर्म हो और अपराधी यथान करे कि मैंने चोरी की है और फलानी जगह रकम गाड़ी है और पुलिस अफसर को उस जगह लेजाकर उसके सामने खोदकर रकम निकालदे तो रकम निकालना ग्रासगिक है और गवाही में लिया जायगा।

दफा २८

यदि किसी मनुष्य ने यह बचन दिया हो कि यह

भेद न खोलेंगा इसपर अपराधी ने इक्याल किया हो
 और वह हर तरह प्रासंगिक हो तो केवल इस कारण
 से ही अप्रासंगिक न माना जायगा कि वह कुछ रखने
 के वचन पर किया गया था ।

जब कि एक दो अधिक अपराधियों का एक ही
 साथ मुकदमा चल रहा हो और उनमें से एक ऐसा
 इक्याल करे जिसके कारण वह और उसके साथ वाले
 अभियुक्त दोषी ठहरते हों तो कोर्ट को अधिकार है
 कि उस इक्याल करने वाले और दूसरों के विरुद्ध उस
 इक्याल पर विचार करे दफा ६९-६०

इक्याल मनुष्य कोई पक्ष सम्पूर्ण नहीं है उसका
 खण्डन हो सकता है, यदि यह इस्ताबल न हो । दफा ६१

जब कोई गवाह मर जाय, पाया न जाय, अथवा
 गवाही देने के योग्य न रहे या पिना देरी और अपने
 के न आ सकता हो तो पहिले पयान चाहे लिखित
 हों या मौखिक, हर एक मुकदमे में सपथ रखने बात
 समझे जायेंगे यदि वे निम्न लिखित बातों के
 विषय में हों — दफा ६२

(१) जब कि मौत का कारण मरने वाले द्वारा
 कहा गया हो ।

- (२) जब कि दैनिक कार्य के सिद्धिसिले में कोई लिखावट का काम किया गया हो ।
- (३) जब कि ध्यान करने वाले के उक्त या स्वत्व के विरुद्ध हो ।
- (४) जब कि ध्यान रिवाज अथवा एक सम्बन्धी हो और जानकर मनुष्य ने अगड़े से पहिले किया हो अथवा किसी जानकार द्वारा अगड़े से पहिले लिखा गया हो ।
- (५) जब कि ध्यान रिश्तेदारों के विषय में हो और जानकार द्वारा अगड़ा होने से पहिले किया गया हो अथवा ध्यान किसी लिखावट में हो जो जानकार मनुष्य द्वारा की गई ।

जब कोई गवाह मर गया हो, ध्यान न मिल सकता हो, गवाही देने योग्य न रह गया हो, किसी सामने वाले फरीक ने उसे अलग कर दिया हो या उसे आसानी से दाखिर नहीं किया जा सकता हो तो कोर्ट को अधिकार है कि अगर उसी सम्बन्ध में उस गवाह के ध्यान किसी दूसरी कोर्ट के सम्मुख हुए हों तो उन्हें काम में ले ले ।

किसी कारोबार के मिलसिले में अगर हिमालय सम्पन्धी पहिया रखी गई हो तो उन्हें गवाही में लिखा जा सकता है परन्तु केवल उन्हीं के आधार पर किसी पर जिम्मेवारी नहीं मानी जा सकती। दफा ३४

यदि किसी सरकारी अफसरने अपने कर्तव्य पालन में कोई लिखा पढ़ी की हो तो उस लिखा पढ़ी की गवाही ली जा सकती है। दफा ३५

जमीन या समुद्र के नक्शे जा मापारब्ज बिकते हैं या गवर्नमेंट द्वारा तैयार किये जाय माप की भी गवाही ली जा सकती है। दफा ३६

जो यातें किसी एक्ट या इन्तहार गवर्नमेंट में दर्ज हों उनकी गवाही ली जा सकती है। दफा ३७

जब अदालत को किसी विदेशी गवर्नमेंट के कानून के सम्बन्ध में, या किसी बिया या हुनर के सम्बन्ध में अपवा अक्षरों या अंगुठे की छाप की पहचान के सम्बन्ध में सम्मति निश्चित करना हो तो इस बारे में उन लोगों की सम्मति ग्रामगिष्ठ होगी जो ऐसे कानून, बिया, हुनर, अक्षर या अंगुठे की पहचान में खास तौर पर होशियार हों।

जब अदालत को किसी खास रिवाज या इत

राय कायम करना हो तो उस हक या रिवाज के बारे में ऐसे लोगों की राय, जो अगर रिवाज या हक होता तो उससे बाकिफ होते, प्रासगिक है।

जब किसी जीवित मनुष्य की राय प्रासगिक हो तो वे कारण भी प्रासगिक होंगे जिन की वजह से वैसी राय कायम हुई हो।

दीवानी मुकदमों में चालचलन का प्रश्न आम तौर से प्रासगिक नहीं होगा। कार्रवाई फौजदारी में यह बात कि मुलाजिम का चालचलन नेक है, प्रासगिक होगा।

कार्रवाई फौजदारी में यह बात कि मुलाजिम का चालचलन घुरा है प्रासगिक नहीं होती परन्तु जब इस बात की गवाही गुजरे कि उसका चालचलन अच्छा है तो उसकी मददगारी प्रासगिक होगी। दीवानी के मुकदमों में किसी शाखस का चालचलन जिससे हर्जाना दिलाया जाना निश्चित होता हो भी वह प्रासगिक होगा।

कार्ट नीचे लिखी बातें बिना किसी समुत के मजूर करेगी।

(१) कुल कानून या कानून के समान असर रखने वाले कायदे जो ब्रिटिश इंडिया के किसी भाग में जारी हैं, अब तक रहे हों, या आयादा होंगे।

- (२) कुल साधारण एक्ट जो पार्लमेंट से जारी हुए
या आय-दा हों।
- (३) कानून जो सम्राट की जल और शक्ति सेना के
प्रचलित हों।
- (४) सम्राट के गादी पर दिराजने की तारीख
- (५) मुद्दे जो इंग्लैंड के कोर्टों में बिना समुत्त फंडा
हों, ब्रिटिश भारत के कोर्टों की मुद्दे, गवर्नर जनरल
मुद्दे और अन्य कोर्टों की मुद्दे, एडमिराल्टी और
नाटो पब्लिक की मुद्दे, और कानून जरा के
विचार प्राप्त पुरुष की मुद्दे।
- (६) सरकारी गजटेल अकसरों की मुद्दे, अल-
दगी, ओहदा, और दस्तखत।
- (७) ब्रिटिश राज्य द्वारा मजूर हो हुई रिपासनों और
राज्यों का अस्तित्व, स्थिति, और कोमी फंडा
- (८) समय विभाग, एक्टर के भौगोलिक भाग, जहाँ
स्थापित और सतील जो सरकारी गजट में हों।
- (९) ब्रिटिश राज्य का फैलाव
- (१०) ब्रिटिश राज्य एवं दूसरे राज्यों के बीच युद्ध का
प्रारंभ, जारी रहना और सतम दान।
- (११) जल और स्थल के राज्यों के नियम

कानून शहादत (गवाही)



(१) शहादत दो प्रकार की होती है :—

(१) मौखिक शहादत—उन बयानों को कहते हैं जिनको अदालत विवादग्रस्त विषय से सम्बन्ध रखने वाली बातों के विषय में साक्षियों द्वारा अपने सन्मुख करवाती है अथवा करवाने की आज्ञा देती है ।

(२) दस्तावेजी शहादत—उन दस्तावेजों को कहते हैं जो अदालत को दिखाने के वास्ते पेश किये जाते हैं ।

(३) मौखिक शहादत हमेशा सीधी तरह से ही होनी चाहिए अर्थात् यदि देखे जाने योग्य बात के विषय में हो तो स्वयं देखने वाले की, यदि सुने जाने योग्य विषय में हो तो स्वयं सुनने वाले की यदि और इन्द्रिय से अथवा अन्य प्रकार से जानने योग्य बात की शहादत हो तो उस इन्द्रिय द्वारा तथा उस प्रकार से स्वयं अनुभव करके

वाले की अपवा यदि किसी राय के विषय में हो तो स्वयं उस आदमी को जो यह राय रखता हो। लेकिन शर्त यह है कि किसी विषय के विशेषज्ञ लोगों की शहादत के बास्ते उनकी लिखी हुई राय अपवा उनकी लिखी हुई पुस्तक पेश की जा सकती है यदि यह विशेषज्ञ मर गया हो अपवा नहीं मिल सकना हो अपवा गवाही देने के योग्य न हो अपवा किसी विशेष स्वयं या दूरी के बिना उपस्थित न हो सकता हो।

(२) दस्तावेजी शहादत दो प्रकार से दी जाती है—

(क) असली दस्तावेज के द्वारा (मुखपत्र) अर्थात् जब असली दस्तावेज को दफ्तार के बास्ते स्वयं उसे ही पेश कर दिया जावे।

(ख) गौरवरूप से— अर्थात् [१] असली दस्तावेज की तसदीक की हुई प्रतिलिपि (मकल) [२] किसी मज्बूत-य-अद्वारा मसल से मिटाई जाकर की गई हुई मकल [३] जहाँ दो पक्ष बनाई जाती हैं, यहाँ दामों से से एक पक्ष [४] उस आदमी की गवाही।

जिसने उस दस्तावेज को अपनी भाषों से स्वयं देखा हो ।

(४) केवल नीचे लिखी हुई श्रुतियों में ही दस्तावेज के सम्बन्ध में गौण रु। गवाही ली जा सकती है । बाकी सब अवस्थाओं में शसल के द्वारा ही हो सकती है ।

(क) जब कि असली दस्तावेज किसी ऐसे आदर्श के बन्ने में हो जिसके खिलाफ वह पेश किया जाता हो , अथवा जब वह ऐसे आदर्श के बन्ने में हो जो नहीं मिल सकता हो ; अथवा न बुलाया जा सकता हो अथवा जो स्वयं पेश न कर सकता हो ।

(ख) जब असली दस्तावेज खो गया हो अथवा नष्ट हो गया हो अथवा असली जैसा ऐसी हालत में हो कि वह एक जगह से उठाया ही नहीं जा सकता ।

(ग) जब कि असली दस्तावेज एक सार्वजनिक दस्तावेज हो अथवा जब उसकी एक तसदीक की हुई नकल पेश हो सकती हो ।

(६) हर एक आदमी गवाही देने के योग्य है अर्थात् कि अदालत यह न समझे कि वह छोटी उम्र के कारण अथवा बहुत बुढ़ापे के कारण अथवा शारीरिक या मानसिक बीमारी के कारण अथवा इसी तरह के अन्य किसी बात के कारण इसे हुए सवाल को समझने में अथवा उसका मुक्ति पूर्ण जबाब देने में असमर्थ है।

(६) जो गवाह बोल नहीं सकता वह अपनी गवाही किसी और दूसरे टंग से दे सकता है, जिसमें कि वह अपने भाव दूसरों पर प्रकट कर सकें जैसे लिख कर अथवा बिड़ों के द्वारा। अगर बात यह है कि यह लिखावट या बिड़ खुली अदालत में हो।

(७) दीबानी मुकदमों में दोनों पक्षों का प्रत्येक आदमी (सुर्द अथवा सुहायता) खुद या उनकी या उनका पति इनमेंसे हर एक गवाह बन सकता है लेकिन कीजदारी में स्वयं पक्ष वालों के सिवाय हर एक गवाह बन सकता है, जहाँ पर दो आइमियों ने मिल कर अपराध किया हो तो

दोनों में से कोई दूसरे के खिलाफ गवाह बन सकता है ।

(८) गवाहों से नीचे लिखी हुई बातों के बारे में सवाल नहीं पूछे जा सकते ।

- (क) अपने विवाह के सम्बन्ध की कोई गुप्त बात
- (ख) अपने व्यवसाय की कोई गुप्त बात अथवा अन्य कोई बात ।

(ग) कोई भी बैरिस्टर, अटर्नी प्लीडर अथवा बकील अपने मुवज्जिफ्त की आज्ञा के बिना मुकदमे के सिलसिले में मालूम की हुई कोई बात अथवा दस्तावेज की लिखावट या शर्तें, अथवा कोई गवाही की बात, गवाही के तौर पर अदालत में आ कर खोल नहीं सकता । लेकिन यदि बकील को कोई ऐसी बात अन्यायपूर्ण काम के लिए बतलाई गई हो तो वह बकील उस बात को गवाही के तौर पर कह सकता है यही उपर्युक्त नियम कुमावियों के बास्ते तथा बैरिस्टर, प्लीडर, अटर्नी अथवा

और उसकी स्थिति कसी है ।

(ग) गवाह के चरित्र वा चरित्र को मीमांसा दिखाना कर उसमें अविश्वाम पैदा करने के वास्ते चाहे उससे उस पर कोई छुर्मा पाइलजाम लगाता हो अथवा उसको छुर्मा अथवा सजा भी मिलती हो ।

(१३) गवाह को किस किस सवाल का जवाब देने के वास्ते दबाया जा सकता है , इसका निर्णय अदालत स्वयं करेगी ।

(१४) मीमे लिखे हुए प्रश्न अगर पूछे जायेंगे तो अदालत उनका पूछने से रोक सकती है ।

(क) जो प्रश्न अशुद्ध वा गंदा हो चाहे उसका असली मामले से थोड़ा सम्बन्ध भी हो

(ख) जो प्रश्न किसी का अपमान करने के वास्ते अथवा उसको तग करने के वास्ते अथवा और किसी प्रकार से अशान्ति पैदा करने के वास्ते पूछा गया हो ।

(१५) किसी में छुर्मा मीमे लिखे अनुसार अविश्वाम

करा सकता है अगर गवाह पेश करने वाला ही ऐसा करना चाहे तो कोर्ट की इजाजत लेनी होगी।

- (१) दूसरे आवतियों की ऐसी गवाही से कि वे उस गवाह को गैरमौतपर समझते हैं
- (२) यह सनूत करके कि गवाह ने रिश्तत ली है या लेना मंजूर की है
- (३) उसके पहिले के बयान पेदा करके कि जो उसकी गवाही के विरुद्ध हों
- (४) किसी पर बलात्कार का आरोप हो तो यह बतलाकर कि मुद्दया खरिअमृष्ट थी है।

हाकिम अदालत को अधिकार है कि जो सवाल वह चाहे किसी तौरपर किसी पक्ष, किसी गवाह या पक्षकार से किसी प्रासंगिक या अप्रासंगिक विषयमें पूछ सकता है, या कोई दस्तावेज या चीज पेश करने का हुक्म दे सकता है और किसी पक्षकार या उसके मुकतार को यह हक न होगा कि ऐसे किसी प्रश्न या हुक्म के विषय में सज्ज कर सके और कोर्ट की आज्ञा बिना ऐसे प्रश्नों के जवाब पर जिरह भी नहीं की जा सकती,

हिन्दु कैवल्य का आधार केवल प्रासंगिक विचार ही होंगे एव ऐस प्रश्न भी नहीं पूछे जा सकते जिनके विषय में ऊपर साफ र मनाही कर दी गई है ।

जिन श्रुतियों में ज्योति या असेमराम नियुक्त हों वममें उन्हें अधिकार है कि ऐसे प्रश्न जो हाकिम कोर्ट पर सपता हो और जिन्हें हाकिम मुनासिब समझे, हाकिम को मार्फत या इजाजत से वे पूछ सकें हैं ।



हिन्दू ला- [धर्मशास्त्र]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

(१) हिन्दू का अर्थात् धर्मशास्त्र की सम्पत्ति (१) भूमि (२) स्मृति (३) रिवाज (४) अदाजती फैसले और (५) सरकार के बनाये कानून से हुई है।

(२) हिन्दू ला केवल इन्हीं लोगों के लिये लागू न होगा जो कि हिन्दू मजहब मानते हों बल्कि उन लोगों के लिये भी लागू होगा जो हिन्दू धर्म के बाहर नहीं हैं। यह ला ब्रह्मन्मज्जी, सिक्ख, जैन, फक्करी मेमन और भारतीय बौद्धों के लिये भी लागू माना गया है।

कैनियों आदि का अगर कोई खास रिवाज सिद्धांत न हो तो हमके लिये हिन्दू ला ही लागू होगा। ३१ फरवरी १९, ३० आई ए २४६, २९ पाम्बे ३१६।

(३) हिन्दू ला उन लोगों के लिये लागू नहीं होता जो हिन्दू से मुसलमान अथवा ईसाई हो गये हों।

(४) हिन्दू जा उत्तराधिकार (विरासन), विवाह, शांति, छाँचन, दत्तक, बलायत (संरक्षण), वसियत, दान (दिया), पटवारा, धार्मिक रिवाज या सत्ता के सम्बन्ध में लागू होता है।

(५) हिन्दू जा की मुख्य दो शाखाएँ (स्कूल) हैं—
 १. मिताक्षरा और दाय भाग। मिताक्षरा की शाखा रस, मिथिला, बम्बई (महाराष्ट्र गुजरात) एवं ब्रिष्ट (मदरास) ४ उपशाखाएँ हैं। दाय भाग केवल पंगाल में और मिताक्षरा बाकी समस्त भारत में माना जाता है। पञ्जाब में ब्रह्मर्षि शा (रिवाज) का भी प्रचार है।

(६) (१) मिताक्षरा

(क) बनारस स्कूल—समुदाय प्रांत यू पी में चलता है, मिताक्षरा, धीरमिश्रोंप, निर्णयसिंधु और दत्तक मीमांसा ग्रन्थों में हैं।

(ख) मिथिला स्कूल—तिरहुत तथा उत्तर बिहार में चलता है, मिताक्षरा, दत्तक विनितामणि और दत्तकमीमांसा ग्रन्थों में हैं।

(ग) बंगई (महाराष्ट्र) स्कूल पश्चिम भारत में चलता है, मिताक्षरा, व्यवहारमयूख, निर्योपसिंधु एवं दत्तकमीमांसा मान्य ग्रन्थ हैं ।

(घ) ब्रविह स्कूल—दक्षिण भारत में चलता है, मिताक्षरा, स्मृतिचन्द्रिकापाराशरमाधव्य, सरस्वतीविलास एवं दत्तकचन्द्रिका मान्य ग्रन्थ हैं ।

(२) दाय भाग—पगाल में सर्वमान्य है, दाय भाग, दायकर्म, और दत्तकचन्द्रिका यहाँ के मुख्य ग्रन्थ हैं ।

(७) भारत के सब प्रांत अपने अपने धर्म और रिवाज के अनुसार प्रत्येक १ स्कूलों में बाँट दिये गये हैं । यहाँ के रहने वालों के ये जातीय कानून माने जाते हैं और यदि वे लोग उस प्रान्तको छोड़कर दूसरे में जावें, तो जयलक इसके विरुद्ध साक्षित न किया जाय, यह माना जायगा कि उसका सम्बन्ध पहिले प्रान्त के स्कूल से ही है ।

(८) कोई अदालत ऐसा मुकदमा न सुनेगी जिसमें केवल कीम या जाति सम्बन्धी प्रश्न हों, और

जिसमें जायदाद की हकदारी का प्रश्न न हो। इस विषय में जानना दीवानी सन् १६०८ की दफा ६ में कहा गया है कि जिस दावे में मिलकियत या किसी हक का भगड़ा हो उसकी ही नासिवा दीवानी अदालत में होगी, चाहे वह हक पूर्णतः से किसी मजहबीराम या रिवाज पर निर्भर हो।

विवाह



(९) हिन्दू धारमामुसार विवाह एक धर्मव्यवस्था अर्थात् सास्कार है। यह ८ प्रकार का माना गया है (१) ब्राह्म, (२) वैश्व, (३) आर्य, (४) प्राजापत्य, (५) अश्वि, (६) गार्ग्य, (७) राक्षस और (८) पैशाच। इनमें प्रथम चार उचित एवं अतिम चार अनुचित हैं। आजकल ब्राह्म और आश्वि दो ही प्रचलित हैं। ब्राह्म में लड़की का पिता वरसे कुछ नहीं लेता किन्तु आश्वि में लड़की के बहुते कपड़े लिये जाते हैं।

(१०) विवाह के विषय में दो बातें आवश्यक हैं, प्रथम

वर कन्या एक ही जाति के हों, दूसरी वे दोनों एक ही कुटुम्ब के न हों ।

(११) (क) कन्या वर से छोटी हो यह भाव बात है पर आवश्यक नहीं कि वर से छोटी ही हो अप्र शासक एक्ट के अनुसार लड़की का १४ वर्ष और लड़के का १८ वर्ष से कम उम्र में ब्याह नहीं हो सकता ।

(ख) एक्ट १५ सन् १८५९ के अनुसार अप्र विधवा से भी विवाह किया जा सकता है ।

(ग) पति की मौजूदगी में स्त्री दूसरा विवाह नहीं कर सकती करना दफा ४९८ ताजी रात हिन्दू के अनुसार उसे दण्ड दिया जाएगा ।

(घ) लड़की की सगाई किसी एक से कर देने के बाद भी दूसरे से विवाह किया जा सकता है ।

(ङ) पहले में विवाह शास्त्रों में मना है परन्तु जाति रस्म से जायज माने जायेंगे ।

(१२) माता की तरफ से पाँचवीं और पिता की तरफ से सातवीं पीढ़ी के सम्बरवाली कन्या के साथ

विवाह वर्जित है क्योंकि ये आपस में सपिण्ड होते हैं ।

(१३) अथ प्राय विभिन्न जातियों में परस्पर विवाह नहीं होते, पहिले जाति विचार नहीं किया जाता था, अब ऐसे विवाह सिविल मैरेज एक्ट के अनुसार हो सकते हैं ।

(१४) कि हिन्दू विवाह एक सत्कार है जिसमें बचन पति पत्नी पर जन्म भर रहता है इसलिये हिन्दूता में तलाक नहीं माना गया है । हिन्दू पति दूसरा विवाह करसकता है परन्तु स्त्री नहीं करसकती

(१५) विवाह की रश्म में होम और सप्तरदी मुख्य हैं इनके हाथकने पर विवाह सम्पूर्ण माना जाएगा। सगाई कर देने से ही विवाह पूरा नहीं होता। सगाई छोड़ देने पर सिकं इजानेका दावा दिया जासकता है ।

(१६) कन्यादाम का अधिकार ममने पहिले पिता, उसके न होनेपर पितामह तत्पश्चात् भाई और बन्ने

न होने पर पिताके नजदीकी रिश्तेदार, उसके
याद माता को प्राप्त है ।

(१७) हिन्दू सम्मिलित परिवार के लड़के लड़कियों की
शादी का सय वाजवी खर्च सम्मिलित जाय
दाद में से दिया जायगा ।

(१८) पति ही स्त्री का मरक्षक है अतएव उसे उसी
के पास रहना चाहिए चाहे वह कितनी ही छोटी
उमर की हो, विवाह के पश्चात् यदि पति या
पत्नी आपस में एक दूसरे के साथ रहने से
इन्कार कर, तो इन्कार करने वाले पक्ष पर वे
वाहिक अधिकार प्राप्त करने का दावा किया जा
सकता है । स्त्री, पति से दूरमा, धर्म परिवर्तन,
नामर्दी व्यक्ति तार और घृणित राग के कारण
बलग रह सकती है ।

दस्तक



(१९) प्राचीनकाल में स्मृतिर्णों में १४ प्रकारके पुत्र

माने गये थे पर अब औरस और दत्तक पत्नी दो प्रकार के माने जाते हैं। मिथिला में दृष्टिम पुत्र भी माना जाता है। विवाह सरकार से पुष्ट पति पत्नी से जो पुत्र उत्पन्न हो उसे औरस कहते हैं। जब माता पिता अपने पुत्र का किसी समय जाति के व्यक्तिको दे देने हैं तब जिसे बढ़े दिग्ग माना है उसका वह दत्तक पुत्र कहलाता है।

(२०) दत्तक का अर्थ है दिया हुआ लड़का जिसे गोद का लड़का भी कहते हैं, हिन्दुओं में दत्तक लेनेका उद्देश्य यह है कि विधवा और जन्म क्षान की प्रिया बसती रहे। जैनियों का उद्देश्य केवल अपनी सम्पत्ति की रक्षा है।

(२१) पुत्रपत्य कपने लिये अथवा विधवा (पति से पूर्व अनुमति प्राप्त की दाता) अपने पति के लिये दत्तक ले सकते हैं। जैन विधवा के विधवा पति की आज्ञा आवश्यक नहीं है।

(२२) गोद वही पुत्रपत्य ले सकता है जिसका औरस मरण दत्तक पुत्र, पौत्र, या प्रपौत्र इनमें से कोई न हो। इनमें से एक को भी मौजूदगी में दत्तक नहीं

लिया जा सकता। एक वस्तु में एक से अधिक दत्तक पुत्र नहीं लिये जा सकते।

(२३) जिसका पिता न हुआ हो अर्थात् कुंवारा हो, अथवा जिसकी स्त्री मर गई हो वह भी गोद ले सकता है। अग भग पुरुष को भी गोद लेनेका अधिकार होगा। स्त्रीके गर्भवती होनेपर भी गोद लिया जा सकता है। पुत्रके सन्पासी, साधु या कर्मी हो जाने पर भी गोद लिया जा सकता है। दत्तक पुत्रके बढ़ते में उनके असली माता पिताको धन दिया जाय तो दत्तक नाजायज नहीं होता।

(२४) विधवा स्त्री के गोद लेनेका अधिकार प्रत्येक स्कूत्र में मिल २ माना गया है। मिथिला में गोद लेनेके समय पति की मजूरी होनी चाहिये अतः एव कोई विधवा गोद नहीं ले सकती। दायभाग स्कूत्र में पति की यदि जीवनकाल में आशा ले ली गई हो तो विधवा गोद ले सकती है। बनारस स्कूत्र में भी यही बात है। महाराष्ट्र तथा ब्रविह स्कूत्र में यदि पति सम्मिलित परिवारका सेम्बर था तो बेवा दूसरे सेम्बरों की इज्जत से

गोद ले सकती है चाहे पति ने धाजा न बना
दी हो, यदि पति मृत्यु मलग रखा था तो
वेदा विगेर किसी की अनुमतिके भी गोद ले
सकती है।

(३७) जिस विधवा के पति को गोद लेने का अधिकार
रहा हो तो गोद लेने के वक्त वेदा की नाया
लिंगी से गोद नाजायज नहीं होता। वग
दत्तक में तो उस दत्तक के अधिकार गोद लेने के
समय से शुरू होंगे पतिके मरने के समय से
नहीं।

(३८) यदि पति ने अनेक वेदाओं को गोद लेना
सामान्य अधिकार दिया होता है तो वेदाओं में
से ही गोद ले सकती है।

और यदि कोई धाम अथवा मठ के गोद लेने
हो तो विधवा जब चाहे दत्तक ले सकती है।
किन्तु अधिकारिणी गोद नहीं ले सकती। दत्तक
में लिया गया दत्तक भा नाजायज है जो
यदि पति ने दत्तक बना दी कर दी है तो किसी
भी दत्तक के मुनाबिक गोद नहीं लिया जा सकता।

घरात में भाई का दस्तक देना जागज भागवत है परन्तु यह आम कानून नहीं है । पतिमा अधिकाधिक गिरावट है इसके सरजाने पर माता को अधिकार रहता है ।

(६०) गोद लड़का ही लिया जा सकता है लड़की नहीं । प्रायः ऐसा ही लड़का गोद लिया जा सकता है जिसको माता कुशारी दशा में गोद लेने वाले से बचाए जाने पर यह होता है अर्थात् बहन, आमाजा आदि के पुत्र को गोद नहीं लिया जा सकता क्योंकि कोई भी हिन्दू अपनी बहन आदि से दगाह नहीं कर सकता । हासके ता दस्तक सगोत्र मविपदमें से लिया जाय परन्तु उपरोक्त नियम शुद्ध कि छिये लागू नहीं होगा ।

(६१) सहीदर भाईका लड़का सबसे अधिक अरिश्तेदार होने से गोद लेनेके लिये अच्छा है । किम उमरका लड़का गोद लिया जा सकता है इसके विषय में मिस १ मत है । यह निश्चित है कि प्रायगर्भों में उपनयनसे पूर्व गोद लिया जाय

बाहिये । पञ्चाय और यम्बई प्रान्तों में और जैनधर्मावलम्बियों में समझौता काई राक नहीं है इसलिये किसी भी धर्म का लड़का गोद लिया जा सकता है चाहे वह कपाड़ा भी हो और उसके सन्तान भी हो ।

(३६) दो पुरुष एकही लड़के को गोद नहीं ले सकते जिनियों में लड़की का लड़का गोद लिया जा सकता है । मातृबाह्य में भी लड़की के लड़के को गोद लेलेने हैं मगर (कार्टर) से उस दफ्त तक जायज नहीं मानता जब तक कि ऐसा रिवाज मूल्य न हो । दक्षिण में बहन का लड़का गोद लिया जा सकता है । एकलौने लड़के का गोद लेना शास्त्रों में जायज नहीं पर अब काटों के माफिक जायज हो गया है ।

(३७) यदि तो दफ्त में शास्त्रों की बड़े क्रियाएँ करनी पड़ती थी परन्तु अब निम्न लिखित धर्मों में करली जाना काफी है —

(क) गोद देनेवाले द्वारा दिया जाना और लेनेवाले द्वारा गोद में लिया जाना ।

(ख) विजोमें दत्तक हवन होता भी कर
हयक है।

(ग) पञ्चाप ग्रन्थ में कौः जैन जाति में
दत्तक आजन्म होने के लिये किसी रक्षण
जस्तरत नहीं।

(३४) दत्तक गया हुआ पुत्र मारने अथवा कुटुम्ब
जायदाद का धारिण नहीं होता, परन्तु गृहस्थ
सम्पन्धकायम ही रहता है अतः एव वह समस्त
कुटुम्ब के अढनेवाले गोत्रों से विवाद नहीं कर
सकता। दत्तकपुत्र के जायदाद कलिय येश अधिक
कर दोगे जा कि गाद लेने वाले के श्रीराम पुत्र
के होते अतएव वह गाद लेने वाली धर्म का
अर्थात् (नाना) का भाग वरत हा सधन
है। दत्तक अपने के पूरे उसकी काई जायदाद रक्ष
होता वह वसी का धन।

(३५) दत्तक लेने के बाद यदि वह श्रीराम पुत्र का
हा जाय तो दत्तक पुत्र का श्रीराम पुत्र का
पञ्चाप ग्रन्थ में १ पञ्चाप ग्रन्थ में १ पञ्चाप
भार मन्त्राध में १ पञ्चाप ग्रन्थ में १ पञ्चाप

(३६) दत्तक जाने वाले का उस खानदान में कोई-
 एक नहीं रहता इसके अन्तर गोष्ट किसी
 वजहसे नाजायज माना जायता भी इसली
 खानदान में उस का कोई अधिकार नहीं
 रहता। यदि दत्तक लेने वाले ने दत्तक पुत्र को
 कोई दान या वसियत पट्टेतिपत दत्तक पुत्र को
 हो तो वह नाजायज हो जायगी।



नाबालगी और बलायत

(१) पवित्र कृत्यों के लिये नाबालगी १५ वर्ष के
 पूरे होने पर उत्पन्न होती है, इच्छित मेतारिटी
 एक्ट के अनुसार बार्ड से गरी (सरादक)
 नियुक्त होने पर २१ वर्ष आयु पर १८ वर्ष
 पूरे होने पर नाबालगी उत्पन्न होती है।

(२) निम्न लिखित धनुष्य नाबालगी के अनुसार
 सरादक होते हैं—

१ बाप } कुदरती सरक्षक हैं ।
२ मा }

३ वह मनुष्य जिसे बापने अपनी बसीयत के द्वारा नियुक्त किया हो ।

४ बाप की तरफ के रिश्तेदार ।

५ माँ की तरफ के रिश्तेदार ।

६ कोर्ट जिसे नियत करवे ।

(३) बाप मृत्युपत्र (बसीयत) द्वारा मायालिग एवं वली नियुक्त कर सकता है, परन्तु माँ मृत्युपत्र द्वारा वली नहीं नियुक्त कर सकती ।

(४) पत्नी का सरक्षक पति ही होता है, पत्नी चाहे कितनी ही कम उमर की हो पति उसे अपने पास रहने के लिये मजबूर कर सकता है ।

(५) दलक पुत्र की वली (सरक्षक) हमेशा दलक विधवा ही होगा न कि उसका अमली पिता ।

(६) मायालिग या लिग होने से तीन साल के अन्तर वली द्वारा बेचा या गिराये रखी गई जायदाद के फिर पाने का दावा दायर कर सकता है अन्तः

कानूनी जख्खरत के पिना बेधान या गिरवी किया गया हो ।

मुश्तरका खानदान ।

अर्थात् अविभक्त परिवार ।

(१) अविभक्त परिवार वह कहलाता है जिस में एक कुटुम्ब के बहुतसे लोग शामिलकारीक रहते हों और किसी तरह का अलगभाव न हो । आमतौर पर हिन्दू खानदान मुश्तरका होता है इसी लिये अदालत में पहिले शामिलकारीक मान लिया जाता है जबतक इस के खिलाफ साबित न किया जाय ।

(२) हिन्दुओं में अविभक्त परिवार का फैलाव बहुत बड़ा है इस में मृतपुरुष के पूर्वज और उनकी सत्तान, इसी तरह पर नीचेकी शाखा में बहुत दूरतक सम्मिलित परिवार का फैलाव होता है ।

मजबूर (बाध्य) नहीं किया जा सकता वह सिर्फ यह पतलाने का पाबन्द है कि अभी तक कितना रुपया खर्च होगया और कितना बाकी है। अगर मैनेजर ने रुपया निज के काममें या दूसरे ऐसे काममें, जिससे सम्मिलित परिवार का कोई सम्बन्ध नहीं है, खर्च कर दिया है तो वह रुपया लौटाने को जिम्मेवार है।



पैतृक ऋण

- (१) जब कोई हिन्दू पुत्र या पौत्र (बेटा या पोता) अपने बाप या दादासे लालन न पुष्टा हो तो हिन्दू शास्त्रे अनुसार उस पुत्र और पौत्र का कर्तव्य है कि अपने बाप या दादा का लिया हुआ कर्जा अदा करे, परन्तु यदि कर्जा, मिली हुई जायदाद से अधिक हो तो अधिक की रकम देने के लिये वह जिम्मेवार नहीं होगा।
- (२) और कानूनी या गुरे कामके लिये अपने कर्ज लिया

आदमी को बटवारे में भूखे गिस्ते की जायदाद मिली हो और उसके हड़के होने परपाते न हों।

(३) सम्मिश्रित परिवार की जायदाद का इन्फ़जान आमतौर से पाप या घरवा काई द्वारा रखा करता है। इम्नजाम करने वाले को मैनेजर भवता कर्ता कहते हैं। हर सप्तम में ये पञ्चमिश्रित परिवार की जायदाद का कुदरती मैनेजर होता है। हिन्दूओं में सम्मिश्रित परिवार का होना एक साधारण बात है। परिवार जायदाद ही में नहीं मलिक खान पान पूजन आदि में भी सम्मिश्रित ही होता है।

(४) मैनेजर को जायदाद का प्रश्न स्वामिदान के कामके लिये जैसा उचित-समझे हसमा करने का अधिकार है। सुखिया को ईहिफ़से उसे आमदमी और खर्च पर पूरा अधिकार है, पण्ड की तरह वम खर्च करने के लिये यह मजबूर नहीं है।

(५) मैनेजर किसी भी समय पिछड़ा दिशा देने को

मज़दूर(वाष्प)नहीं किया जासकता वह सिर्फ़ यह पतलाने का पावन्द है कि अभी तक कितना रुपया खर्च होगया और कितना बाकी है । अगर मैनेजर ने रुपया निज के काममें या दूसरे ऐसे काममें, जिससे सम्मिलित परिवार का कोई सम्बन्ध नहीं है, खर्च करदिया है तो वह रुपया कौटाने को जिम्मेवार है ।



पैतृकऋण

- (१) जब कोई हिन्दू पुत्र या पौत्र (वेदा या पोता) अपने बाप या दादासे अलग न हुआ हो तो हिन्दू शास्त्रे अनुसार उस पुत्र और पौत्र का कर्तव्य है कि अपने बाप या दादा का लिया हुआ कर्जा जदा करे, परन्तु यदि कर्जा, मिली हुई जायदाद से अधिक हो तो अधिक की रकम देने के लिये वह जिम्मेवार नहीं होगा ।
- (२) और कानूनी या गुरे कामके लिये अपने कर्ज लिया

हो तो पुत्र उसके चुम्बाने के लिये जिम्मेवार नहीं।
निम्नलिखित वर्ज गैर कानूनी और भुने माने
गये हैं —

(१) जो कर्जा शराब पीने के लिये लिया
गया हो।

(२) खेल तमाशा, जुआ खेलने और दार्त
छगाने के लिये लिया हो।

(३) ऐसे इकरार का कर्जा कि जो बिना
बदला पाये किया हो अर्थात् जिसके
बदले में कुछ न लिया हो और देने
का इकरार मात्र कर लिया हो।

(४) रद्दीबाजी आदि कामेच्छा की पूर्ति के
लिये लिया हो।

(५) घापके नीचे लिखे हुए कर्जें कानूनी माने गये हैं -

(१) घापने अपने घापके श्राद्ध करने के
लिये लिया हो।

(२) नेटियोंकी शादी के लिये लिया हो।

(३) स्नानदानकी इच्छा आकर बचाये
रखने के लिये लिया हो।

(४) स्नानदानके लाभके लिये लिया हो।

- (५) गवर्मेट की माल गुजारी चुकानेके लिये लिया हो ।
 (६) कुटुम्बकी जरूरतोंके लिये लिया हो ।

उत्तराधिकार

- (१) मिताक्षरा स्कूलके अनुसार उत्तराधिकार स्वूनके रिश्ते से कायम होता है, दाय भाग में धार्मिक कृत्यों के अनुसार होता है ।
 (२) मिताक्षराके अनुसार जब कोई आदमी अपनी मृत्यु के समय अधिभाजित परिवार का मेम्बर हो तो उसका हिस्सा याकी मेम्बरों को मिलेगा मृत्युके समय यदि वह प्रयत्न रहता रहा हो तो उसकी जायदाद उत्तराधिकार के प्रमानुसार वारिसको मिलेगी ।
 (३) बनारस, मिथिला, और मद्रास स्कूल में वरासत मिलने का क्रम निम्नलिखित है—
 १ ब मृत का लड़का, पोता, पर पोता
 ४ विधवा

५ छड़की (१ कारी २ क्वाही परन्तु
गरीय ३ क्वाही एव बनवान)

६ छड़की का छड़का

७ माता (८) पिता (९) सहोदर भाई,
सौतेला भाई (१०) भाई का छड़का
(११) भाई के छड़के का छड़का (१२)
भामजा (१३) पोती

उपरोक्त क्रम समाप्त नहीं है परन्तु
साधारण पाठकों के लिये इतनी ही
संख्या मालूम करना पर्याप्त है ।

(४) जब किसी आदमी के मरने पर उसका कोई
वारिस न हो तो उसकी जायदाद की मालिक
सरकार होती है । साधुके मरने पर उसका
बेटा उत्तराधिकारी होता है ।

(५) निम्नलिखित व्यक्ति उत्तराधिकार से वंचित हैं
अर्थात् उन्हें जायदाद नहीं मिल सकती ।

१ व्यक्तिवारिणी विधवा अपने पतिकी जाय
दाद की वारिस नहीं हो सकती छेडिन
यदि वह व्यक्तिवारिणी होने से बहिले
जायदाद की मालिक हो चुकी हो तो पीछे

दयमिचरिणी होमेसे एक नहीं मारा जासकता ।

२ नामर्द (३) जन्माभ्य, (४) जन्मसे बहरा गूणा, पशु ।

(५) हत्यारा—कोई आदमी उस अनुष्यकी जायदाद का चारिस नहीं हो सकता जिसकी हत्या में वह शरीक रहा हो ।

(६) जिसने ससार त्याग दिया हो वह भी चारिस नहीं होसकता ।

यदि किसी पुरुष या स्त्री का एक बार जायदाद मिलनेका एक पैदा होगया हो तो पीछे होने वाली किसी अयोग्यताके कारण वह जायदाद उसके कब्जे से नहीं हटाई जासकती ।

१८—जाति अशुद्ध होने या बर्म त्याग देने से कोई ब्राह्मण से अशुद्ध नहीं हो सकता ।

भरण पोषण

नीचे लिखे लोग भरण पोषण के स्वर्ष पाने अधिकारी माने गये हैं—

१ अज्ञान पुत्र २ अनौरस पुत्र ३ कर्त्री कन्या, ४ पत्नी, ५ पिठलार्हंहुई औरत, ६ विधवा ७ माता ८ पुत्र बच्चा, ९ विन हयाही बहम १० उत्तराधिकार से वधित वारिस ११ सौतेली माता ।

पिताका कर्तव्य है कि वह अपने अज्ञान पालकों की परवरिश करे । पिता अपने अनौरस पुत्र का भी पालन करने को जिम्मेवर है पर उस के मरने पर जायदाद पर जिम्मेवरी नहीं होती, विन हयाही लड़कियों के भरणपोषण का भार भी पिता पर है यदि पिता मर जाय तो वे उसकी जायदाद से ऐसा स्वर्ष वसूल कर सकती हैं । पत्नी अपने पति से भोजन वस्त्र, निवासस्थान और हेसियतके अनुसार धार्मिक कार्योंके लिये स्वर्ष पाने की अधिकारिणी है । विधवा अपने पतिकी जायदाद से परवरिश पाने की

अधिकारिणी है। इसी प्रकार विधवा माता अपने पुत्र से और पुत्र के मरने पर उसकी जायदाद से भरण पोषण पासकती है।

ज्यों ही भरण पोषण का उचित खर्च देना रोक दिया जाए ठीकी समय उसे खर्च के पाने का दावा करनेका अधिकार प्राप्त हो जाता है।



स्त्रीधन ।

(१) स्त्रियों के पास दो प्रकार की सम्पत्ति होती है एक तो वह जिसमें उसे रहन घय (बेचना) आदि का अधिकार रहता है, यही धन स्त्री धन कहलाता है। दूसरे प्रकार की सम्पत्ति पर स्त्री को आजीवन भरण पोषण का भार रहता है पर वह उसे रहन या घय नहीं कर सकती उसकी मृत्यु पर वह जायदाद उसके पतिके उत्तराधिकारियों को प्राप्त होती है।

(२) स्त्री धन निम्नलिखित प्रकारका होता है।

दाद का बटवारा करा सफ़ता है लेकिन धर्त यह है कि पिता के जीवित रहते दादा और पोते में या पिता और दादा के जीवित रहते दादा और परपोते के दरमियान बटवारा नहीं हो सफ़ता ।

- (२) जब कोई कोणसिनर नायालिंग हो और वह देखा जाय कि जायदाद के सम्मिलित रहने से उसका नुकसान होता है या बटवारे में नायालिंग का लाभ देखा जाय तो उसकी ओर से बटवारे का दावा हो सफ़ता है ।
- (३) जब बाप और बेटों में परस्पर बटवारा हो जाय और उसके पश्चात् उस बापके कोई पुत्र उत्पन्न होतो जायदाद का पुन बटवारा न होगा अर्थात् आइयों की जायदाद में से उसे कुछ न मिलेगा पिताका हिस्सा बले प्राप्त होगा ।
- (४) जब बाप और बेटों के परस्पर बटवारा हो तब एक पुत्र के बराबर बापकी पत्नी या पत्नियों (मायाओं) का भी हिस्सा होगा । पिताका भी एक हिस्सा होगा ।
 स्त्रियों और विधवाओं को हिस्सा देते समय

यह देखलिया जायगा कि इनके पति या ससुर से कोई आपदाव मिलो यो या नहीं । यदि मिलीयो तो उतनी आपदाव का मूल्य कम करके उसे हिस्सा दिया जायगा ।

(५) पाप और बेटों के परस्पर बटवारा होने पर हर एक बेटा पापके हिस्से के बराबर हिस्सा पाता है उदाहरणार्थ किसी पिता के तीन पुत्र हों तो आपदाव चार बराबर हिस्सों में बँटेगी । अब माइयों में परस्पर बटवारा हो तो हर एक माई बराबर हिस्सा पावेगा ।

(६) मनकूजा और गैर मनकूजा हरप्रकार की कोपासंनरी प्रापर्थों का बटवारा हो सकता है । जिस आपदाव का प्राचीन सौर न बदलने वाले रिवाज के अनुसार यह नियम हो कि समग्र आपदाव एक ही वारिस को मिले तो वह यादी नहीं आसकती उदाहरणार्थ राज्य या जमीदा रियों के बटवारे नहीं होते ।



दामदुपट का कानून

- (१) दानका अर्थ मूलधन और दुपट का अर्थ दूना। दाम दुपट के कापड़े के अनुसार किसी एक वक्त में मूलधनसे अधिक व्याज की रकम नहीं ली जा सकती। पर यह कानून सिर्फ़ हमारे प्रेसीडेंसी और कलकत्ता शहर में लागू होता है दूसरी जगह यह नहीं माना जाता।
- (२) जब किसी राज की नालिश छादालग में दाख की गई हो तो उस वक्त से दामदुपट का कापड़ा लागू नहीं होता यानि नालिश कर देने के बाद चालू व्याज मूलसे घट जाय ता यह नियम लागू नहीं होता।
- (३) कलकत्ता हाई कोर्ट के अनुसार इस कानून का लाभ उठाने के लिये यह बात आवश्यक है कि कर्जा देने वाला और लेनेवाला दोनों ही हिन्दू हों, वरन्हीं हाई कोर्ट के अनुसार यह बात परमावश्यक है कि कर्जा लेने वाला हिन्दू हो। अगर कर्जा लेने वाला मुसलमान हो और देने वाला हिन्दू हो तो दामदुपट का कापड़ा लागू नहीं पड़ेगा।

दान और मृत्युपत्र (वसीयत)

(१) दान का अर्थ है स्थावर अथवा जगम जायदाद में अपने सय अधिकार छोड़ देना, और उन सय अधिकारों का किसी दूसरे व्यक्ति को प्राप्त हो जाना, इन अधिकारों को छोड़नेकी एवजमें कोई बदला नहीं लिपाजाय । दानको चर्च में हिपा और अग्रजो में गिफ्ट कहते हैं ।

दान लेने वाले को अपनी अनुमति दान देने वाले के जोवन कालमें प्रकट करना चाहिये

(२) प्राचीन हिन्दू सा के अनुसार दानके लिये किसी लिखावट को आवश्यकता नहीं मानी गई थी केवल दान दी हुई वस्तुपर दान लेने वाले का कब्जा करा देना ही काफी था पर अब दान के विषय में दूनासफर आफ प्रापर्टी एक्ट (कानून इन्तकाल जायदाद) अध्याय ७ लागू माना गया है ।

अतएव अचल जायदाद का दान अब केवल लेख द्वारा ही हो सकता है जिसपर दान देने वालेके हस्ताक्षर और कम से कम २ व्यक्तियों

की साख होना आवश्यक है। ऐसे दानपत्र की रजिस्ट्री कराना भी जरूरी है।

चल सम्पत्ति का दान अबत सम्पत्तिके दार की तरह, अथवा कब्जा दे देने से हो जाता है।

(३) प्रत्येक हिन्दू अपने अधिकार की जायदाद दान कर सकता है। अतएव प्रत्येक व्यक्ति अपनी कमाई हुई कुल सम्पत्ति का दान कर सकता है पर पैतृक सम्पत्ति का थोड़ासा हिस्सा ही आवश्यक धार्मिक कार्य में दान दिया जा सकता है।

(४) स्त्री अपना स्त्रोधन दान कर सकती है पर अन्य जायदाद जिसपर उसे केवल आजीवन अधिकार है, उसका यद्दुत साधारण भाग लड़कों के विवाह पति के आद आदि आवश्यक धार्मिक कामों में खर्च कर सकती है।

(५) पतिका दान पत्नी को—सामान्य सिद्धान्त तो यह है कि जब पति अपनी पत्नी को जायदाद में थिना स्पष्ट अधिकार दिये कोई दान कर देता है तो पत्नी को उसमें केवल आजीवन अधिकार रहता है इसलिये जब कोई अबत

सम्पत्ति पत्नी को दीजाय तो दस्तावेज में साफ २ लिख दिया जाय कि वसे सम्पूर्ण अधिकार दिये गये हैं।

- (६) मृत्युपत्र समय दान (डोनेशियो मार्टिम काजा)- यह दान साधारण दान से इस प्रकार भिन्न है कि यह मृत्युपत्र पामारी के समय दिया जाता है और इस का स्वप्न तय होना जय कि देने वाले की मृत्यु हो जाय, यदि यह अच्छा हो जाय तो दान नहीं माना जाता। इस दान के लिये लिखावटी रजिस्ट्री, आदि की आवश्यकता नहीं होती। देने वाला ऐसे दान को म-सूर/ (१६) कर सकता है।



मृत्युपत्र--वसीयत ।

- (१) जिस दस्तावेज के जरिये से लिखने वाला यह इरादा प्रकट करे कि उसकी मृत्यु के पश्चात् उसकी जायदाद का इस प्रकार प्रबन्ध किया जाय यह मृत्युपत्र कहलाता है।

दान और वसीयत में बढ़ा मेव यह है कि दान उचित रीति से दिये जाने पर मंथन (रह) नहीं हो सकता। मृतपुत्र लिखने वाला जय चाहे उसे रह कर सकता है चाहे उसको रजिस्ट्री भी होशुकी हो।

- (९) दान और वसीयत कौन कर सकता है—कोई भी हिन्दू जिसकी विचार शक्ति दुरुस्त हो और जो नापालिग न हो वह दान या वसीयत कौन पर सब जायदाद, जिसमें उसे पूर्ण अधिकार हो, दे सकता है।
- (१०) वसीयत लिखने वाला वसीयत पर अपने हस्ताक्षर करे और उस पर दो ज्वाला चाद मियों की गवाही करावे यह ऐसे हो कि वहीने वसीयत करने वाले को वसीयत पर हस्ताक्षर या चिन्ह करते देखा हो या जिनके सामने अपने हस्ताक्षर या चिन्ह स्वीकार किया हो।
- (४) हिन्दू अपनी जायदाद जिसको चाहे दान या वसीयत के द्वारा दे सकता है मगर शर्त यह है कि अपनी स्त्री या अन्य किसी अरथ पोषण का अधिकार रखने वाले के लिये अलग

प्रयत्न करे।

(५) वसीयत करने वाले की मौतके समय वसीयत करने वाला वास्तव में अथवा कानून की दृष्टि में जीवित होना चाहिये। दान भी वही सही माना जा सकता है जिसे दाने वाला दान के समय जीवित हो।

(६) वसीयत नामा नीचे लिखे तरीके से रद्द किया जा सकता है—

१ पछे से दूसरा वसीयतनामा लिखने से।

२ किसी समाचार पत्र, नोटिस आदि द्वारा पहिली वसीयत रद्द करने से।

३ वसीयत नामा जला देने, फाड़ छाटने आदि से।

धार्मिक और खेराती धर्मादि

(रिलीजस एण्ड चैराटेबल गिफ्ट्स)

(१) धर्मादों का उद्देश्य—हिन्दुस्थान में धार्मिक,

खैराती और शिक्षा सम्बन्धी तथा मार्गदर्शक
हिन के लिये बहुत से धर्मार्थ हैं इनके द्वारा
मन्दिर या मूर्तिकी स्थापना या किसी साध-
जनिक धार्मिक कृत्य, शिद्दा, स्वास्थ्य या और
कोई काम होता है जो मनुष्य मात्र का लाभ-
कारी हो ।

(१) धर्मार्थ, दान या यसीयत या और किसी का
जापदाव के देने से होता है । धर्मार्थ कायम
करने के लिये लिखत की जरूरत नहीं होती
जयानी भी धर्मार्थ कायम हो सकता है ।

(२) धर्मार्थ कायम काने के लिये यह ज़रूरी है कि
जापदाव धार्मिक या खैराती कार्या के लिये
इमेशा के वास्ते दे दीजाय अर्थात् धार्मिक
द्रष्ट सदैवके लिये हो सकता है । परन्तु यह
वेद द्रष्ट, जिस में मनुष्य अपनी संगान के
लाभ पहुँचाना चाहे आवित व्यक्तियों के ऊपर
काल एवं उनके पश्चात् १८ वर्ष तक उही मात्र
लापगा इस से अधिक समय के लिये नहीं
गया द्रष्ट नाजायज होगा और ऐसा दान दान
करने वाला इच्छा से बहुत सकता है ।

- (४) अगर कोई ऐसा चाहे कि उसकी जायदाद किसी आदमी के जायम समाप्त होने के बाद धर्मादे में लगा दी जाय तो इससे कोई हर्ज नहीं ।
- ५) प्रत्येक हिन्दू जो अपने दोश हवाश में ठीक हो और नाबालिग न हो अपनी मालिकी की जाय-वाद के सम्बन्ध में दृष्ट कर सकता है ।
- ६) धर्मादे का निश्चिन्त होना आवश्यक है—धर्मादा किस वत्तेद्वारा मे और ठीक २ कौनसी तथा कितनी जायदाद उसके लिये रक्खी गई है यह सब बातें निश्चिन्त रूप से सरल और साफ २ भाषामें लिखी जानी चाहिये । केवल यह लिखना कि “ धर्म में लगाया जाय ” अनिश्चित है अतएव धर्मादा कायम नहीं होता इसी प्रकार यह लिखना कि “ अच्छे काम में लगाया जाय ” “ खास और उचित काम में लगाया जाय ” आदि भी अनिश्चित होने के कारण इनसे धर्मादा कायम नहीं होता ।
- ७) यदि धर्मादा करने वाले ने दृष्ट कायम कर दिया हो पर उसको किस जायदाद में से बढ़ाया

जाय यह साफ नहीं किया हो तो अशक्त पर
निर्भर करगो कि धर्मादे का इन्तजाम कैसे
किया जाय ।

(८) हिन्दू लोग अक्सर मंदिरों और मठों के लिये
धर्मादा कायम करते हैं । मंदिर यह कहलाता है
जिसमें किसी देवता की पूजा होती है और
मठ यह है जिसमें साधु सम्दासी परिव्राजक
या महात्मा रहते हैं ।

(९) मठ का अधिकारी ब्राह्मण हो तो महन्, स्वामी,
गोस्वामी या सम्दासी कहलाता है अगर शूद्र
हो तो ब्राह्मसी या जीर कहलाता है । मठ के
अधीन की हैसियत साधारण मैनेजर से
अधिक होती है । यद्यपि यह मठ की जायदाद
का इन्तजाम (परिवर्तन) नहीं कर सकता फिर
भी जो कुछ अज्ञान या दक्षिणा आये उसका
उसका पूरा अधिकार होता है ।

(१०) मठ का महन् अपने निज की जायदाद भी
रख सकता है और उसकी यह जायदाद मठ
की जायदाद नहीं समझा जायगी बल्कि नियुक्ति
संग्रहाय या मठ के रख के नाफिक होगी ।

(११) स्त्रियाँ भी घर्मावे की मैनेजर नियुक्त की जा सकती हैं। जिसने घर्मावा कायम किया हो वह स्वयं भी द्रष्टी हो सकता है।



कानून रजिस्ट्री

- (१) रजिस्ट्री का कानून (दुरुस्त किया हुआ)
 १ जनवरी १९०६ से प्रचलित हुआ है और
 प्रायः सम्पूर्ण ब्रिटिश भारत में काम में आता है।
- (२) प्रत्येक सूबे (प्रान्त) में रजिस्ट्री का एक इन्स्पेक्टर
 जनरल होता है। प्रान्तीय सरकारने सूबों को
 जिलों और जिलों को भागों में बांट दिया है।
 ऐसे जिलों या जिलों के भागों के हिये रजिस्ट्रार
 नियुक्त (सुचरित) होते हैं।

रजिस्ट्री कराये जाने योग्य दस्तावेज

- (३) नीचे लिखी दस्तावेजों की रजिस्ट्री आवश्यक-
 कीय है—
- (क) स्थावर सम्पत्ति (लायदाद) का प्रत्येक
 दानपत्र (बल्लशोधनामा)
- (ख) दूसरी गैर बसीयती (नॉनटेस्टेमेण्टरी)
 दस्तावेज, जिससे १०० रुपये या इससे

अधिक दीमत की स्थावर सम्पत्ति का परिवर्तन (बेचान, गिरवी आदि) किया जाय

(ग) स्थावर सम्पत्ति के पट्टे, जो साल दर साल या एक साल से अधिक के लिये हों या जिनमें साझाना किराया देने का इकतार हो।

(घ) गोद लेने का अधिकारपत्र, जब कि अधिकार सृष्ट्यु-पत्र द्वारा न दिया गया हो।

(१) कोई सुलह नामा

(२) स्थावर सम्पत्तिवाली जोइन्ट स्टॉक कम्पनी- (शामलान पूंजी वाली कम्पनी) के शेअर एव डिबेंचर तथा ठमका परिवर्तन।

(३) हिस्सी या मदालत का हुक्म या पक्ष फैसला।

(४) सरकार की ओर से स्थावर सम्पत्ति मिलाने की अनुमति

नोट १०० रु० से कम की स्थावर सम्पत्ति का परिवर्तन करना खन या रजिस्ट्री कराने से हो सकता है

लेकिन नीचे लिखी दस्तावेजों का रजिस्ट्री कराना आवश्यक नहीं —

(५) मद्रासमें पाम (रेड्यू डिपार्टमेंट) के अफसर द्वारा किये गये बटवारे की लिखाई।

(६) गिरबीनामे की पीठपर कोई ऐसी छिछा घट जिसमें गिरबी की कुल या कुल का मकी बसली छिछी हो या दूसरी कोई रसोरा जिसमें गिरबी का अन्त होना न पाया जाय पान्नु यदि कोई ऐसी बात लिखी हो जिससे यह मतलब हो कि गिरबीनामे का अन्त होगया तो उसको रजिस्ट्री आवश्यक होगी।

नोट—यदि किसी ऐसी इस्तानेन की रजिस्ट्री करादी जा जिसकी रजिस्ट्री कराना आवश्यक न हो तो इसे कोई हानि नहीं होती।

(७) रजिस्ट्री कराई जाने वाली दस्तावेज़ ऐसी भाषा में लिखा हुई हो जा जस जिले में प्रचलित हो जहाँ रजिस्ट्री कराई जानेका है। यदि ऐसी भाषा में न लिखी गई हो तो उस भाषा में सही

अनुवाद साथ में लगाये बिना रजिस्ट्री न हो सकेगी। वफा १६

(५) दस्तावेज़ साफ़ र दिगोर काट कूट के लिम्बे जानी चाहिये यदि कहीं कोई शब्द काटे जायें तो वहा सेलकके हस्ताक्षर कराये जाय एवं दस्तावेज़ में इस बात का जिक्र किया जाय।

वफा २०

(६) रजिस्ट्री कराई जाने वाली दस्तावेज़ में जिन मुकामों का वर्णन हो उनकी चौबड़ी खेत व मुकामों के नम्बर इत्यादिक वर्णन अवश्य लिखा जाना चाहिये। मकदो की आवश्यकता हो तो नकशा भी साथ दिया जाय। वफा २१



रजिस्ट्री कराने की मियाद।

(७) मृत्युपत्र के सिवाय पाकी सभ दस्तावेज़ों लिखी जाने से चार महीने के अन्दर रजिस्ट्रार या सभ रजिस्ट्रार के पास रजिस्ट्री के लिये पेश

होना चाहिये घरना रजिस्ट्री न हो मचेगो ।

दफा ११

(८) यदि किसी दुर्वटना या खाम कारण से वा मयाद समाप्त हो जाय तो रजिस्ट्रार, कीम रजिस्ट्री से दस गुना तक जुर्माना लेकर, आगे के ४ महीने में रजिस्ट्री करा लेने की आज्ञा दे सकता है ।

दफा १६

(९) यदि दस्तावेज घुटिहा भारत से बाहर लिया गई हो तो उसके घुटिहा भारत में आने से चार महीने के मन्दर रजिस्ट्री के लिये पेश होना चाहिये ।

दफा १७



रजिस्ट्री कराने का स्थान ।

(१०) १ स्थानर सम्पत्ति से सम्बन्ध रखने वाली दस्तावेजों की रजिस्ट्री वमा सहरजिस्टार के पक्षां रजिस्ट्र के इसके (जिले) में स्थानर सम्पत्ति का कुछ भी भाग स्थित (कायम) हो । दफा २८

२ दूसरी दस्तावेजों की रजिस्ट्री ऐसे सब-उक्ति

स्टार के पहाँ होगी जिन्के हस्के में दस्तावेज लिखी गई हो या किसी मन्व सभ रजिस्ट्रार के पहाँ होगी जहाँ कि दस्तावेज लिखने वाले और उससे लाभ उठाने वाले सब लोग चाहें ।

दफा २९

(१) कलकत्ता पर्यई मद्रास और लाहोर के रजिस्ट्रार उपरोक्त १० (१) में वर्णित दस्तावेजों की रजिस्ट्री अपने यहा कर सकता है चाहे उनमें वर्णित जायदाद ब्रिटिश भारत के किसी भी भाग में क्यों न स्थित हो ।

दफा ३०

(२) साधारणतया रजिस्ट्री कराने के लिये रजिस्ट्रार के दफ्तर में उपस्थित (हाजिर) होना आवश्यक होता है परन्तु विद्योप कारण होने पर रजिस्ट्रार घर पर भी आसकता है ।

दफा ३१



मृत्युपत्र

१) मृत्युपत्र लिखने वाला कोई भी शख्स अपना

दिन फिर अदालत खुले, वदाहरणार्थ किसी नालिश की मिपाद २५ दिसम्बर को खत्म होती हो और उस दिन किसमस की बजह से कोर्ट बंद है तो नालिश उस दिन बाहर की जा सकती है जिस दिन कोर्ट खुले चाहे वा एक दिन की छुट्टी हो, एक हफ्ते का हो, चाहे एक महीने की हो ।

धारा ४

- (४) कोई अपील या दरखास्त मिपाद खत्म होने के बाद भी मजूर की जा सकती है जबकि उसे पेश करने वाला अदालत को विश्वास करारे कि मिपाद के भीतर दरखास्त या अपील दालिश न कर सकने के लिये पर्याप्त (अप्री) कारण था

धारा ५

स्पष्ट रहे कि यह नियम नालिशों के लिये लागू नहीं होता यह केवल अपीलों और दरखास्तों के लिये है ।

- (५) यदि किसी व्यक्ति को नालिश दरखास्त मांग करने का अधिकार उस समय प्राप्त हो जब कि वह माबालिग, पागल या जड़ हो तो उसके लिये मिपाद ऐसी माकाबलियत (disability

अयोग्यता) अर्थात् पागलपन, मायाजिगी
आदि के समय से शुरू होगी ।

यदि वह मियाद शुरू होने के समय ऐसी
दो अयोग्यताओं से युक्त हो, या एक के बाद
हो दूसरी अयोग्यता में पड़ जाय तो उसके
लिये मियाद इन सब अयोग्यताओं के दूर होने
के समय से गिनी जायगी ।

यदि वह व्यक्ति मरते समय तक इन अयो-
ग्यताओं से युक्त रहा हो तो उसके वारिस
(उत्तराधिकारी) के लिये मियाद उसके मरने
के समय से प्रारम्भ होगी ।

यदि ऐसा उत्तराधिकारी भी उस व्यक्ति की
मृत्यु के समय से अयोग्यता युक्त रहा हो तो
उसके लिये भी उपरोक्त नियम लागू होंगे ।

दफ्ता ४

वकाहरणार्थ इषाम को एक मालिश दायर
करने का हक १६२० में प्रसा हुआ (जिसकी
मियाद ३ साल की है) उस समय वह पागल
था और उसी दशा में १९२५ में वह मर गया
उस का वारिस राम उस समय मायाजिगी था ।
उसकी मायाजिगी १ मई १९२८ को दूर हुई

तो वह १ मई १९३१ तक दावा दापर कर सकता है। यानी इधाम के पागलपन की वसूली के पारित की नापालगी का समय मिपाद में नहीं गिना जायगा।

(६) यदि कई व्यक्तियों को नालिश करने का अधिकार हो और यदि उनमें से एक का पक्ष उपयोग्यता हो, और यदि वह व्यक्ति राजामन्दी विधा कारखती या छूट न हो तो तो इन सब लोगों के लिये मिपाद का उपयोग्यता दूर होने से शुरू होगी। यदि एक कारखती हो सकती हो तो मिपाद सब लिये कीरन ही शुरू होगी। दफा

(७) दफा ६ और ७ एक शुफा के दावे के लिये नहीं होती और न इनसे मिपाद ३ साल अधिक बढ़ाई जा सकती है। बदाहरगाम को एक ऐसा दावा करने का हक है जिसका मिपाद ६ साल की है किन्तु वह ६ मास तक पागल रहा तो पागलपन दूर होने के बाद से ३ साल की मिपाद मिलेगी। दफा

(८) मिपाद एक दफा शुरू हो जाने के बाद

नहीं रुकती अर्थात् मियाद शुरू हो जाने के बाद माकायलियस Disability के कारण मियाद नहीं बढ़ाई जा सकती। उदाहरणार्थ राम को एक दादा करने का एक १९१४ में प्राप्त हुज्जा परन्तु १९१५ में वह पागल हुज्जा इस पागलपन के कारण मियाद नहीं बढ़ाई जा सकती। क्योंकि मियाद पागल होने के पहिले ही शुरू हो गई थी। दफ्त ९

- (९) नालिश, अपील या दरखास्त के लिये जा मियाद मुक़रर है उसका हिसाब लगाने में वह दिन छोड़ दिया जायगा जिसदिन से मियाद गिनी जाती है।

अपील की मियाद गिनने में वह दिन जिस रोज फैसला सुनाया गया और वह समय जो फैसले और डिग्री की नकल लेने में लगा है, गिनती में नहीं लिखा जायगा। दफ्त १२

- (१०) नालिश की मियाद गिनने में वह वक्त गिनती में न लिखा जायगा जब तक कि मुद्दा पलेह(प्रतिवादी) वृटिश भारत के बाहर रहा हो। दफ्त ११

- (११) अगर कोई मालिफ या डिमी को इजराय किसी हुकम से रोकी गई हो तो मिपाद गिनते समय, जितने दिन तक हुकम जारी रहा उतने दिन गिनती में नहीं लिये जायेंगे । इफा १५
- (१२) किसी व्यक्ति (मुद्दई) को मालिफा का एक पैदा हो उसके पहिले ही वह मर जाय या कोई मुदायलेह जिसके खिलाफ मालिफा का एक पैदा होता हो वह ऐसा एक पैदा हान के पेश्वर ही मर जाय ता जब तक मुद्दई या मुदायलेह के बारिस कायम न हों मिपाद नहीं गिनी जायगी । इफा २०
- (१३) किसी एक को मिपाद खतम होने के पहिले ही, उस एक के मायत मुदायलेह नई लिखावट लिख दे और अपने दस्तखत करदे तो मिपाद फिर से नई शुरू हो जायगी और उस समय से गिनी जायगी जब कि ऐसी लिखावट हुई हो । इफा १९
- (१४) जब कि मिपाद गुजरने से पहिले ही मूद या असल रकम का कुछ हिस्सा जमा करविण गया था और ऐसी मुदायगी (सिबाय उन मूरत के जब कि रकम १ जनवरी १९२८ के

पहिले अदा की गई है) देनदार या उसके मुकर्रर किये हुए एजेंट ने अपने हाथ से लिखकर की हो तो मिथाद ऐसी अदायगी की तारीख से गिनी जायगी ।

- १५ जब किसी नालिषा के दायर हो जाने बाद किसी को नया मुद्दई या मुदायलेह बनाया जाय तो ऐसे नये मुद्दई या मुदायलेह के विरुद्ध मिथाद उस रोज तक गिना जायगी जब कि वह मुद्दई या मुदायलेह बनाया गया हो (न कि उस रोज तक जब कि नालिषा दायर की गई थी)

धफा २२

- १ मिथाद गिनने के लिये अंग्रेजी कैलेंडर के माफिक तारीखों से हिसाब रहेगा अर्थात् जहां लिखाबट में हिन्दी तिथि या मुसलमानी तारीख लिखी हो तो मिथाद उस रोज की अंग्रेजी तारीख से गिनी जायगी ।

धफा २५



मुख्य २ मियादें ।

जात नालिश

मियाद

कपस गिनी बागों

(१) नालिश

छ नहाना उस तारीख से कप

पमूजिय

बेदखली हो ।

एक दादरसी

दका ९

मद ३

(२) दिला पाने सनखा

घर नौकरकी,

पूर परस

ठम रोज से

कारोगर की या

जब कि सनखा पा

मजदूर की ।

उजरत बसुल हानी

बादिये पो

मद ७

(३) पापत कीमत

खुराक, और

शराब जो हो-

”

उस तारीख से जब

टल सराब या

खुराक या शराब

शराब खाने के

दी जाय ।

मात्तिक ने

देयी हो ।

मद ८

(४) यापत हक— एकसाल

शुफा बाधे

हक, कानून,

रिवाज, या

ठहरावसे

कायम हो

जबकि खरीददारने
बेवान पूरा
कराया हो।

(५) बज्रदारी

जो किसी

इजराय

दिकरी में

झुर्क किये

हुप माल के

निस्तप्त हो

"

मद १०
तारीख हुक्म
अदायतसे

(६) यापत रद्द

कराने नीलाम

(क) जो इजराय

दिकरी में हो।

(ख) बलफदर या

दूसरे माल

"

मद ११
बसतारीख से
जब कि नीलाम
पूरा या भंजरा हो।

अफसत ने
कराया हो
(ग) मासगुजारी
सरकारी बाकी
रहने पर
झुग्गा दो ।

मद ११

(६) नालिदा एक साल तारीख हुकम
खिलाफ हर्जाना दिटाने
गवर्नमेंट की
बायत हर्जाना
सस जमीन का
ओ सरकारी
कामके क्रिये
हे ली गई हो ।

(८) नालिदा बायत
वेकापदा
रखने के

(४) उस
जो

पर १५
सस तारीख
केद भा

तारीख
तम

- सुकदमा
दायर करने से
हुमा हो
(१०) नालिश उस
हर्जाने की जब
कोई झूठा
तोहमत लगाया
हो
मद २१
एक साल तोहमत लगाने
की तारीख से
- (११) नालिश बमाम
पेरियर (रेल्वे
आदि) माल
छो देने या
सुकसान पहुँचाने
का दावत
" जब माल गुम
हो जाय या वसे
सुकसान पहुँचे।
मद २५
- (१२) नालिश हर्जाना
दावत राकने
राहना या पानी
(३) नालिश हर्जा ओ
कापी राइट सोड़ने
का यजह से हो
तीन साल रोकने की
तारीख से
मद ३०
तीन साल सोड़ने की
तारीख से
मद ३७
मद ४०
१५

(१४) नालिशा तीस साल वसतारीत से
 नाबालिग की जब नाबालिग
 तरफ से (जो दूर हुई हो।
 अब यात्रा हो
 गया है) वास्ते रख
 कराने बेघान
 (परिवर्तन) जो
 सुरक्षक (बली
 गार्डियन) ने
 किया हो—

मद ४।

(१५) नालिशा बापत ठम तारीत से
 किराया जब कि किराया
 जानवर, व्यवहारी, बढ़ा होना
 नाव, या घर चाहिये वा
 असबाब

मद ४।

(१६) नालिशा बापत भाळ देने से
 बेचे हुए माल तारीत से
 की कीमत की जय कि
 कीमत बढ़ा करने
 का कोई

इकरार न हुआ
हो

(१७) अगर कोई

इकरार अदा
करने के लिये
हुआ हो

(१८) जब कि कीमत

बिल आफ एक्स-
चेंज (दुबो) से
अदा होना हो
और वह दुबो न
दी जाय

(१९) नालिश उस

रूपये के याबत
जो उधार दिया
गया हो

(२०) नालिश ऐसे

करजे की जो
मांगने पर
अदा किये

मद ८२

इकरार की मुदत
गुजरने की तारीख
से

मद ८३

जब दुबो की मुदत
गुजर जाय ।

मद ८४

उस तारीख से
जब कतजा
दिया गया हो

मद ८७

"

"

जाने को हो

सद ५६

(२१) नालिश येने तीनसाळ उस तारीख से
 कान्हे की जब कि रुकम
 यादत जो इस ब्यांगी जाय ।

इकारार पर

अमानत

रक्षत्यागया हो

कि बांगने पर

दिया जायगा

सद ६०

(२२) नालिश

॥

जो तारीख

बाँड (तमत्तुक)

लिखी हो ।

के आधारपर

जब अदार्द की

तारीख उस

में लिखी हो

सद ६६

(२३) अगर कोई

॥

बाँड लिखने

तारीख

की तारीख से

न लिखी हो

सद ६७

(२४) नालिश बिज

॥

लिखी हुई

अंक पयसबेज

सूदन के गुजारे

:(हृष्टी) पा
ग्रामेसरो नोट
के आधारपर
जब कि सस
में कदा करमे
की मुदत लिखी
हो

ਬੇ ।

(१५) नाजिषा दर्शनी तीन साल
हुदा के
आधारपर

अथ ६७

जब कि यह
अदायगी के
लिये पेश की
जाय।

(१६) नालिश किशन
से अदा करने के
प्रामिसरी मोह
या बाह पर

ଦୟା ୭୦

प्रत्येक किशोर
के अग्रदूत पर ।

(१३) मालिश जो बाकी
हिमाय पर की जाय
जब कि आपस में
हर एक की तकम

अद ७४

दिनांक आखरी करने की तारीख

दूसरे पर हो

मद ७४

(२८)नालिदा तीन साल हिस्सेदारी रद्द
 मुनाफेका हिस्सा होने की तारीख
 करने के लिये से

जब पार्टनर—

शिव (हिस्सेदारी)

रद्द होगई हो

मद १०६

(२९)नालिदा इस याबत छेसाल जब से गोश
 कि जिस व्यक्ति लेनेकी बातका
 का गोद लेना कहा हाल मुरई का
 जाता है बट मालूम हो

वास्तव में गोद

नहीं—लिया गया

या ऐसा गोद

नाजायज है।

मद ११८

(३०)नालिदा इस " उस समय से
 बात को तय जब कि किसी
 करनेकी कि किसी गोद जाये हुए
 व्यक्ति का गोद लेना लड़के के अधिका
 जायज(बानूनन सही)है में इस्तफ़ार दिना

जाय ।

(३१) अगर किसी छह साल
नालिश की
मिपाद—

मद ११९
उस समय से
जब कि नालिश
का एक पैदा हो ।

कानून मिपाद
की किसी मद
में न लिखी हो
(३२) किसी हिन्दू की
तरफ से अन्न
कपड़ा पाने की
नालिश

बारह साल मद १२०
उस तारीख से
जब कि खाना
कपड़ा मिलना
चाहिये था ।

(३३) उस स्थावर
सम्पत्ति के
कब्जे की जिस में
से मुद्दई बेदखल
कर दिया गया हो

मद १२८
बेदखल किये जाने
की तारीख से

(३४) स्थावर सम्पत्ति
को बाने की

मद १४२
जब से कि
मुद्दई के लिखना

मालिश जब
कि कामूज मियाद
में दूमरी कोई
मियाद न लिखी हो

किसी ने बयान
ले लिया है।

मद ११



अपील करने की मियाद ।

(१) सेशन जज के द्वारा दायीं मौत की सजा के विरुद्ध हाई कोर्ट में अपील	७ दिन	रखा कादुर सुनान छ ।
(२) दीवानी दावे की अपील ट्रिब्यूनल जजी में	३० दिन	मद १३ दिवा या हुमम या तारिफ में मद १३
(३) हाई कोर्ट के सिवाय किसी	३० दिन	सजा का तारिफ में

दूसरी अदालत में फौजदारी मुकदमें की		मद १५४
(४) हाई कोर्ट में ऐसी अपील के लिये	६० दिन	११ मद १५५
(५) हाई कोर्ट में दीवानी दावे की अपील	९० दिन	उस दिनां या हुक्म की तारीख से जिसकी अपील की जाती है मद १५६



दरखास्त ।

(१) रीब फैसला रद्द कराने की दरखास्त	१० दिन	उस तारीख से जब फैसला अदालत में पेश किया जाय । मद १५८
(२) एक तर्फी फैसला	३० दिन	उस दिन से जब ११

रद्द करने के
लिये मुद्दाचलेह
की तरफ से
दरखास्त

किचिप्री की खबर
मुद्दाचलेह को
मिली हो ।

मद १६४

(३) इजराय में कराये ३० दिन नीलाम की तारीख
गये नीलाम को
रद्द कराने के
लिये

मद १६५

(४) वे दरखास्तों जिनके ३ साल दरखास्त पेश
लिये कानून निषाद
में कोई निषाद
न हो करने का एक
पैदा हो उक्त दिन
से ।



पार्टनरशिप या साभा ।

जिस काम में कुछ लोग मिलकर अपना धन, शक्ति या व्यापारिक चतुरता काम में लावें और मुनाफा आपस में बांटने का इक़रार करें उसे पार्टनरशिप या साभा कहते हैं । साझे के सब मेम्बरों को कर्म कहते हैं ।

उदाहरण

- (क) राम और श्याम १०० गठि रुई की खरीद करते हैं और उन्हें अपने आपसे बेचने का इक़रार करते हैं, इस सौदे के सम्बन्ध में दोनों साझेदार हैं ।
- (ख) राम और श्याम १०० गठि रुई की मिल कर खरीदते हैं ताकि वे रुई आपस में बांट लें । राम और श्याम साझेदार नहीं हैं ।
- (ग) राम—एक सेठ—श्याम—एक सुमार—के साथ इक़रार करता है कि वह उसे सोना देता रहेगा जिसे घटकर श्याम ज़ेवर बनावेगा और बिकने पर मुनाफा बांट लिया जायगा ।

राम और श्याम साझेदार हैं।

(घ) राम और श्याम दो सुधार साथ साथ काम करते हैं, थोड़े पिकने पर मुनाफा सब राम रखता है और श्याम तनखा पाता है पर कोई साझेदारी नहीं है।

दफा २३०, कांद्क्ट एक्ट।

(२) जो श्याम व्यापार कर रहा है या करना चाहता है उसे कोई मनुष्य श्याम इस शर्त पर ठपार देता है कि श्याम का घर मुनाफे व हिस्से से घटना पड़ना रहेगा, तो केवल इस शर्त के कारण ही यह नहीं माना जायगा कि श्याम व्यापार में साम्ता है। दफा २४०

यदि कोई दूसरा इकरार न हुआ हो तो पहिले के किसी साझेदार के वारिसों की तरफ से साझे में लगा हुआ कपया ऊपर की वर के माफक वर्ज ही माना जायगा। दफा २४१

(३) यदि किसी नीजर या एजेंट या साम्ता व सामदनी का कोई नियत हिस्सा, तनखा या गहनताने की तरफ दिया जाय और कोई दूसरा इकरार न हुआ हो तो केवल इस शर्त

कारण ही साझेदारी नहीं माना जायगा। दफा २४२

(४) मरे हुए साझेदार का कोई पचा या बेचा अगर साझे में से कोई रकम परवर्तिता की तौर पर पाता हो तो इसके कारण ही वे साझेदार नहीं माने जा सकते। दफा २४३

(५) यदि किसी मनुष्य को फर्म का शुद्ध बिल (नेक नामी) बेचने के बदले में कोई रकम साझे में से मिलती हो तो इस कारण ही वह साझेदार नहीं मान लिया जायगा। दफा २४४

(६) यदि कोई मनुष्य अपने लिखित या मौखिक शब्दों या कार्यों द्वारा किसी दूसरे को यह विश्वास दिलावे कि वह किसी फर्म में साझेदार है तो उस व्यक्ति के लिये वह साझेदार की भांति ही जिम्मेदार होगा। दफा २४५

(७) कोई भी नाबालिग साझे में फायदा उठाने के लिए सम्मिलित हो सकता है परन्तु नुकसान होने पर उसकी स्वयं कोई जिम्मेदारी नहीं होती, केवल उसका साझेदारी की रकम का हिस्सा ही नुकसान का जिम्मेदार होगा। दफा २४७

(८) यदि कोई नाबालिग साझेदारी में सम्मिलित

हुआ हो तो बालिग होने पर सामेदारी के नुकसान का उस रोज से जिम्मेदार माना जाय। जिम्मेदार रोज से वह सामेदारी में व्यापक संपत्ति वह बालिग होते ही सामेदारी से हटाने को सुचना देवे तो उस की जिम्मेदारी बरत होगी। बका २४८

(६) प्रत्येक सामेदार कर्म के नफे नुकसान का जिम्मेदार माना जाता है परन्तु बालक कर्म में नफा सामेदार सम्मिलित हो तो उस की जिम्मेदारी सामेदारी में आने के रोज से है। इससे पहिले के नफे नुकसान के लिये वह कोई जिम्मेदारी नहीं होगी। बका २४९

(१०) कर्म के किसी भी सामेदार को बेरबाबी कारण किसी तीसरे शख्स को कोई हानि न हो पड़े तो उस के हज्जने की जिम्मेदारी सामेदार एक भागीदार की होगी। बका २५०

(११) कर्म का प्रत्येक भागीदार अपने दूसरे भागीदारों के लिये निष्ठा किये हुए प्रतिनिधि समान है, यदि वह कोई काम कर्म के लिये तो हर एक भागीदार उस काम के कारण

वाले मफे नुकसान का जिम्मेवार होगा। परन्तु यदि साक्षेदारों के आपस में इकरार हो गया हो कि किसी साक्षेदार को कोई खास काम करने का अधिकार न रहेगा और सामने वाले को इस इकरार की सूचना रही हो तो ऐसी हालत में उस व्यक्ति का अपने अधिकार से अधिक काम करने पर फर्म जिम्मेवार न होगी।

उदाहरणार्थ—(१) सुरेश और रमेश दो साक्षेदार हैं। रमेश इंग्लैंड में रहता है और सुरेश भारत में। रमेश फर्म के नाम की हुण्डी लिख देता है और सुरेश को इसकी कोई सूचना नहीं होती और न उस हुण्डी से फर्म को कोई काम ही है, फिर भी इस हुण्डी के लिये फर्म की जिम्मेवारी होगी। यदि हुण्डी सिद्ध करने वाले को इस फर्म की सूचना न हो।

(२) राम सालिसिटर्स की एक फर्म का साक्षेदार है और फर्म के नाम से एक हुण्डी लिखता है—इस हुण्डी के लिये फर्म की जिम्मेवारी न होगी क्योंकि सालिसिटर्स के फर्म का काम हुण्डी बुर्जे का नहीं है।

(६) ए और पी सराफों की एक कर्म ब
साभेदार हैं। ए के पास कोई शकस्त कर्म है
खाते एक रकम जमा करता है जिसकी सूचना
पी को दिये बिना वह उस रकम का गबन (वडाई) को
Misappropriato कर देता है तो उस रकम
अदावागी की जिम्मेवारी कर्म की होगी।

(४) ए और पी एक कर्म में साभेदार हैं।
पी को दगा देने की इच्छा से ए कुछ ऐसी
चीजें कर्म के खाते खरीदता है जो साधारणतया
कर्म में काम आती हैं और उन्हें अपने व्यवसाय
में ले लेता है तो कर्म उन चीजों की कीमत
अदा करने की जिम्मेवर होगा। यदि चीजें बेई
वाला खुद दगे में शामिल न हुआ हो। इसका
(१२) यदि किसी कर्म के साभेदारों ने आपसी इ
रार से अपने २ अधिकारों या कृत्यों को
निश्चित कर लिया हो तो उसे इरार में सि
भी परिवर्तन या उसे रद्द करना मजबूरी राय है
ही हो सकेगा। ऐसा परिवर्तन लेला या आपसी
द्वारा हो सकेगा।

बदाहरणार्थ-ए, पी, और सी किसी कर्म

के मेम्बर हैं और फर्म बालू करते वक्त उनमें यह इकरार न हुआ कि नफा मुकसान परापर बराबर बाँटा जायगा । कई परसों से फर्म बल रही है और ए को ॥) व भी और सी ॥) हिस्सा मिलता आ रहा है तो यह माना जायगा कि हिस्सों में फेरफार ॥) ॥) ॥) फा होगया है यद्यपि इस विषय में कोई लेखी इकरार नहीं है ।

(३) यदि कोई दूसरा इकरार न हुआ हो तो साझेदारों का आपसी व्यवहार नीचे लिखे नियमों से समझा जायगा—

(१) साझेदारों की मालियत (सामान) पर सब साझेदारों का सम्मिलित (इफ्टा) अधिकार होता है और सबका हिस्सा अपनी २ पूंजी के अनुसार होगा ।

(२) सब साझेदारों का फर्म के नफे मुकसान में बराबर हिस्सा होता है ।

(३) हर एक साझेदार फर्म के इन्तजाम करने का अधिकार रखता है ।

(४) हर एक साझेदार को चित्त लगाकर फर्म का काम करना होगा और उसके लिये

उन्हें कोई बहानावा न मिलेगा।

(५) जब साझेदारों में व्यवहार की साधारण बातों पर मत भेद हो तो बहुमत से काम किया जायगा, वरन्तु साझेदारी के काम में परिवर्तन सब साझेदारों की सम्मिलित राय से ही होगा।

(६) कोई भी साझेदार बिना सब साझेदारों की राय के नया साझेदार नहीं बढ़ा सकेगा।

(७) यदि किसी कारण से एक भी साझेदार फर्म से जुदा होजाय तो सारी फर्म टूट गई ऐसा माना जायगा।

(८) यदि फर्म किसी निश्चित समय तक के टिये न बनी हो तो हर एक साझेदार जब चाहे उस से जुदा हो सकता है।

(९) यदि फर्म कुछ निश्चित समय तक के लिये बनी हो तो कोई भी साझेदार समय से पहिले फर्म से जुदा नहीं हो सकता और न कोई की आज्ञा प्राप्त किये बिना साझेदार एग से जुदा कर सकते हैं।

(१०) बाह कितने ही समय तक के टिये फर्म बनी हो, किसी भी साझेदार की मृत्यु से वह फर्म न टूट जाती है।

(१४) नीचे लिखे कारणों से, कोई किसी सामेदार की तरफ से नालिश होने पर, सामेदारी को तोड़ सकती है—

(१) जब कोई सामेदार पागल हो जाय ।

(२) जब कि नालिश करने वाले के अलावा कोई दूसरा सामेदार दिवालिवा करार दिया गया हो ।

(३) जब कि नालिश करने वाले के अलावा किसी दूसरे सामेदार ने कोई ऐसा काम किया हो जिससे फर्म का काम किसी दीगर शख्स के हक में आगया हो ।

(४) जब कि कोई सामेदार, सामेदारी का काम करने के योग्य न रह गया हो ।

(५) जब कि नालिश करने वाले के अलावा दूसरे सामेदार ने फर्म का काम करने में बहुत बुरा व्यवहार (इन्तज़ाम) किया हो ।

(६) जब कि सामेका काम सिर्फ घाटा उठा कर ही चला या जासकता हो ।

(१५) यदि सामे का बाग्यार चलाने की कानून से

मनादी करदी गई हो तो साम्ना दूश जाता है।

दफा २५५

(१६) यदि निश्चित समय तक के लिये कायम किया गया साम्ना अवधि पूरी होने के बाद भी चलाता रहे और कोई दूसरा इकार न हो तो साम्नादारों का अधिकार और उनकी जिम्मेदारी पहिले के समान ही रहेंगी।

दफा २५६

(१७) साम्नादारों का कर्तव्य है कि साम्नादारी के अधिक से अधिक हितके लिये साम्ना का कारण चलावे, एक दूसरे के साथ सदा व्यवहार कर और सज का पूरा २ हिस्सा साम्नादारों या उनके पजटा को बतलावे।

दफा २५७

(१८) यदि कोई साम्नादार मात्रका कारण अपने अपने के लिये करे तो उक्त हिस्सा साम्ना की कर्म को समझाना होगा।

उदाहरण—

राम, श्याम और मोहन एक धर्म के साम्नादार हैं, मोहन 'ए' नाम की एक दूसरी धर्म से इस बात पर कुछ क्रोधित होता है कि वह अपनी धर्म के कुछ आदर्श "ए" धर्म की

दिलायगा तो मोहन को इस का हिसाब फर्म को देना होगा।
 धफा २५८

(१९) यदि कोई भी साम्नेदार दूसरे साक्षेदारों की इसाज्जत और जानकारी के बिना कोई कारबार ऐसा करे जो फर्म के कारबार में हरकत करता हो तो उसे ऐसे कारबार में जो मुनाफा होगा इसका हिसाब फर्म को समझाना होगा।

धफा २५९

(२०) मृत साम्नेदार की जायदाद, अगर कोई दूसरा इकरार न हुआ हो, तो, किसी ऐसे कर्जे को चुकाने के लिये जिम्मेवर नहीं मानी जायगी जो कि उसकी मृत्यु के बाद फर्म ने कर लिया हो,

धफा २६१

(२१) जबकि किसी साक्षेदार को (१) फर्म के व (२) अपने निज के कर्जे चुकाने हों तो साम्ने की मालियत पहिले फर्म का कर्जा चुकाने में लगाई जासकती है, इसी तरह निज की मालियत से पहिले निजका कर्जा चुकाया जायगा और बाद में फर्म का।

धफा २६२

पूँछा	गुप्त	राजीनामा योग्य है या नहीं	घाट या समन से	किस घटकत मामला होगा	सजा की वृ
-------	-------	---------------------------------	------------------	------------------------	-----------

१७७	मयल या दोगल कापड़ कोट्टे बगले ऊपर सामीय म होने देने के लिए दिया कई के हुकम की सामीय म बाप	"	"	"	एक मास की सजा ५० रु० तक जुर्माना या दोनों
१७८		"	"	"	"

१७६	काट के सबाल का जवाब न देना	"	"	"	छह महीने की कैद १०० रुपये तक जुर्माना या दोनों
१८३	मूठी गवाही देना	"	वास्ट केस	फर्स्ट क्लास मित्र और ऊपर	७ वर्ष तक सजा और जुर्माना या दोनों
१८७	मूठ सांत्तिकेट देना	"	"	"	"
१८८	अपयपूर्वक मूठा बयान देना	"	"	"	"
२११	मूठा मुकदमा करना	"	"	"	"
२७८	देपवाही से ब्राम रास्ते पर गाड़ी आदि चलाना	"	समन	कोई मन्त्रि	छह मास की कैद या १००० तक जुर्माना या दोनों

राजीनामा भारत या समन जिस छदाहता
पाय है तो मायना
या नहीं दोषा

सजा की एवं

१२३ आर सप्रेम
(प्रेमो जट)

काट केस कोई यदि

१२४ ललनाक जोर
से बड़ी मोट

कटे की बाहा
के राजीनामा

एक, या एक मजा (००००)
शुर्मा॥ या दोनों

सेक बर बलात
मत्रि और उने
दर के

धोन सल की सजा या
शुम्मा या दानो

१२५ आर सप्रेम
(प्रेमो जट)

"

राय सान की सजा या

शुर्मा या दोनों

एक मास बैद, या ५००)
शुभाना या दोनो

राजोनामा समन बैस कई मनि

३३४ भारी गुरसा

दिखाने से

मागूली चोट पडू-

बना

३४१ किस्ती को ने

कानूनी कारम्

रोक खना

३५२ हमला

३५३ किसी स्त्री पर हमला या

पत्र पुरी नियत से

३५५ किसी शस्त्र को

मेहनत करने की

गारम से हमला

दोन मास बैद, शुभाना या दोनो
दो वर्ष बैद, शुभाना या दोनो

सैके • बलारा

या ऊंचे दर्जे के

पंक्ति	शुभ	गुणीनामा	घाट या समन	विम	छायाएत	सजा की इह
		योग है			में मामला	
		या नहीं			लोग	
१५८	मरीगुना	"	सामन है स	बाई मति०	उक्तमास कै०, २००)	तद
	दिवाते वे				जुर्मना या	दोनों
	इसका या					
	मर (मरु० भा०)					
१७६	बागो	नहीं	घाट	,	तीन बाग केद या	जुर्मना
					या दोनों	
१८०	घर में जारी	"	"	"	म स वर्ष केद	जुर्मना या
					दोनों	
१८३	१७०६ दगाई कीज	"	"	पट्टमस	जुर्मना बाग के	अनु
	हउय कर जाना			मति०	या केच	माग
१८०	अगवा (दगा)	"	"	अगवा	मरुत वर्ष तक को	सजा
					अगवा मति०	

साजीरात दिन्वकी वफाए

- १११ राज कर्मचारी यदि रिश्तत ल
- ११० राज कर्मचारी का प्रेय करना
- १११ नकली सिपरा बनाना
- ११२ सूठे पाट काममें लगना
- ११३ खान पान की चीजों में क ई ऐसा खंज मिलाना जिस
स वह जुकमान दन घाजा हो जाय
- ११४ अश्लील (खरिब नैदाय खानवाजा और बेगम धनाने
वाली) पुस्तकें बेचना
- ११५ अदानी का बेजान की (अश्लील) चीजें बेचना
- ११६ अश्लील गान गाना
- ११७ पूजाया या पवित्र स्थान का किसी समुदाय का अपमान
करने की गरज से अपवित्र करना
- ११८ बला आदमी का मार डालना)
- ११९ हमला (गर्म) गिराना
- १२० कोई माराच कवृत्त कराने के लिये मारपीट करना
(मारपीट करने वाला चाहे सरकारी अरुसर हो या
साधारण आदमी)
- १२१ जिना पिछ जग (बल्लारकार)
- १२२ सिरका पिछ जग (Robbery) छुटना
- १२३ डकैती
- १२४ चारी की चीज बदमासी से लेना या खरीदना
- १२५ पचास रु० से ज्यादा का हत्या करना
- १२६ दूसर को हत्यावर चीज पर गेर कानूनी कब्जा करना

पुस्तक	जुल	राजीवगामा योग है या नहीं	बारह या समन	बिस पचाएल से मामला होगा	सजा की दर
१५८	मरीगुम दिल्ले से दमका गा बड (Dhawal)	"	मादन कैस	कई मदि०	एकमास रं०, २००) तक शुर्माना या दोनों
१७६	कोरी	नहीं	बाइट	"	मान बाय कैद या शुर्माना या दोनों
१८०	पर से गरी	"	"	"	सत वर्षे के शुर्माना या दोनों
१८१	१८६ गार्दे कोद	"	"	गर्टेबलास	पूँव कराने बाध के बन
१८२	दमका बा बाबा	"	"	मदि० या रंजे	गार २५ वर्ष तक की सजा
१८३	दमका (२५)	"	"	गर्टेबलास मदि०	

ताजीरात हिन्दूकी वृत्तार्थ

- १६१ राज कर्मचारी यदि विश्वास ले
 १७० राज कर्मचारी वा भय करना
 १७१ नकली सिद्धांत बनाना
 १६६ मूठे याद काममें लाना
 १६६ खान पीने की चीजों में वृद्ध ऐसी चीज मिलाना जिस
 स यह उक्ताना देन वाला हो जाय
 १६२ अश्लील (अश्लील न दण्ड खानवाली और बेगम धनाने
 वाली) पुस्तकें देखना
 १६३ जयानों का घेजास को (अश्लील) चीजें देखना
 १६४ अश्लील गाने गाना
 १६६ पूजाके या पवित्र स्थान का किसी समुदाय का अपमान
 करने की गरज से अश्लील करना
 १०२ कल आदमी का मार डालना)
 ११२ हमल (गर्भ) गिराना
 १३० कोई आशय क्यूत्र कराने के लिये मारपीट करना
 (मारपीट करने वाला चाहे सत्कारी अरुसर हो या
 साधारण आदमी)
 १७६ जिना यिल जय (बख्शकार)
 १९२ सिरका यिल जय (Robbery) छूटना
 १६५ डकैती
 ४११ चारों की चीज बद्धमानती से लेना या लोहना
 ४२६ पचास ४० से ज्यादा का दर्जा करना
 ४४७ दूसरे की सहायक चीज पर गौर कानूनी करना करना

जाब्ता फौजदारीकी कुछ दफाएँ जो अदालतों में प्रायः अधिक काम आती हैं—

दफा ३१ से ३५ क्लिनी २ हज़ा हाई कार्ट, सेशनस
जज, और मजिस्ट्रेट दर्जा १, २, ३,
देमक्ते हैं ।

दफा ६८ से ८१ तक में समय और वारंट निशालने
के तरीके लिखे गये हैं ।

दफा १०६ से १५६ तक अममथेन रखने व नेक
थालना की जमानतों को लिये जाने
के नियम आदि का वर्णन है ।

दफा २०० से २०४ तक में मजिस्ट्रेट के सामने
नालिषा पेशा करने का तरीका है ।
यदि मजिस्ट्रेट मुनासिब समझे
तो दफा २०२ के मुताबिक (कारण
लिखकर) मुनासिब को बुलाने से
इन्कार करवा और पहिले मुताबिकी
सका साधारण समूह लेगा कि

वास्तव में (दर असल) कोई जुन
मुल्जिम की तरफ से होना पाया
जाता है या नहीं यदि जुन न हुआ
हो तो दफा २०६ के अनुसार
मुल्जिमा स्थापित किया जा सकता
है।

दफा २०७ के माफिक अदालत को अनिवार्य है
कि मुल्जिम का खुद अदालत में
हजर होने से याद, ऐश वरीय
के माफक पैशों की इजाजत है।
इस दफा के अनुसार स्थिरा, बहुत
मुर्दा, बामारा आदि का मार्ग का
जा सकती है।

दफा २११ से २२० तक राज (कद जुम) का
वर्णन है।

दफा २२१ से २४० तक मुमनफेस वकालत का तरीक
वर्णन है।

दफा २४१ के माफिक मुल्जिम इच्छा हो पर
मुल्जिमान न कोशिसा मुल्जिम
स्थापित किया जा सकता है।

- दफा २५१ से २५६ तक बरत केन चलाने का तरीका लिखा है ।
- दफा ३४४ में कोर्ट को तारीख बढ़ाने के वक्त हरजाना दिलाने का अधिकार है ।
- दफा ३६६ में जजमेंट (तजवीज) का हाल लिखा है ।
- दफा ३८३ के अनुसार जुर्माना की हुई रकम वसूल की जा सकती है ।
- दफा ५६२ के अनुसार कोर्ट को अधिकार है किसका देने के बदले नकचलनी का भिगादो मुचलका लेकर मुलजिम को रिहा कर सकती है ।
- दफा ५२६ हाई कोर्ट केम अदालत से ट्रान्स्फर कर सकती है जबकि ट्रान्स्फर करने से सुधीता हो या न्याय के लिए आवश्यक हो ।

कानून शहादत की उपयोगी दफाएँ

१८५—

दफा १८५ किसी भी मजिस्ट्रेट या पुलिस
अफसर को यह बात जाहिर करना
के लिये बाध्य नहीं किया जाना
चाहिये कि उसे किसी जुर्म की
इत्तला कैसे मिले।

दफा १८६-१८७ गवाह के बयान से तो समझ उगे
लॉडिंग (यह प्रदर्शन काम बने)
प्रद्वन नहीं पूछना चाहिये। जिस
में पूछ सकते हैं।

दफा १८८ किसी गवाह के कहिले दिये हुए
बयान के सम्बन्ध में प्रद्वन नियो
जा सकते हैं ताकि उसका सम्बन्ध
कारना हो तो ये लिये बयान बनना
हना चाहिये।

दफा १८९ जिस कानून में जा समझाना पूछ
जा सकते हैं उसका प्रमाण देना
में दिया है।

वका १४९-१५० ऐसे प्रश्न जिनसे ब्रह्मण के विश्वास-
सपात्र न ज्ञान के सम्बन्ध में कोई
घात पहुँच होना हो वह जिना
कारण नहीं पूरी जानी चाहिये
अकारण ही प्रश्न पर धकील के
विरुद्ध कोई कर्टे में रिपोर्ट की जा
सकता है ।

वका १५१-१५२ कोई कोई जो अक्षील प्रश्न पूछने
से मनाही कर सकता है । हमारा प्रकार
तोहन करनेगा तब करने के लिये
किये हुए प्रश्नों का भी रोक
सकता है ।

वका १५४ अदालत किसी पक्षकार को अपने
ही गवाह से जिरर करने की
इजाजत दे सकती है अगर
वह उसके विरुद्ध हो ।

वका १५६ जिससे किसी बयान की पुष्टि होती
हो ऐसे सवालात भी पूछे जा
सकते हैं ।

दफा १५७ अथवा किसी गवाह के अथवा
 आदि के सम्बन्ध में पहिले समुक्त
 हो गया हो ना बाद में हमने
 अथवा आदि का समर्थन करने
 के लिए समुक्त लिखा जा सकता
 है ।

दफा १५८-१५९, गवाह अपनी गवाही के लिये
 कोई कागज या दायरा बयान देना
 देना सक्ता है ।

दफा १६० अदालत को अधिकार है कि वह
 किसी या गवाह से या पक्षियों
 किसी बात के सम्बन्ध में, यह
 प्रासंगिक १) अथवा सम्बन्धित,
 कोई भी प्रश्न पूछ सकता है और
 समस्त बात का उत्तर ले सके
 या सक्ता है ।

परिशिष्ट

साजीरात हिंदू दफा ६७ के अनुसार ५०) जुर्माने के बदले २ माह की जेल और १००) द० जुर्माने के बदले ४ मास की कैद की सजा दी जा सकती है, अगर जुर्माना दाखिल न करे।

(व्याख्या दफा ४०)

जाब्ता फौजदारी द० २४२ रिहा (दिसचार्ज) करने का प्रमाण है। चार्ज लेने से पहले हा छोड़ देने का रिहा या दिसचार्ज होना कहते हैं। चार्ज लेने से पाइ छोड़ने का इक्कीट या गरी होना कहते हैं।

जा० फौ दफा २५० के अनुसार निगाराने बड़े मामले में ५० या १०० रुपये तक हर्जाना काइ भी मजिस्ट्रेट दिला सकता है।



इकवाली गवाह	मुखारि
इकरार	प्रतिष्ठा
इकिसार	सन्नेप
इस्तद्वाफ	मतभेद
इस्त्रियार	अधिकार
इअराय	कारी करना
इजासत	भाहा
इम्कार	मना करना नटना
इन्वार्ज	स्यानापन
इस्तकाज्	मत्स्य
इस्तजाम	प्रवेष
इबारत	बेच
इम्दाद	मदद
इरशाद	प्रार्थना
इस्तिथान	बहाना
इरादा	मनोभाष
इरादतन	मनाभात स
इविगजा	प्राप्तना
इल्म	ज्ञान
इयजाम	धाराय
इस्तितार	उत्पत्त

[illegible]

पक्षकार	पक्षगाला
पूर्वज	पुरखा
पैसूफ प्रमाण	बाप का किया हुआ काम
प्रतिवादी	मुद्दायला (Defendant)
फरीक	सुरई या मुद्दायला
फरारिन्	(फरीक का बहुवचन)
धनुजिय	माफिक अनुगार
यजया	बिदाइ
याहमी	आपनी
वेधा	विश्वा
भाति	प्रकार
मजफूर	उन्लिखित उपयोग कर लिया हुआ
मजबूर	छाधार किये
मजदूरी	धार्मिक धर्मसम्बन्धी
मरहेमत करना	मेजना
मशीयुल	प्राप्ति
मुआफ	माफ जमा
मुकम्मिल	पड़ा
मुकिर	इकगार करने वाला
मुदी	वासी (Plaintiff)
मुत्तकिज	स्थानान्तर, Transfer)
मुसत	भजना
मुत्तरका	अविमल सामिल गरीब
मृत	मरा हुआ
रस्म	रिवाज

[illegible]

अदालतों में अकसर काम में आने वाले कुछ सर्द शब्द और उनके अर्थ

आराजी—	अमीन
असाक्षतन—	खुद
पेशवा खानदान—	कर्ता
इष्टदाई डिगरी—	प्रिक्लीमिनरी डिग्री
इस्तराय—	एग्जेक्यूशन
बेकन मियाद—	मियाद के बाहर
बयनामा—	बेयान नामा ।
बिनावर—	इसलिये
बिलफेज—	इस वक्त
पिसर मुतबजा—	गोद लिंग हुआ लब्ध
तरमीन—	दुरस्त किया हुआ ।
तमरसुक—	बाँह हाथ फिटा
तसदीक करना—	हामी भला, बेरीफिकेशन
तजयीज—	पैसला बजमेत
सालसी—	पचायत, आरबीट्रेशन
हुपम हमतनाई दयामी—	पका हुस्म सवा क लिये ।
वराग हल्फी—	भूठी कसम खाना
सात थ जायदाद—	शरीर व धन सम्पत्ति
समाधत—	सुनवाई
सायल—	दरखास्त देवेवाला
तलबीदा—	समन से बुलाये गये ।
फर्द अइकाम—	जार्जर शीम

॥ ॐ ॥

ॐ यन्त्रेयीरम् ॐ

मरुस्थल में गौ-रक्षा

लेखक—

रत्नलाल महता

संचालक—

श्री जैन शिक्षण संस्था, उदयपुर (मेवाड़)

प्रकाशक—

श्री जैन उत्तम साहित्य प्रकाशक मंडल,
उदयपुर (मेवाड़).

मुद्रक—

दि बायगण्ड जुबिली प्रेस, अजमेर.

प्रथमवार

१०००

धीर सखन् २४२०

विष्णु मन्त्र १४८८

डाकमहामुख

ॐ

सादरमार्ग

निवेदन

गौरछा नाम का छोटीसी पुस्तक को आज पाठकों के समक्ष रखते हुए हमें अत्यन्त हर्ष होता है। हृष इसलिये नहीं होता कि मैं अपनी कृति को प्रसिद्ध करता हूँ किन्तु इसलिये कि मुझ जैसे क्षुद्र सेवक को गौ सेवा करने का अपूर्व अवसर मिला। यह मैं अपने लिये बड़ा सौभाग्य समझता हूँ, गौ सेवा के लाभ के साथ जो जो बातें मुझे अपने अनुभव से आवश्यक मालूम हुई उनका भी इसमें समावेश कर दिया गया है। आशा है कि पाठक इससे अवश्य लाभ उठावेंगे। गौरछा का मूल भारत के लिये महत्व-पूर्ण ही नहीं किन्तु बहुत ही आवश्यक्रीय एवं विचारणीय प्रश्न है। भारत के इतिहास से पता लगता है कि जब तक भारतवर्ष गौ धन से धनी था तब तक ही यहां सुख, स्थिर, शान्ति का साम्राज्य था गौ धन के हास से ही आज यहां इतनी अशान्ति दारिद्र्यता का साम्राज्य छाया हुआ है। इस पुस्तक को शुद्ध करने में प्रसिद्ध गौ हितैषी पं० गंगाप्रसादजी अग्नि होत्री, काधिराज करणीदानजी साहब छमपुर ठाकुर, भारत कम के सम्पादक पं० गोविन्द शास्त्रीजी दुग्गवेकर, पं० विद्वत्वर

सम्मतियां

गो सेवत भगल दिशि दस हू

जिन गोमय सज्जनों के हृदय में गोधरा के लिये पूर्य भाव और भक्ति है वे इस छाटीसी पुस्तक में अब पढ़ेंगे कि श्रीयुत् महता रत्नलालजी ने अगोरथ प्रयत्न कर ६२०६८)।।। एकत्र किये और उनकी सहायता से ३७० गौओं की प्राण रक्षा की तब वे लोग, गोमय गोरवात्, नि पन्देह गद्वद होकर श्रीयुत् महताजी को बहुत धन्यवाद देंगे। और साथ ही इन उदार धनवान गो मयों को भी साधुवाद देंगे कि गिनहोने श्री महताजी को इस काम में उदारता पूर्वक आर्थिक सहायता दी है।

भारतवर्ष कृषि प्रधान देश है। इस देश की कृषि की सफलता गोधरा पर ही अवलम्बित है। कृषि ही समूचे भारत के समस्त वाणिज्य व्यवसाय का मूलाधार है और कृषि का मूलाधार गोधरा है। सात्पर्य—गोधरा है तो कृषि है और कृषि है तो भारत का अस्तित्व और उत्कर्ष है। खेद है कि इस पारस्परिक घने सम्बन्ध की ओर वर्तमान दूरदर्शी भारत नेताओं का ध्यान बहुत कम आ रहा है। गो मय साग

वित्तोक्तनाथजी रामा इन सगुणों में इस पुस्तक का आद्योत्पन्न पढ़कर जो जो गुटियाँ बिछाती है उनके लिये मैं इन सगुणों का आभारी हूँ।

अन्य मैं पाठकों से भरी यही प्रार्थना है कि गिराणा के ब्रह्म को अपना शीघ्र अग्रज घर का प्रथम बना लेंगे। और तब, जब और जब द्वारा इतनी सेवा में उद्यत होंगे वे सभी कुछ प्राप्त का कल्याण हो सक्ता है।

श्री गुरुदेव—

रत्नलाल महता



जिन धनवान गो भक्तों ने श्री महताजी को धुरु की गौओं की प्राण रक्षा करने में आर्थिक सहायता दी है व और अनन्य गो भक्त, आशा है कि मेरे इस निवेदन पर ध्यान देकर भारत की भलाई करने वाला ठोस गो रक्षा का उपाय अव अवश्य करेंगे। ठोस गो रक्षा का एकमात्र उपाय गापालन की शिक्षा का प्रचार ही है।

३६१६३१ ई } गंगाप्रसाद अग्निहोत्री,
जबलपुर.



गो रक्षा की पुकार जब सब लगाया करत है, परन्तु जनता ध्यान गो रक्षा की कम परिपाटी की आर तनिक भी नहीं लाता जिसमें गो रक्षा की मर्यादा रखा की जा सकती है और जिसकी सहायता से गो रक्षा समूह मानव के लिये उपयोगी और लाभदायक बनाया जा सकता है। जगद्गुरु कृष्ण के भारतवासी शिष्यों ने गो रक्षा का अनुपद इसी विधा है कि मरिचक परिपाटी से गो रक्षा प्रसन्न किया जाय। इस बात का सम्मान गो भक्त मर्यादा भूल गये हैं। वे वैश्य भक्त के नाम पर धोखा मारणा का इस गो रक्षा नाम का रस पीत करवा भी शपथ करत हैं और गो रक्षा के शिष्यों के भी मत जाते हैं। यह बात भी ठीक नहीं है।

जब धर्मवान गो भक्तों का कहिये कि वे अपने शिष्यों के शिष्यों में जो भक्त गो मरिचक का निम नद प्रकार किसे करें कि जिसकी सहायता से उन्हें गो मरिचक से जो निमय प्राप्त हो सके जिसके अनुसार गो रक्षाप्रसन्न करने में गो रक्षा के शिष्यों के लिये योगदान का प्रतीक हो सके इस मर्यादा। गो रक्षा की यह मर्यादा मानव की मर्यादा है कि जगत् मानव के लिये सहायक और लाभदायक हो सके है।

गोआति का इस देश में कैसा हाल हो रहा है, और उससे देश की दुर्वृत्तता कैसी बढ़ रही है, इसको अर्कों से पुस्तिका में लेखक ने सिद्ध किया है। धार्मिक विचार से भी गोरक्षा का महत्व कम नहीं है और दया मूलक धर्म में तो गो रक्षा का प्रथम स्थान है, यह भी लेखक ने प्राचीन भाषक आनन्दजी, कामदेवजी आदि के उदाहरणों से सिद्ध किया है। इसी का वे श्रद्धा-सिद्धि मानते थे। व्यवहारिक और व्यवसायिक दृष्टि से भी लेखक ने गो-रक्षा का महत्व भली भाँति विशद कर दिखाया है। पुराणों में भी महर्षि याज्ञवल्क्यादि के गो सग्रह के उदाहरण पाये जाते हैं और न्यूनाधिक गौएँ रखने से मंद, उपनन्द आदि उपाधियाँ मिलती थीं। बुद्ध और मुसलमानों के शासनकाल तक यहाँ का गो-धन समृद्ध था। परन्तु देश का दुर्भाग्य से इधर ५० वर्षों से गौआँ का इतना नश्वानाश हुआ है और नित उठ होता जाता है कि न 'भूता न भवप्यति'। यदि इस समय भी हम न चेते, तो गो आति के साथ ही साथ हम भी नाम शेष होजायेंगे, क्योंकि हमारा आधार टूट जान से हमारा अस्तित्व ही नहीं रह सकता।

उदयपुर के सुप्रसिद्ध गाँव हिंसा, स्वयंश्रेणी और उत्साही कार्यकर्ता श्रीमान् महता रत्नलालजी ने इस पुस्तिका को लिखकर देशवासियों की आँखें खोलने का प्रशंसनीय प्रयत्न

संसार में एक भारतपर ही ऐसा देश है जो केषम क्षति पर अप्रतिपत्ति है, और क्षति का दल आधार स्वयं ही जान है। यद्यपि पाश्चात्यों द्वारा व्यापिकृत काशी में वृत्ति का ही भ्रमों में क्षति काय भलाया जाता है परन्तु चरती को जहाँ बनाप रखने का लिये जा उसमें स्वाद होती है उगाह विषय उन्हें मीठा ही घेन पर अप्रतिपत्ति रहता पड़ता है। काशी के सामान्य भारतीय का लिये उद्युक्त नहीं है। किन्तु हा क्षति के विचार में इस पर विचार किया और प्रमाण कर देता, किन्तु व इस निदय पर अन्त में पड़ता कि भारत की क्षति ही जाति की गतायता बिना सफल नहीं हो सकता। उद्दीप्त परीक्षा काय निदय दिया है कि भारत का सब क्षति भूमि हाट ५ दुर्द्वी है कहीं हुई हाट में काशी हाट पड़ जाती काई नहीं आ सकता। इसका अतिरिक्त विभिन्न गुण घसी की गतिविधि भूमि सर्वत्र रहता में सबका गतायतप ही जानना जाना भी जानकर नहीं है। ही जाति बिना चढ़ा कर क्षति काय नही नहीं सकता। अन्त में भारत का जे वगाधार क्षति व विचार में मीठा ही हाट काय अनिवार्य हो जाना है।

ही जानना ही ही, वृत्ति की दुर्द्वी का हाट अन्त में वृत्ति के गुण उगाह का हाट ही उगाह है।

गोत्राति का इस देश में कैसा हाल हो रहा है, और उससे देश की दुर्बलता कैसी बढ़ रही है, इसका अर्थों से पुस्तिका में लेखक ने सिद्ध किया है। धार्मिक विचार से भी गोरक्षा का महत्व कम नहीं है और दया मूलक धर्म में तो गोरक्षा का प्रथम स्थान है, यह भी लेखक ने प्राचीन धायक भानन्दजी, कामदेवजी आदि के उदाहरणों से सिद्ध किया है। इसी का वे श्रद्धा-सिद्धि मानते थे। व्यवहारिक और व्यवसायिक दृष्टि से भी लेखक ने गोरक्षा का महत्व भली भाँति विशद कर दिखाया है। पुराणों में भी महर्षि याज्ञवल्क्यादि के गो संग्रह के उदाहरण पाये जाते हैं और म्यूनाधिक गौरों रखने से नंद, उपेन्द्र आदि उपाधियाँ मिलती थीं। बुद्ध और मुसलमानों के शासनकाल तक यहाँ का गोरक्ष समृद्ध था। परन्तु दशक दुर्भाग्य से इधर ५० वर्षों से गोरक्षों का इतना सत्यानाश हुआ है और नित उठ होता जाता है कि न 'भूतो न भवष्यति'। यदि इस समय भी हम न चेते, तो गा आति के साथ ही साथ हम भी नाम शेष होजायेंगे, क्योंकि हमारा आधार दूध जान में हमारा अस्तित्व ही नहीं रह सकता।

उदयपुर के सुप्रसिद्ध गा हितैषी, स्वयंश्रेणी और उत्साही कार्यकर्ता श्रीमान् महता रत्नलालजी न इस पुस्तिका को जिसकर दशवासियों की आँखें खोलने का प्रशंसनीय प्रयत्न

[अ]

(३)

ध्याया

एतत्पुस्तक माद्योपान्त सवीक्षित मया सम्यक् ।
गो-सेवाया भावः, फलं क्रममेव सर्वतो भाति ॥ १ ॥

अनुद्बुध्

धर्म-प्राणस्वरूपो यः, कोठारीजी महोदय ।
तत्समुद्यागतो मेद, -पाटेचर सहायत ॥ २ ॥
गो-सङ्कट-प्रतीकारो, -नैष चित्राय धीमताम् ।
पद्मिलीपान्ववायस्य जन्म-मिदं गवावनम् ॥ ३ ॥

स्वागता

रत्नलाल महता-महनीय, कर्म चित्रयति कस्य न चेत्तः ?
मद्वर्च्य परिचय-पूर्व, यः परार्थकृतमीषनदान ॥ ४ ॥

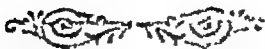
भाषार्थ—मैत्रेय पुस्तक को माद्योपान्त अच्छी तरह
देखा गो सेवा का भाव फल और तरीका इसमें अच्छे ढंग से
बतलाये गये हैं । (वर्तमान समय में) धर्म के प्राणस्वरूप
श्रीमान् कोठारीजी श्री मल्लवतसिंहजी के उत्तम प्रबन्ध से मवाफ
पति श्री ५ भाग महाराजाजी साहब की सहायता पाकर, यदि

गायों का सफट (जैसा कि इस पुस्तक में प्रदर्शित किया जा
 चुका है) दूर हुआ तो यह कोई बाधा नहीं बल मरी क्योंकि
 गायों का पाक (सफट) निर्भीक की गैरान का ग्राहक
 कहेंगे है ।

तदवपुर जैन-शिक्षण सत्य के सवाधक इस पुस्तक के
 स्याक धीपुत गण्यता का तो ग्राह्य के रूप में,
 समा कीन स्याद हागा निसे कथन कहित मरी कथन ही
 निभा । प्रदर्शन-सहायक काका ईष आनम ही पाने उपर्य
 में आगा दिया है ।

५० वित्तोपनाय विधः

स्या गा आगाप छा का मी न गा तैद
 मी क. एन महीरै-का विध-विधान ।
 प्रथम वैयाकरण विदित ईश्वर-भूत-वसति
 गायपुर गा० प्रतापगेत्र प्रतापपुर विदित



❀ गाय ❀

दान्तों तले तथा दाब कर, हैं दीन गायें कह रहीं ।
 हम पशु तथा तुम हो मनुज, पर योग्य क्या तुमको यही ?
 हमने तुम्हें मां की तरह, है दूध पीने को दिया ।
 देकर कसाई को हमें, तुमने हमारा वध किया ॥१॥
 क्या वश हमारा है मला, हम दीन हैं बलहीन हैं ।
 मारो कि पालो कुछ करो तुम, हम सदैव अधीन हैं ॥
 प्रभु के यहां से भी कदाचित्, आज हम असहाय हैं ।
 इससे अधिक अब क्या कहें, हा हम तुम्हारी गाय हैं ॥२॥
 बधे हमारे भूख से, रहते समझ अधीर हैं ।
 करके न उनका सोच कुछ, देती तुम्हें हम छीर हैं ॥
 घर कर विपिन में घास, फिर आती तुम्हारे पास हैं ।
 होकर बड़े वे घत्स भी, बनते तुम्हारे दास हैं ॥३॥
 नारी रहा यदि क्रम यही, योंही हमारे नाश का ।
 तो अस्त समझो सूर्य, भारत माग्य के आकाश का ॥
 जो तनिक हरियाली रही, वह भी न रहने पाएगी ।
 यह स्वर्ण भारत भूमि बस, भरघट मही बन जाएगी ॥४॥

(भारत भारती)

कुछ दिया है। इसकी समर 'अजुन' इत्यादि अस्त्रधारों में भी निष्कल चुकी है। दूसरी बात जो मुझे उन्होंने बतलाई, वह यह थी कि यहां पर टीड़ीदल तथा अर्वा के कारण अकाल का प्रक्षय था। घास की कमी के कारण गायें भूखों मर रही थी और उनका कोई रक्षक नहीं था। केवल दया धर्मो अमवाल, महंगरी, ब्राह्मणों और सुनारों वगैरह की ओर से पौनरापाल में गायों की कुछ रक्षा अवश्य होती थी किन्तु वहां पर अधिक गायें रखने तथा उनको घास डालने का सुमीता न था।

इसके अतिरिक्त उन्होंने मुझको यह भी बतलाया कि इस शहर में 'भैरह पन्थी' लक्षाधीश बसते हैं परन्तु कोठारी सज्जनों के सिवा सब लोग गायों को घास खिलाने व रक्षा करने में पाप समझते हैं। यद्यपि गच्छाधिपति पूज्य श्री-बहादुरदासजी महाराज साहिब यहां पर विराजते हैं और दयागन का उपदेश फरमाते हैं परन्तु उन लोगों को उनके कम गुण उपदेश सुनने को नहीं आने देते। यदि ऐसे महात्मा के पास यहां के ओसवाल आकर उपदेश सुनें तो वे भी भो-रक्षा करने लग जायें। परन्तु वे लोग आते ही नहीं हैं। यहां की गायों को देखते हैं तो बहुतसी तो भूखों मरती हैं और बहुतसी बुरे के फाटक में मरती हैं। हम इन जीवों का दुःख जाकर"

यह तो दुध्या खर्च का हिसाब । अब आमदनी का हिसाब लगाइय । दुधारू गाय जिसको कि आपने १००) में खरीदी है 'मन्दावन सुबह और शाम आठ सेर दूध देनेवाली होगी । मध्य दूध 'पानार' में चार सेर मिलता है । इस हिसाब से दो रुपये रोज से दस महीने में आपको कितनी आमदनी हुई ? जोड़िय । ६००) हुए । खर्च तो हुए ३००) और आमदनी हुई ६००) । बतलाइये ऐसा व्यापार कोई दूसरा है, जिसके कि एक के दो होते हैं । यहाँ किसी को यह शक हो सकती कि आमदनी का हिसाब तो आज के गो रक्षक बतलाते हैं, पर यह बात 'सभी' तक की हुई जब तक वह दूध देती रहे । बाद में हानि हो सकती है । इसका उत्तर वे 'नहीं' में देते हैं । और कहते हैं कि जो गौ १००) में खरीदी गई थी वह दूसरे साल पालक के घर में मुक्त में रही और उसके साथ उसका बछड़ा भी मुक्त में रहा । गर्भावस्था में करीब दस महीने गाय दूध नहीं देती अतएव उस समय उसकी खुराक भी कम होती है । केवल १००) में पालक को बछड़ा सहित गौ '१२५) का माल मिला । इसके अतिरिक्त कण्डे (छाण्डे) और गो-मूत्र के लाभ अलग । इस प्रकार हिसाब छमाने से बिना दूध देने वाली गौ भी खर्च के बदले ज्यादा लाभदायक हो दे रक्षिकारक नहीं ।

उत्पन्न है इस कथन से कुछ अतिशयोक्ति ही, जन्म का तो पता ही चलता है कि गौ चोटा राध सदा जन्म काम देती पाती होती है। मातृप्य "गोषु दधं न नमस्ति" अर्थात् गौ के परिपाका में जो दध राध बिना जाण है वह नउ नदी होण ।

गौ रक्षा के लिये दो शब्द

गायों के महसूख छुड़ाने के लिये दयालु भीकानेर नरेश से प्रार्थना कर। और इन गायों को फस से छुड़ाने के लिये गो-भक्त, ब्राह्मण प्रतिपालक, हिन्दूपति, मेवाड़नाथ के चरणों में हृदयपुर सभर पहुँचाऊ। मुझको आशा है कि श्रीमान् फोळरीजी साहिब बलवन्तसिहजी जो गो-रक्षा के कष्ट हिमायती हैं, वे यहाँ की गायों का सब दुःख श्रीमानों के चरणारविन्दों में मालूम कर अवश्य अच्छी सहायता प्रदान कराने की कोशिश करेंगे।

अपने इन गायों की रक्षा के प्रश्न पर उदासीन रहने का समय नहीं है। यदि ऐसे महत्त्वपूर्ण कल्याणकारी मार्ग में आप अपना द्रव्य का सदुपयोग न करेंगे तो फिर आपको अपनी सम्पत्ति का सदुपयोग करने का कौनसा अवसर मिलेगा। इस समय गोरक्षा के लिये सहायता देने से आपको आत्मिक शांति मिलेगी। गोपालन में कितना लाभ है और गोपालन न होने में कितनी हानि है। इन सब बातों को आपकी सेवा में गिरेदन करता हुआ आशा करता हूँ कि आप अपने इस नूतन जीवन में गोवंश की भित्नी सेवा कर सकें उसनी उदारता पूर्वक सहर्ष करें।

भारतवर्ष जैसे कृषि प्रधान देश में यह कम चिन्ता की बात नहीं है कि यहाँ केवल चौदह करोड़ पचास लाख गायें

कुछ अमृत भड़ियाँ

१ भारतभर एक कृषी प्रधान देश है। गाय ही इस देश की माता है। उसीका दूध-घी हम खाते हैं और उसके घूँघ से तरह-२ की मिठाइयाँ और पकवान बनाते हैं। यदि गाय न हो तो हमको उत्तमोत्तम पदार्थ खाने को ही न मिले।

२ गाय के बड़े बैलों ही से खेती होती है। भारत जैसे गर्म देश में घोड़ों तथा अन्य पशुओं से खेती नहीं हो सकती। उसी बैल को गाड़ी में जोतकर हम सबारी भी करते हैं। यदि हमारे देश में गायों की रक्षा न की गई तो हमारा खाना-पीना, खेती-बारी सब आपठ हो जायगी। गाय ही एक ऐसा जीव है कि जिसका मल मूत्र तक भी अत्यन्त लाभदायक माना जाता है। बड़े-२ वैद्यों, डाक्टरों और इकीमों से दरिपास्त करने पर मास्म हा सकता है कि गो-मूत्र और गोबर में कितने गुण विद्यमान हैं, यह आजमाई हुई बात है कि कैसी ही सिल्ली या कैसा ही पुराना मुखार क्यों न हो, बराबर जल के साथ ताजा गो-मूत्र का पान करने से नि सन्देह भिट आता है।

३ गायों की रक्षा करना सचमुच अपनी ही रक्षा करना

दे। साथ ही एक मंत्र भी पढ़ाव दे कि क्या है वह इस लोक में सुख तथा शान्ति और परमात्म में परमार्थ प्राप्त होता है।

४ हम निपके प्यारी हों, उसका बहुत पुण्यनाम्ना प्राप्त करने दे। गान के इस बहुत अधिक शक्ति है और वह शक्ति केवल उसकी रक्षा करके ही पुण्यनाम्ना प्राप्त है। यदि हम ऐसा नहीं कर सकते तो इसका ऐसा कुछ हमारा नहीं होगा।

५ गाय और भी परम है, इसी से हमारे गो-पूजा बहुत है। हमारा करि उसी के दूध, भी तथा उनके पुत्र के द्वारा उपवास दिने इस नाम से पुण्य होता है।

६ वे अनुग्रह प्राप्त हैं, जो गान्धर्व के विरह प्रकाश करते हैं, निन्दित गान व अनुग्रह प्राप्त है। गान के दिने पुण्य करना, रक्षा देना इत्यादि करना है।

७ इस उपनाम्ना बहुत और शक्ति होता जो मात्र १९ भी हमारे काम आता है।

कृषि-गौरक्षा

गोरक्षा कृषि वाणिज्ये कुर्यात् वैश्यो यथा विधि ।

भारत कृषिप्रधान देश है। यहां फी सैकड़ा ८० अंग कृषि पर नीविक्त चलाते हैं। कृषि का ज्ञान जितना बढ़ेगा उतना ही इस देश का कल्याण होगा। कृषि के लिये सब से अधिक गौरक्षा का प्रयोजन होने से इस देश में कृषि पर विचार न कर कबल गौरक्षा के लिये ' फाक मोटेंक्शन बिल ' ने जो उपाय स्थिर किये हैं उन्हींका उल्लेख कर दिया जाता है। आशा है कि सब साधारण इन नीचे लिखे हुए उपायों से काम उठावेंगे।

१ अपने अपने घर कम से कम एक एक गौ का पावन अवश्य कीजिये, और दूसरों से कराईये।

२ अपने गांव में ऐसा प्रबन्ध कीजिये कि कोई किसी बेवाम पहचान आदमी के हाथ गौ न बेचे और मेछे या हाठ में बिकने के लिये न भेजे बहुत से गांव वालों को यह पता नहीं रहता कि जो गाय या बैठ को बेचते हैं उनकी क्या दुरति होती है। किन्तु तरह कसाई के हाथ पड़कर उनकी प्राणान्त होता है। स्वयं कसाई ही मांसे में खन्दन लगा, गले में रुखों

जमींदारों से प्रार्थना कीजिये। उन लोगों से यह भी आग्रह कीजिये कि वे जनता में सस्ते गो साहित्य का प्रचार करें।

६ डिस्ट्रिक्ट बोर्ड, म्युनिसिपैलिटी, राजा, महाराजा, जमींदार या जो कोई हों उनसे कहकर अच्छे अच्छे साँव और गौ चिकित्सक रखाने की कोशिश कीजिये।

७ दरिद्रता से पीड़ित होकर बहुत से लोग गौर्ष बेच देते हैं उनके लिये गौशाला बना लीजिये।

८ देशी रजवाड़ों से अपील करके अपने यहां की गौर्षों का बाहर बेचा जाना एकदम बन्द करवा दें।

९ हिसार, रोहतक, मुल्तान और ककरोल आदि पंजाब के स्थानों में उपदेष्टक भेजकर वहां गौर्षों का बेचा जाना बन्द करा दें क्योंकि यहीं से ज्यादातर गौर्ष उन स्थानों में जाती हैं जहां इनके से उनका दूध मिकाया जाता है और छ महीने में वे कसाई खाने में भेज दी जाती हैं।

१० सरकारी कसाईखानों में गौ-वध बहुत बड़ी सख्या में किया जाता है इसलिये इन कसाईखानों को उठवा देने के लिये सरकार पर पूरा दबाव डालें तथा म्युनिसिपैलिटी डिस्ट्रिक्ट बोर्ड

हर कीटिडो और समथर एगो में गुणो विवे जागरोवन हरो।
माओवजो का कारिफ सादरा हरो।

११ इस काम में हिन्दू मुसलमान इत्यादि कोई धरम-
न रनों, तब पिछहर काम करें बजोकि गो बंध मारा वे धरम
का ही नास दे ।

१२ इन सब धारों का प्रभाव जगत् स्थान में होरे। धर्म दूसरे स्थानों में कहाने में, जिसे उपदेशक धर्म।

१३. गायन करने का वय में ही श्रवण के लिए बल है
 ॥ शिष्टी समाप्त कर और प्रथम मूलाद्वय ही दे ।

छन्दःप्रियत्वे गोमात्रे च न तेषां विषयः स्यात् 'यं तु'
 एतत्तन्मात्रमादमी कानि चेति शक्यम् अस्त्येव' मे विदुः
 हे। त्रिमे नं विमानो मे दण्डा इवाह वरुण ये मायसः च
 ददित्यस्य संन एव मे विना न्न तद्वत्तु हे किं त्रिमे गोमा
 त्रो तु नं विदुः कानी हे। गोमन्त्रं चैव तद्वत्तु चैव मायसः
 ही मायसः एवमेव च। मायसः चैव।

गौ-धन की रक्षा करो

गो ब्राह्मण परिभाने परिघात जगद्भवेत्

मगवान् महावीर स्वामी ने अहिंसा धर्म का धण्डा इस भारत भूमि में फहराया था। उस समय इस देश में लाखों अन्धकारी श्रावक थे जो उनके अनुयायी मनुष्य थे। और उस समय यह देव दुर्लभ भूमि घी दूध का उद्भव-स्थान बनी हुई थी। स्वर्कायन्त भारत में गाये कितनी थीं इसका अनुमान नीचे की सक्षित तालिका से सहज ही हो सकता है जो कि उपासक दशांग सूत्र से उद्धृत की जाती है।

क्रमांक	नाम	गौ-संख्या
१	श्रावक आनन्दजी	४००००
२	श्रावक कामदेवजी	६००००
३	श्रावक सुहृन्निपिताजी	८००००
४	श्रावक मुरादेवजी	६००००
५	श्रावक चूडसतकजी	६००००
६	श्रावक कुण्डकोठिकजी	६००००
७	श्रावक सहासपुत्रजी	१००००

एकभी ऐसा मनुष्य नहीं है कि जिसके पास इतनी गौरों हों।
 'गौ-धन की वृद्धि करना सा दूर रहा परन्तु गौधों को कसाईखाने
 में बेचने से भी नहीं शरमाते। हाय स्वार्थपरते ! तुझ पर वध
 पाठ हो ! भारत के दयालु सज्जनों ! अब तो आप धिटासिता
 को छोड़िये, और भारत की प्राण स्वरूपा गौ माना, जो रोज
 बाखों की संख्या में कसाइयों की तुरों के घाट उतारी जाती है,
 उनका उदार कीजिये। उनके वध होने का, दुष्टात् पशुओं
 का, चारा चरनेवाले पशुओं का नकशा व अन्य दशों में गोचर
 भूमि डपरी आदि आवश्यक उपयोगिता पाठकों की जान-
 कारी के लिये समग्र करके देता हूँ। भारतवर्ष कृषि प्रधान
 होने से, तथा भारतवासियों के शरीर पुष्टि के साधन घृत,
 दूध, दही आदि गन्ध पदार्थ ही होने के कारण अत्यन्त आव-
 श्यक है कि गोरक्षा, गोपालन और गो-पोषण आदि विषयों
 पर अधिक ध्यान दिया जावे, और घर घर में गाए रखी जावें
 और उनका उचित रूप से परिपालन किया जाय। घसी
 गो पालन बहुत घुरे ढंग से किया जाता है। इसीलिये गोबल
 के प्राणी बहुत बड़ी संख्या में पतित और विनाश हो जाते हैं।
 यह धर्म कार्य का प्रधान स्वरूप हो जावेगा तो न गाएँ भूखों
 मरेगी और न गाएँ कटेंगी। पौष्टिक चारा दाना ही गोरक्षा
 का प्रधान साधन है।

[illegible][illegible]

गो-वश के हास के कारण

भारतवर्ष में गो-व्यति की व्यनति का कारण देशांतरों में बहुत अधिक चमड़े की रफतनी है। सन् १६०३-४ ई० में ३२,००,००,००० रुपयों का चमड़ा भारतवर्ष से बाहर गया। इतिहासों से पता लगता है कि सिकन्दर आक्रमण जब भारत वर्ष से स्पेस छोटा था तब वह अपने साथ २००००० गायें भारतवर्ष से ग्रीक लेगाया था। इससे यह बात भली भाँति सिद्ध होती है कि उस समय और उससे पहले भारतवर्ष की भूमि गोव्यति से परिपूर्ण थी।

आइने-अकबरी से जाना जाता है कि अकबर के समय में १॥) ६० मन घी और ॥=) मन दूध बिकता था। अब यहां एक सेर घी का दाम २॥) रुपया है। यदि यहा दशा रही तो भारतवर्ष में कुछ दिन बाद दूध और घी का मिलना कठिन हो जायगा। अब अमेरिका, स्वीटजरलैण्ड, आस्ट्रेलिया और न्यूजीलैण्ड से जमा हुआ दूध तथा मक्खन भारतवर्ष में आता है। यही जमा हुआ दूध पीकर आजकल भारतवर्ष में धनवानों के बच्चे पलते हैं। घी के अभाव के कारण अच्छे कार्य प्रायः छोप हो गये हैं। मृत के बड़े घृणित पशुओं की चर्बी काम में

(१०) कहीं कहीं छुका देकर दूध निकाटना, जिससे गायों की गर्भधारणशक्ति नष्ट हो जाती है।

(११) गाय के खाद्यपदार्थों का व्यवाय।

(१२) शिक्षित लोगों की गोपालन से घृणा और अशिक्षितों द्वारा गोपालन होना।

समस्त ग्रेट ब्रिटेन में ७,७५,००,००० एकड़ भूमि में से ४६,००,००० एकड़ भूमि पर नाना प्रकार की फसल, घास और कृषि होती है। उसमें से पहाड़ तथा बस्ती को छोड़ कर २,३०,००,००० एकड़ भूमि स्थायी गोचर और घास की भूमि है। इंग्लैण्ड की भूमि अधिक मूल्यवान है जिस पर भी स्थायी गोचर भूमि है। परन्तु हमारे भारतवर्ष में स्थायी गोचर भूमि है ही नहीं। यही गोचर भूमि का न होना गौजाति की विशेष हानि का कारण है।

गाय से जो नर पशु पैदा होता है, वह बड़ा होने पर बँस हो जाता है। उस बैल से खेती का काम लिया जाता है। यदि भारतवर्ष में बैल न हो तो अकेली खेती क्या संभवो तरह के काम कठिन हो जायेंगे। बैलों के द्वारा माल जो एक स्थान से दूसरे स्थान में पहुँचाया जाता है, इसके

ਗੁਰਮਤਿ ਮੈਂਦ ਬੋਲਿ ਸਭਾਨਾ ॥ ੧੭ ॥ ਅੰਤਿ ਅੰਤਿ ਮੈਂਦੇ,
 ਸਦੈ ਸਭ ॥ ਭਾਗ ਸਾਨਿ ਮੈਂਦਿ ਸਿਰਿ ਮਾਨਿ ॥ ੧੮ ॥

मारकर ये दुर्गह में एक एक कर के २० गेहूँ के
 आदि दूर दाल आदि दालों के आदि १०० दालों का
 सिद्ध १०० है कि धरम के लिये १०० के लिये
 २२५ दाल १०० एक एक कर के १०० दालों के लिये
 आदि दालों का सिद्ध १०० दालों के लिये
 २२ गेहूँ के २० गेहूँ के दालों के लिये

[illegible]

दृष्टं तच्च विना शान्तिः शिवाय विना तच्च न च। तत्र
 भूतानां कर्माणि दृष्टानि तदेव शिवः तच्च न च। तच्च
 दृष्टं तच्च विना शान्तिः शिवाय विना तच्च न च। तत्र
 भूतानां कर्माणि दृष्टानि तदेव शिवः तच्च न च। तच्च

नहीं तो कुछ लोग मिलकर समवाय समिति (Co-operative Society) स्थापन करके भारतवर्ष भर में डेयरियाँ खोलें, जिससे अपने काम के साथ-साथ जन साधारण को भी काम और सुभीता हो।

डेयरी उस स्थान को कहते हैं, जहाँ घी, दूध इत्यादि छुट्टापूर्वक अधिक मात्रा में पैदा किया जाता है। डेयरी फार्मिंग (Dairy farming) से अमिप्राय है, गाय अथवा भैंस रखकर दूध, घी, मक्खन इत्यादि का उत्पादन और विक्रय करना। भारतवर्ष, डेयरी करने के लिये दूसरे देशों की अपेक्षा, बहुत ही उत्तम है, क्योंकि यहाँ भूमि, चारा मजदूरी और दूध देनेवाले पशु अर्थात् गाय, भैंस आदि दूसरे देशों की अपेक्षा सस्ते हैं। इसके सिवाय यहाँ की गाय का दूध यूरोप, अमेरिका, आस्ट्रेलिया इत्यादि देशों की गायों से अच्छा होता है। भारतवर्ष में दूध, और घी का दाम भी देशों की अपेक्षा अधिक मिलता है। दूसरे देशों की २५ सेर से ४० सेर तक दूध में एक सेर मक्खन भारतवर्ष की गाय के १२ सेर से २४ मक्खन निकलता है। जिसपर भी का दाम १।।) से १।।।) तक है १।) तक है। परन्तु वही १ सेर

दुग्धशाला (डेयरी) की आवश्यकता

भारतवर्ष में दूध, घी और मक्खन इत्यादि की ५५ दशांश तक सामग्री होती है जगत वह समर्थ होता है कि कुछ दिन पीछे दूध और दूध का अपघात होकर लगभग ६५ दूध के बिना जीवन यापन कर दिन ही मही तक भ्रमण करे। दूध के अपघात के कारण ही प्रसूतियों के बालकों का जमा हुआ दूध (जो पिढियों में भ्रमण करे) दिया जाता है और लोगों को नुकसान होता है। प्रसूतियों द्वारा बनाए गए दूधों का बाला दूध किडनी दानिकाएँ हो सकती हैं, पर सभी लोग नहीं मरने लगते हैं। भ्रमण दूध के कारण वे दिमाग दुगुनी बनने लगते हैं और बालकों का दूधना मही हो सकती है। यह देगी दूध है, वह भ्रमण में देगी भ्रमण करे मही को फल, जिससे यह माताएँ का सुधी में दूध दूध, दही, मक्खन और दूध इत्यादि सब पकें। इनका कारण दही बनने देना है कि यह भारतवर्ष में माताएँ प्रसूतियों का दूध के परिवार में माताएँ मही है। इनका दूध दूध दही हो सकता है कि यह दूध दूध है, यह भ्रमण

अन्य देशों की गोचरभूमि

डेनमार्क में कृषि-सम्बन्धी व्यवसायों में सब से अधिक आमदायक गाय ही सगहरी जाती है।

डेनमार्क में पहली डेयरी सन् १८८२ ई० में खुली थी। और सन् १९१२ ई० में ११६० डेयरियाँ इस प्रकार की हो गयी थीं कि जिनमें १२८२२५४ गावें थीं।

डेनमार्क में कृषि सम्बन्धी कारबार और बाहिरी व्यवसाय और डेयरी के काम में सब से अधिक लाभ है। कुतमाळ को सन् १९१२ ई० में डेनमार्क में बिका उसका दाम ३७२१००००० फौंस था। जिसमें ६७ सैकड़ा डेयरी का माल था। मफ्त्तम मीम और दूध जो डेनमार्क से बाहर गया उसका मूल्य ११८८८००० पौंड अर्थात् १७,८३,२०,०००) होता है, अर्थात् ४१ सैकड़ा कुत माल का होता है जो पेश से बाहर गया।

डेनमार्क में गेंस नहीं है और केवल गाय का दूध मफ्त्तन बनाने के काम में आता है। डेनमार्क में दूध देने वाले पशुओं का परिपालन शास्त्राविहित रीति से किया

मरणा के बाद प्राणियों के दो स्थानों में १) में २१) एक है। दूसरे में दूसरा भाग - १) में २)। और एक और व्यवस्था में - १) में २) एक है, यह व्यवस्था में ३) में ४) एक है। एक का भाग बड़े मर्गों में है। छोटे छोटे मर्गों में, जहाँ दूसरे के कारण कम है वहाँ - १) में २) एक का भाग है। यहाँ ही अन्तर्गत व्यवस्था में दूसरे और अन्तर्गत की व्यवस्था एक बहुत कम प्राण है जो कि बाद इसका भाग है, यह व्यवस्था है। इसी कारण यहाँ दूसरी व्यवस्था के दूसरे स्थानों की व्यवस्था काय में संचित हो सकती है। वास्तव में काय वही हो सकता है जो वह यह काय वह व्यवस्था में वैज्ञानिक दृष्टि पर व्यवस्था व्यवस्था। जिन कारणों व्यवस्था में व्यवस्था की जितनी व्यवस्था व्यवस्था है वहाँ व्यवस्था कि वे जो व्यवस्था जितनी को व्यवस्था की व्यवस्था के जितने व्यवस्था के व्यवस्था में ही व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था है। और इस व्यवस्था द्वारा व्यवस्था की व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था व्यवस्था।

यूनाइटेड-स्टेस् अमेरिका के केवल स्टैकसास प्रान्त में ४०,००,००० गावें और उनके बच्चे हैं, जिनके लिये ४०,६० एकड़ भूमि पर भिन्न भिन्न स्थानों में ग्रेयरी फार्म स्थापित हैं। (Vide Macdonald cattle sheep Deer, Pages 194 and 195)।

अमेरिका, आस्ट्रेलिया, हावैण्ड, न्यूजीलैण्ड इत्यादि देशों में गोबरभूमि की व्यवस्था ग्रेट ब्रिटन के अनुसार ही है।

न्यूजीलैण्ड में कुल भूमि ६,७०,४०,६४० एकड़ है, जिसमें २,८०,००,००० एकड़ पर कृषि होती है। और २,७२,००,००० एकड़ गोबर भूमि है। (Vide standard cyclopedea of Modern Agriculture, Page—88 Volume—9)।

उपर्युक्त विवरण से विदित होता है कि प्रायः सभी देशों में गोबरभूमि का खास प्रयत्न है, परन्तु हमारे भारत में गोबर भूमि का पूरा अभाव है। इसी कारण से गोल्लाति तथा कृषि की दशा इस देश में शोचनीय हो रही है। यदि इस देश में गोबर भूमि का प्रयत्न होमाय और गो पाठन की ओर लोग पूर्ववत् ध्यान देने लगे तो भारत वर्ष फिर पहिले की सी समस्त आत्मा पर प्रदुष्य सकता है।

जाता है। और दूध दही के कारखाने ने डेनमार्क की कृषि को लाभदायक बनाया है। १६ बीं शताब्दी तक डेनमार्क के किसान गेहूँ की कृषि में लगे हुए थे और पशुओं की ओर ध्यान जरा भी ध्यान नहीं था। इसका परिणाम यह हुआ कि फसल कम होने लगी। बड़ी फसल अच्छी होती थी, जहाँ पौंस ही जाती थी (Paras 93 and 94 of the report of the Irish Deputation of 1903) किसानों का मुख्य बंदरब डेनमार्क में दूध और दूध से बनी दुई पशुओं का तैयार करना है। यहाँ तक कि घूसरी कृषि सम्बन्धी पशुओं से सम्बन्ध बनाया जाता है।

(मेट-मिटेन और मायरसेण्ट की इस भूमि ७,७५,००,००० एकड़ है जिसमें ४,६०,००,००० एकड़ में सबसे होती, जाती रहती या पास होती है। २३,००० एकड़ भूमि गोबर भूमि के लिये छोड़ी गई है। (I. de cattle Sheep Deer, Page 18 Macdonald)।

समन्ती की सन् १८६३ और १९०० ई० की रिपोर्टों से जाना जाता है कि इस देश में ६१ सैकड़ा भूमि चर और ६ सैकड़ा ऊसर है, ६,५१,६६,१३० एकड़ भूमि चर होती हुई थी। २१,३६,७०० एकड़ भूमि चर पास और गोबर भूमि थी।

यूनाइटेड-स्टेस् अमेरिका के केवल स्टेकसास प्रान्त में ४०,००,००० गायें और उनके बच्चे हैं, जिनके लिये ४०,६६० एकड़ भूमि पर मिला भिन्न स्थानों में डेयरी फार्म स्थापित हैं। (Vide Macdonald cattle sheep Deer, Pages 194 and 195)।

अमेरिका, आस्ट्रेलिया, हावैण्ड, न्यूजीलैण्ड इत्यादि देशों में गोचरभूमि की व्यवस्था ग्रेट ब्रिटन के अनुसार ही है।

न्यूजीलैण्ड में कुल भूमि ६,७०,४०,६४० एकड़ है, जिसमें २,८०,००,००० एकड़ पर कृषि होती है। और २,७२,००,००० एकड़ गोचर भूमि है। (Vide standard cyclopedea of Modern Agriculture, Page—88 Volume—9)।

उपयुक्त विवरण से विदित होता है कि प्रायः सभी देशों में गोचरभूमि का साख प्रबंध है, परन्तु हमारे भारत वर्ष में गोचर भूमि का पूरा अभाव है। इसी कारण से गोमांस तथा कृषि की वृद्धि इस देश में शोचनीय हो रही है। यदि इस देश में गोचर भूमि का प्रबंध होमाय और गोपालन की ओर लोग पूर्ववत् ध्यान देने लगे तो भारत वर्ष फिर पहिले की ही उन्नत अवस्था पर पहुँच सकता है।

उक्त दशों में गोधर भूमि (Pasture land) उसी को कहते हैं जिसमें पशुओं के लिये चारे की रोती की जाती है अर्थात् ये क्षेत्र प्रति वर्ष छोटे जाते हैं, उन्हें चारा दिया जाता है वनमें चारे के घाँस बोये जाते हैं, तथा सींचे भी जाते हैं, उन क्षेत्रों में चढ़ी फसलें पशुओं को चराई जाती, और इनके पक जाने पर वे सुखाकर रखली जाती हैं। क्योंकि वे बहुत पौष्टिक, सुस्वादु और रखली होती हैं।

गो-रक्षा की आवश्यकता और उपयोगिता

गाय पालन से प्रथम मनुष्य के स्वास्थ्य को बढ़ाने वाला कारक और निम्न दूध प्राप्त होता है। दूध से ही भक्षण तथा भी बनाया जाता है। जो लोग दूध नहीं पीते, वे भक्षण या भी का उपयोग भक्षण करते हैं। यदि दूध निम्न नहीं है या उचित मात्रा दूध भक्षण या भी कदापि रुज, नहीं हो सकता। निम्न तथा निम्न दूध और भी उदा स्वास्थ्य के लिए हानिकारक है। निम्न गीलों को दूधित रात चारा दिया जाता है वनदा दूध स्वास्थ्य कर नहीं होता।

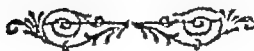
द्वितीय लाभ यह है कि घर में गाय होने से शुद्ध दूध सस्ता पड़ता है। क्योंकि जितना दूध गाय देती है, उससे भाभा अथवा तीन चौथाई से अधिक व्यय उसके रखने और खिलाने में नहीं होता। जितना अधिक दूध देने वाली गाय होगी। उसका ही उसके पालने में (उसकी आय से) व्यय कम होगा।

तीसरा लाभ गाय का बच्चा है। यदि वह नर हुआ तो दम बन्द होने पर बहुत अच्छे दामों में बिक सकता है। और गाय हुई तो कुछ दिनों बाद गाय होजाती है।

चौथा लाभ गोबर है। गोबर से इन्धन का काम लिया जाता है, इसके कण्डे और ओपले बनाये जाते हैं, जो लकड़ी और अगह मलाने का काम देते हैं। गोबर का खाद बहुत अच्छा होता है, क्योंकि इससे खेतों की उपज बहुत बढ़ जाती है। गोबर से दुर्गन्ध भी दूर होती है। जिन स्थानों पर किनाइल नहीं मिलता, वहाँ गोबर से, बिना कुछ धरा दुर्गन्धित स्थान को परिष्कृत करने के लिये किनायल की की पक्कम में काम लिया जा सकता है। बल्कि साइन्स की दृष्टि से देखने से पता चलता है कि किनायल की सफाई से गोबर की सफाई कहीं विशेष उपयोगी है। गोबर के

गोबर और मूत्र से घाद का काम लेना जितना लाभदायक है, उतना ही हानि कारक उसे बड़े बनाकर जमाना है।

गाय के दूध बिना मनुष्य का काम नहीं चल सकता। बच्चे के पैदा होते ही उसको दूध की आवश्यकता पड़ती है। उसको दूध उसी समय से पिलाया जाता है। और जन्म से मरण पर्यन्त मनुष्य दूध का व्यवहार करता रहता है। अब मनुष्य बीमार होता है और उसका छागा पीना बन्द हो जाता है उस समय भी यह बनाए रखने के लिये डाक्टर, नैस, दहीम आदि सब ही दूध की राय देते हैं। दूध से मक्खन, मक्खन से घी बनाया जाता है। दही, मट्ठा, मावा इत्यादि भी दूध ही से बनते हैं। दूध से ऐकड़ों तरह से अति उत्तम आद्य पदार्थ भी बनाए जाते हैं। यह बात किसी से छिपी नहीं है।



भारत के दाख के पुषाक पशुओं की सख्या का नक्शा

[illegible]

जोरा परनेपाले पशुओं की चन्प्या का नक़्शा

समस्त भारत में गीन्दा की चन्प्या १४,३४,०२,५८८। एमस्त्र भारत के भौसा व
 मेष की चन्प्या ३,६०,४६,०११ है।

भेड़	लगा गइली	घोंग-गोरी	ऊँट	एकर	गधे	हुता जेठ
हिमाल (गन् १६२२- १६२४)	५२२२२४४५३६०३०५०८	११०१४१५	४२६१२८	५२६१८	१२४४४२०	५१४५२३२६
पैनी राय (गन् १६२२- १६२४)	१११४६२०३	२२६८६१६	५४२०६२	२१६८	१२४४४२०	५०६२२४८१
बाप	१२२४८२४५	२२४१६०२२	११६४२४५	२६०८२२	१४२४४२०	५२४४२४४२

गाय के दूध मूत्र आदि से रोग नाश

गाय के दूध और घी में चीनी मिला कर पीने से बदन में शक्ति आती है और पछ व पुस्तुकार्य बढ़ता है ।

‘चित्त मनुष्य की आंख में जलन रहती हो, यदि वह कपड़े की रई वह करके उसको गाय के दूध में तर करके आंखों पर रखे और उपर से फिटकिरी पीस कर पट्टी पर बुरक दे तो चार उ दिन में नेत्र जलन कम हो जाती है ।

गाय का दूध थोड़ा कर गरम-गरम पीने से दिचकी आराम हो जाता है । गाय के दूध को गर्म करके उस में मिर्ची और अच्छी मिर्च पीस कर मिलाते और पाने से जुकाम में बहुत लाभ होते देखा गया है ।

गाय के दूध से बादाम की खीर पका कर ३ ४ दिन ब्रेवन करने से आँखे शीशी (आँखे सिर का दर्द) आराम हो जाता है ।

‘अगर खून की गर्मी से सिर में दर्द हो तो गाय के दूध में रई का मोठा फाहा भिगो कर सिर पर रखने से फायदा होता है किन्तु सप्ता समय सिर धोकर मक्खन मलना जरूरी है ।

अगर किसी तरह भोजन के साथ काँच का सफूफ (पूरा) खान में आजाय तो गाय का दूध पीने से बहुत लाभ होता है ।

गाय के दूध में सौंठ चिस कर गाढ़ा गाढ़ा सेप करने से अत्यन्त प्रबल सिर दर्द भी आराम हो जाता है । गाय के गोबर से चोका देन से हाथिकारक सूखन कीट (जम) नहीं रहत ।

गो मूत्र पिठान से सुबड़ी रोग का नाश होता है ।

इसका दूध अनेक रोगों को नाश करने पाठा है । इसका दूध परम सत्तागुणी है इसी से बड़े २ महामा इसका पीकर योगाम्यास करके देव पद की प्राप्ति होते हैं ।

गो पालने की रीतियाँ

1

जो महानुभाव गोपालन करना चाहते हों वे निम्न स्थिति में गोपालन के नियमों को ध्यान में रखें—

- (१) जहाँ घूम प्रकाश रहता हो; पहा गायें रखी जायें ।
स्थान साफ़ रखना चाहिये अर्थात् पहा पर कुड़ा कचरा न हो, जिससे दिस्मू आदि जन्तु उनको न उगायें ।

- (२) बड़ी गायों को अलग व छोटी गायों को अलग रखें। दोनों तरह की गायों को शामिल नहीं रखें।
- (३) गायों को प्रति दिन शुद्ध स्वच्छ जल यथा समय पिछाना चाहिये। जिन गायों को समय पर पानी नहीं पिछाया जाता वे नाबियों में मैला पानी पी लेती हैं जिससे दूध खराब व कम देने लगती हैं।
- (४) गायों को समय पर पेट भर शुद्ध और पौष्टिक दाना व चारा देना चाहिये। भूसा खिलाने से दूध कम हो जाता है। इसलिये पेटभर अच्छा घास व दाना खिलाना चाहिये। पेट भर खाना नहीं मिछने से गायें मैला खा लेती हैं जिससे दूध विष तुल्य हो जाता है।
- (५) लगभग सब हिन्दू और जैन गायों को माता कह कर पुकारते हैं परन्तु जब तक वे दूध देती हैं तब तक ता पूरा घास दाना देते हैं और पीठ पर हाथ फेरते हैं तथा प्रेम दर्शाते हैं जिससे वे पूरा दूध देती हैं। और जब कभी उनकी प्रकृति के विरुद्ध उनके पेट में घास दाना पावता है और

दूध कम देती है तब माता का बिहाव न कर पूरा दाना घास ही नहीं देते यही नहीं किन्तु और ऊपर से गावियों की बीछार भी किया करत है। और कोई २ तो यहां तक निर्भयता कर बैठते हैं कि उन पर लकड़ियों से प्रचण्ड प्रहार भी करते हैं, जिसका फल उल्टा होता है। यानी शैत २ दूध कम होता है। इसलिये गाय को न तो मारना चाहिये और न उन पर वृथा क्रोध ही करना चाहिये। कारण कि गाय कमजोर होने से दूसरी दफा बियाने पर (बच्चा उत्पन्न करने पर) कम दूध देती है। गायों की अच्छी हिक्काजत करने पर नष्ट सेर तक दूध बढ़ा देती है। इसा प्रमाण "किसानों की कामधेनु" से मिलता है।

(६) दूध देने वाली गाय को चरने के लिये २-३ मील से दूर नहीं भेजना चाहिये। और घर पर बन्धी हुई भी न रखना चाहिये।

(७) यदि गाय दुहने के स्थान पर गोबर, मूत्र और बूझा फाल कचरा पड़ा हुआ हो तो वहां गाय नहीं दुहना

चाहिये क्योंकि भारीक जन्तु दूध में पड़ जाने से दूध खराब हो जाता है ।

(८) दूध दुहकर कपड़े से ढाँक लेना चाहिये और गाय का दूध सबके सामन नहीं दुहना चाहिये । जितनी गाय प्रसन्न रहती है उतना ही दूध उत्पाद देती है । यह बात हमेशा ध्यान में रखना चाहिये ।

(९) गाय को छम्बे डाँकरे व छम्बी घास नहीं खिलाना चाहिये । अच्छा घास खिलाने से दूध बढ़ता है ।

सात्त्विक गौ का उत्तम रीति से पाछन करने से वह प्रसन्न होती है और प्रसन्न होने पर अकेले उत्तम दूध ही अधिक नहीं देती किन्तु मनुष्यों की सब आवश्यकताओं को पूरा करती है ।

❀ गो-रक्षा दृश्य ❀

(अदाछती कारैवाई)

अदाछतु तहसील शुरू

हम नीचे दस्तखत करने वाले, पूज्य श्री महाराज जगदीश जी के दर्शनों के लिये मेराठ, मारवाड़, गुजरात तथा

काठियावाड़ से यहाँ आए हुए हैं। हम लोगों का मुख्य धर्म
 अहिंसा है। यहाँ पर जो गोरों काटक में रक्खी जाती है और
 जिस कदर चार छः आना की गाय भीखम की जाती है और
 इस पर भी इस प्रान्त में घास की बहुत कमी मिथ्याई पड़ती
 है जिससे इन गायों का सुख से निर्याद होना हम लोगों को
 बहुत कठिन मालूम होता है। इन सब बातों को मदे मगर
 रक्षक और गो-रक्षा अपना मुख्य कर्तव्य समझ कर हम लोग
 यह धर्म करण अपना धर्म समझते हैं कि मेवाड़ और मारवाड़
 में घास और जल बहुत इफ़रात से है और हम लोग इन
 गायों को अपने खर्च से बड़ा छे आकर इनकी रक्षा करना
 चाहते हैं, और धर्म करते हैं कि जिस कीमत पर दूसरों को
 भीखम की जाती है उसी कीमत पर हम लोगों को ही बाँधे
 लेकिन धर्म यह है कि हम लोग सुनते हैं कि यहाँ से जो गौ
 बाहिर जाती है उस पर राज्य की तरफ से महसूज छिगा जाता
 है। हम लोग करीब ५०० गायें छमाना चाहते हैं जो हमारे
 नि स्वार्थ भाव से निर्रक्त गो रक्षा के लिये छेवाना है। इस
 हालत में अगर भीमान् महसूज मुनाफ़ करमा देने तो हम
 लोग उपरोक्त गायें छे जाने को तैयार हैं। सुनते हैं कि श्रीमान्
 महाराजाधिराज मोरार जीरोपधि श्री भीखमोर नरेश वर
 उदारचित्त एवं गोमत्क हैं। इसलिय हम लोग यह दारुणा

पेंठ करके भांशा करते हैं कि इस पर उचित विचार करके हम लोगों को बहुत अल्प हुक्म सादिर फरमायेंग ।

नोट—हम लोग यहां से अल्दी ही अपने घतन को जावे वाले हैं इसलिये हुक्म बहुत अल्दी सादिर फरमाया जावे ता० ३० सितम्बर सन् १९२६ ईस्वी

द० धरधमाख, रत्नराम हीरालाल काचराव सरदारमल ओवर-
सियर, उदयपुर असूतलाल जोहरी, बम्बई रत्नलाल महता,
सञ्जातक जैन शिक्षण संस्था—उदयपुर धीरधन्व आठ्ठाखी, व्यावर

रिपोर्ट तहसील चुरु व महकमा निजामत रेनी हुक्म राजगढ

दरखास्त साहूकारान उदयपुर दरबार इसके कि फाटक की गायें उनको कीमत बेसी पर दी जावे मगर जकात नसार मुभाक होना चाहिये ।

जनाय आली

शब्द साहूकारान रियासत उदयपुर पूज्य महाराज श्री जवा हिरछालजी के दर्शनार्थ शुरू आए हुए हैं । वे फाटक की गायें खरीद करके मेवाड में लेमाना चाहते हैं । उनकी स्वादिष्ट

गायों से व्यापार करने की नहीं है बल्कि वहाँ पर घास-पानी
 ज्यादा है। इसलिये धर्मार्थ लेजाना चाहते हैं। मैंने उनको
 समझाया था कि ये कम नुसक मजूर रहाना व घास की मग
 ज्यादा करें मगर व नीलाम की बोली पर ही मींदना चाहते हैं।
 इलाका तहसील हाजा में बारीश की कमी है, जिससे पैदावार
 घास बिलकुल नहीं है, इसलिये सराददार नहीं हैं। ये लोग
 इस शर्त पर गायें लेजाना चाहते हैं कि उनकी जर्वातें भेसार
 न लगना चाहिये, जिसका मुआयिरी श्रीजी साहिब महादुर दाम
 इकबालहु की गवर्नमण्ट के मजिस्ट्रेटवार में है सो रिपोर्ट हाजा
 मय दरखुवास्त महकमद बाना होकर बर्ज है कि मुनासिब हुक्म
 से जल्द इतला बसगाई जाये।

ता० १ १०-२६ ईस्वी

वरकगारत मं० ११६६

प्याइ जज मघर

सइबन आया। तहसील शुम् में नारस दो तारीख ४
 अक्टूबर सन् १९०६ ईसा म० ६६६

तहसील शुम्

मे बगजात एरिये रिपोर्ट ता० १ १० २६ ईस्वी क
 मास्ते हुक्म मुनासिब गइबमे बाका निजामत ईमी मुकाम राबगर

मेजे गये थे, जो अदालत साहब रिस्ट्रेक्ट में मालूम नहीं किस तरह चले गये जो आज की डाक से अदालत मोसूफ से आज की डाक से सादिर हुए छिड़ाया असल कागजात बदस्त महता रतलाखनी महकमह बाला निजामत रनी मुफाम राजगढ़ में पेश होकर गुनारिश हा कि मुताबिक रिपोर्ट सरिस्ते हावा ता० १ अक्टूबर १८२६ मंजूर फरमाया जावे ।

निजामत रनी

रिपोर्ट^{२१} तहसीलदार साहिब पुरू मुफरसिख व मुनासिब है। कमी वारिश की वजह से चारे की पदावार नहीं हुई इसलिये फाटक के मवेशियान के खराददार नहीं मिलते और निम गरीब रिआया के पास चारा नहीं है उन्होंने भी अपनी गायों का आबारा छोड़ दिया है। अक्सर जो मवेशी फाटक की नहीं बिकती थीं व गोशाला में भेज दा जाती थीं मगर चारे की कमी की वजह से गोशाला भी अब नहीं छती सायबान मोआजिज य खास राज्य उदयपुर के है। य लोग अपने छर्चे से ५०० गायें या जितनी छजा सकें छजामे की इजाजत चाहते हैं और जो ५० की मवेशी नेसार महसूल छगता है उसकी मुआफी चाहत है। मरी राय में यह महसूल मुआफ फरमाया जाना मुनासिब है। नीलाम में य लोग मवेशी फाटक से खरीद

छेबेंगे आपदा में रामगढ़ पागेनी के फाटक की महेत्तिमान
 खरीदने का भी इरादा करते हैं जिनके भी खरीददार नहीं है ।
 उन्हें ऐसी व खास इन मायमान के लिये जबरन मजूरी बाबत
 मुआफी महसूल नैसार करवाई जाकर इत्तिहा दी जावे । यह
 रिपोर्ट मैं दस्ती रसदालजी महता क साथ भेजता हूँ ।

ना० ११-१०-१९२६ इस्वी

क्र० ७६२६

उदयपुर में गो-रक्षार्थ उत्साह

बीकानेर तहसील से ऊपर मुआफिय ज़िन्दा पढ़ी जाी
 हम कर हमम एक कागज उदयपुर धीमाम् कोठारीजी साहिब
 बख्तमिहजी की सेवा में भेजा । उसमें हमम पूरा ख़ौद सिम
 भेजा । धीमाम् कोठारीजी साहिब न नद कागज उनके कुत
 साहिब धी गिर्याहीसिहजी साहिब के भाप की बड़े इम्न थी
 की हमम ख़ास महाराजा साहिब बख्तमिहजी बहादुर की सेवा
 में भाव्य करम के सिम भेजा । उन्होंने तुम्हें ही हमका दिग्ग
 मा मूय क ख़ासबिम्बों में ममर करके धीर मारवाड के धनी
 ग्राम की गावों की दुर्दशा माझुव की । हम पर कुत साहिब
 को इमम मित्र कि न किमी का भेज इधकी भाव करे जो



गौ-भक्त भीमार्जुन कोठारीजी साहेब बसवन्तसिंहजी भूतपूज प्रपाक उदयपुर.

उन्होंने (श्री मेघराजजी सिमेंटरा व ठाकुर देवीसिंहजी व घाबाई को) गायों को देखने के लिये घाघाई गैरो को चुरू भेजा । सब देख चुकने के बाद घास के लिये छिन्ना गया तो श्रीमान् खोसरीजी साहिब ने उदयपुर से एक छिन्ना घास उन गायों के लिये चुरू भेजा और गायों को मरदी छुड़ाने की कर्माई करने के लिये पत्र लिखा ।

इसके पश्चात् हम तहसील के कागजात लेकर बीकानेर गये । वहाँ हम कौन्सिल रेवेन्यू ऑफिसर व कस्टम व हाकिम के पास गये तो उन महानुमाओं ने बड़ी सहानुभूति के साथ उन कागजों पर लिखा पढ़ी करके उनको महकमद पास में भेजा ।

हम महकमा खास के प्रत्येक अक्षर से मिले और जनाब प्राइम मिनिस्टर साहिब सर मन्नुमाई से मुलाकात की । आपने हम से बात चीत करने में बड़ी दिलचस्पी ली । और श्रीमान् महाराजाधिराम नरेन्द्र बीकानेर से प्रार्थना करके ₹०००) रुपये मुआफ करा कर फाटक से गायें भेजाने की आज्ञा कस्टम व तहसील राजगढ़ को देदी जिनकी मकलें पाठकों की जानकारी के लिये दी हैं ।

१११ ३ २ १ सफलता । १ १

हुक्म सिपार्टमेण्ट राज्य श्री बीकानेर

नं० ४०१८६२ ।

सायर शुल्

जो कि महता रानछाण्डी गाहन ठटपपुर ५०० गाँव
से इलाके गैर में नैसार करना चाहते हैं जिनकी नैसार जकात
ब हुक्म साहिब प्राइम मिनिस्टर मुष्ताफ कामाई गई है सिद्दाका
जरिये दावा तुमको लिखा जाता है कि महता रानछाण्डी का
५०० गाँवें शुल् से बिना अन्दाय नैसार जकात छेजाम दी जावे ।
ता० १६ १० १६-६ ई०

हुक्म महकमा फस्टम्म राज्य श्री बीकानेर

नं० ४०१५००

सुया सायर राजगढ़

जो कि महता रानछाण्डी गाहन ठटपपुर १०० गाँवें
राजगढ़ से इलाके गैर में नैसार करना चाहते हैं जिनकी नैसार
जकात ब हुक्म साहिब प्राइम मिनिस्टर मुष्ताफ कामाई गई है
सिद्दाका जरिये दावा तुमको लिखा जाता है कि महता रानछाण्डी
को १०० गाँवें राजगढ़ में बिना अन्दाय नैसार जकात छेजाम
दी जावे । ता० २६ १०-६ ई०

गो-रक्षा का अपूर्व दृश्य

श्रीमान् बाकानेर नरेश का गायें ले जान का हुक्म पाकर हम लोग तहसील चूरु में पहुँचे। हुक्म को बर्दा देकर ३०९ गायें छुवालीं। अब इन दुबली पतली अधमरी भूखी गायों का समूह उस कैदखाने से निकाल कर बाजार होता हुआ सेठ सीपाप्पीजी के नोहरे में छाया गया। गायें प्रसन्नता से रमा रही थीं और हम सतोष से साँस छे रहे थे। आज हमको दो महीने की दौड़ बूढ़ का फल मिला था। इस जीव रक्षा में कितना आनन्द है। इसको हिसक तथा हिंसा से प्रेम रखने वाले प्राणी कैसे जान सकते हैं ?

इस अपूर्व दृश्य को देखने को छिये हजारों मनुष्य इकठे हो रहे थे। सबक मुह से येही शब्द निकल रहे थे कि आज पूरे श्री जवाहिरलालजी महाराज के उपदेशों का फल है। आज इतने जीवों की रक्षा होकर सच्चा पुण्य हुआ है। बहुत से मनुष्य सदाधीश दया-दान विमुख व्यक्तियों को स्तानत दे रहे थे और कह रहे थे कि यदि गायों की रक्षा करना तथा मरते को बचाना इनके धर्म में होता तो आज यही प्रान्त की इतनी गायों की रक्षा हो जाती। कोई कह रहे थे कि चूरु

शहर के कोठारीजी गूमचन्दजी, महाचन्दजी, चापाशास्त्री, मदनचन्दजी इत्यादि को धम्यबाद है कि जो पहिले गावों की रक्षा करना पाप समझत थे परन्तु आज वृष्ण जी के उपदेश से उन्होंने अपनी मिथ्या टेक छोड़ दी है और अब गावों की रक्षा कर रहे हैं।

कई गावों की हड्डियाँ निकल रही थीं। भूम और दुर्बलता के कारण उनसे बचा नहीं जाता था। उनकी यह दशा देख कर बहुत से दयालु पुरुषों की आँखों से आँसुआत हो रहा था। परन्तु कुछ अदभुत खोपड़ी वाले पुरुष कह रहे थे कि इन लोगों ने इनको छुड़ा तो लिया है परन्तु इनको घास पानी डालने में कितना पाप लगेगा। अफसोस! ऐसे मनुष्यों की 'इठघाँगी को'। वे लोग हमारे इस पुण्य कर्म को देख कर दुखी हो रहे थे परन्तु उनका जवाब देने वाले भी मौजूद थे। चूरु के कुछ ब्राह्मण, अग्रवाल तथा मुन्तार आदि दया प्रेमी व्यक्ति उनको जवाब देकर सज्जित करने में नहीं चूकते थे।

इस प्रकार गावों को उस मोहर में रक्खा गया और पानी डालन बग। इस दृश्य का देखने के विषय बहुत से आदमी वहीं पर एकत्रित होकर लगे और बहुत से आदमी अपनी गावों को मुक्त ही में दे गये।

जन सोगों मे सुना कि कौठारीजी साहिब महालक्ष्मंदजी जो पहिले तेरहपन्थी थे परन्तु जब गायों को खाना पीना दे रहे हैं और इसीसे वे इस ' रक्षा समिति ' के प्रेसिडेण्ट चुने गये हैं, तो बहुत से आदमी उनके इस पुण्य कर्म को देखने के लिये पहुंचने लगे । हमारे तेरह पन्थी भाइयों ने भी हमें दो गायें रक्षा के लिये दीं इसके लिये हम उनके कृतज्ञ हैं ।

इसी तरह आठ दस दिन तक अच्छा खाना पीना मिलते पर वे गायें कुछ २ स्वस्थ हो गईं और चलने फिरने योग्य हो गईं तब हमने उनके लिये उदयपुर श्रीमान् काठारीजी साहिब को लिखा कि मारवाड खुरशी के रास्ते जाने में खर्चा कम होगा मगर गायें दुबली व बहुत दिनों की भूखी होने से तकलीफ से पहुंचगी उसके उत्तर में श्रीमान् का हुक्म रेल में जाने का आया जिसमें लिखा कि गायों को किसी तरह की तकलीफ न हो और आराम से मेवाड में पहुंच जावे । श्रीमान् को इस तरह आज्ञा देने के हाल को पढ़ने से पाठकों को शायद होगा कि श्रीमान् कौठारीजी साहिब का गायों के प्रति कितना आगाध प्रेम है ? इस कृपा का धन्यवाद हम श्रीमानों को किस अबान से धन्यवाद दे सकें । आप ही का कृपा से गायें आराम के साथ मेवाड भूमि में पहुंचाई गई जिसका धर्पण आगे दिया गया है ।

‘वह जलूस’

यद्यपि रेल के रास्ते खाने में सुखा बहुत खगता था मगर गायों की हाटत माशुक थी इसलिये उनके रसाय के मिठाई से रेल, क, रास्त ही खाना उचित मासूम हुआ। अत इन गायों को उम्मान के लिय हमने एकाक क ५० दिव्य पुस्त स्टेशन पर मंगवाय और उनका दिकानग के लिये आदर्श मौकर रात दिये। दिव्यों में सूख घाम दाना य पानी का प्रबन्ध किया गया। इसके अतिरिक्त पत्र देने पर अत्रमेर व मोहरल ऐतन पर घास पानी का प्रबन्ध किया गया।

जब गायों की रेशक खाना हुई तो दर्भरगज की भीड़ गद्गद हो उठी। स्टेशन-स्टेशन पर दर्भरगज उन गायों को देखकर आनन्दित होते थे। मादली स्टेशन तक प्रत्येक रस्ते के लोग क्या हिन्दू क्या मुसलमान सभी न गायों का दर्शन किया और उनका पानी पिनाया। इस प्रकार मादली स्टेशन पर गीरे का पहुँची।

मादली स्टेशन पर

स्टेशन मादली पर गाये उतारी गई। बड़ी पर अमान् अयेरीनी साहिब बठकठमिहजी व कुंवर साहिब गिरधारी सिन्धी

ने गायों के उतारने व घास का पूरा प्रबंध कर रखा था।
 द्विजों से गीयें सावधानी के साथ उतारी गईं और मेघराजजी
 साहिब बिभेसरा ने गिना कर उनको कपासन निशामी नायक
 हाकिम साहब मोतीछाऊजी मढारी के सुरक्षित की। उन्होंने गायों
 के आराम का खूब प्रबंध कर दिया। चुरू से जो लोग गायों
 के साथ आए थे उन्होंने गायों का यह स्वागत व मेवाड़ के
 घास पानी की चर्चा चुरू जाकर की जिससे सब लोग
 बन्धुवाद देने लगे।

हिन्दवा सूर्य का गौरत्ता से प्रेम



श्री स्वर्गीय मेवाड़ाजीश की सेवा में श्रीमान् कोठारीजी
 साहिब बख्तसिंहजी ने माछूम की कि थडी प्रान्त की गीयें
 माहोली आ गई हैं। इस पर श्रीमानों ने भीर खर्च-नाहर
 मगरे पधार कर माहोली से सब गायों को नाहर मगरे मगधान
 का हुक्म बछा। मछों के पीक में मगधा कर गायों के बीच
 पैदल पधार कर प्रत्येक गाय का निरीक्षण किया। यहाँ यह
 प्रकट करना भी अतिशयोक्ति रूप में होगा कि श्रीछप्प
 महाराज ने जिस प्रकार गोकुल में जाकर जिस प्रेम-दृष्टि से

मिचता है। यहाँ तक कि इन जीवों के रहने का स्थान भी खास महलों में है। महलों में व और भी किसी जगह आपके सामने आये हुये जीव को कोई सता नहीं सकता था। महलों में मधु मक्खियाँ व बर्रे (टाटिय) ब्रत्ता लगा देते हैं तो उनको भी नहीं मारन देते। हाथी, घोड़े, बैल वगैरह पशुओं को आप स्वयं पधार कर निराश्रय करत रहते हैं। यदि उनको किसी प्रकार की तकलीफ माखूम होनावे तो सबसे पहिले उनके आराम का प्रबन्ध करते हैं।

श्रीमान् की जब सवारी निकलती तो पड्डि रास्ते में छाटे बड यहाँ तक कि कीड़े मकोड़े पडे हों तो सबको बचाकर चछने का हुक्म हाता है और इसका पूरा प्रबन्ध पहल स ही रहता है। रात में रोशनी पर कपड की खारियें पहिनाई आती हैं।

श्रीमान् की आज्ञा है कि प्राणी-मात्र मर राज्य में सुखी रहें। इस राज्य में वर्ष में कई 'अगते' रक्ख जाते ह जिनमें कसाई, कलाक, क-दोई, भडभुज्ये, तछी वगैरह अपना व्यापार बन्द रखते हैं।

इस प्रकार मर्यादा पुरुषोत्तम रामचन्द्रजी की गद्दी का मर्यादा का पालन पूर्णरूप स करत हैं। ऐसे प्रतापी, दयालु मरश महाराणा साहब के गुणों का वर्णन करना शक्ति से बाहिर है।

• श्रीएकलिंगजी • श्रीरामजी •

श्रीमान् श्री वैकुण्ठप्राप्ती श्री श्री एका इजूर
 श्रीकानन श्री सगुन श्री अकाश पीढ़िन गायी मेपाड़ में मगाई
 निगु विषय की कविता निम्न प्रकार है —

कविता

❁ मनहर ❁

विक्रम पे मयत उगीग श्री दिवागी मारि
 तग दामिष भयो नांगल विजय में ।
 कामदुषा भाग्य की चरमर गाता हूँ-
 गुरगी मग्न लागी भूय क वनेग में ॥
 मनावन भर्मे के गुरुचक्र दगाष्टु कना
 गोदुल बनायो भन्य मगा रिजदेम में ।
 गोदुल बचागे कृष्ण कहाये गोरान नरे
 गानों अनखार वही गोपालक वग में ॥१॥

रविपता—

वृत्तिवाटिका करनीदान

हरिवहार अज्ञपेशगाह राज्य श्री महकमा खास श्री
 दरबार राज्य मेवाड़ महकमा कार्तिक सुदी १३ स० १६८३
 सा० १७ ११ १६२६ ई

नं० ७३४१

दस्तखत प्राइम मिनिस्टर



य सिखसिखे इन्तजाम फरोकनगी मवशियान जरिए हाजा
 हरखास व आम को आगाह किया जाता है कि इलाके मेवाड़
 में से गायों की निकासी तो कनई बन्द ही है, और सुहानी
 मकराणी बाछदिये, कसाई व सांसी धगेरा पिना जाने लोगों को
 दीगर मवेशी भी बेचने की मुमानिअत की गई है। इसलिये
 मुन्दर्जो सदर कोमों के लाग मेवाड़ इलाके में मवगी खरीदने
 के लिए नहीं आवें। उनको मवेशी नहीं बेची जावेगी, और
 उन्हें नुकसान उठाकर जरबार हाना पड़ेगा।

गो-वश पालक

जन्म से जीवन लीला सवराण पर्यन्त मिन्होंने गो-वश,
 गो-भक्त और गो-सेवकों का प्रतिपालन किया, और बीकानेर

से छाई हुई मूर्तों परती गावों की अवस्था, विवाहन में स्थान दिया, और जिन्होंने इनमें से १०० गावों का दान में दी उन स्वर्गीय प्रात समर्पण हिन्दू मूर्त, धार्मिक-कर्म-दियाकर महागण साहिब की १००८ थी कर्मसिद्धि महादुर के घरों में भी सम्मानित था।

गो ब्राह्मण प्रतिशठक विना थी ५ उच्चधिकारी सुपुत्र गो ब्राह्मण प्रतिशठक, मेवादाधिकारी, दयालु महाराजा की मूर्त सिद्धि महादुर जिन्होंने सुधार की कानेर विवाहन में और हुई गावों की रक्षा के लिये ५०००) रुपये प्रदान किये लगे गावों के प्रति अगाध प्रेम हान से गावाटा में दूर दी है जहाँ नगर का गावों का महादुर उनका हर प्रसाद का आराम पदधान के प्रत्येक का अगला भाग का गावों के लगे को आराम पदधान का महा दान महान है। कर्तव्य एवं दयालु मोक्ष के पर पदधान में दान देने में है।

आवश्यक सूचना



करामा उन्होंने जीव रक्षा के निमित्त ली और बाकी गायें रहीं
उनको श्रीमान् कोठारीजी साहिब बख्तसिंहजी ने गरीब लोगों
को प्रदान की। तथा बीमारी से जो गायें मरीं उनकी खालों
के १०१) रु० जमा हुये। क्योंकि इस वर्ष पशुओं में बीमारी का
प्रकोप होने से कुछ गायें मर गई थीं। अब कोई गायें या
बछड़े बाकी नहीं हैं।

सहायता प्रदान करने वाले सज्जनों की शुभ नामावली

- ४०००) श्रीमान् श्री-बड़े इमूर दाम इकपाख हू (स्वर्गीय महाराजा
साहिब) रियासत मवाड़ न मारफत-कोठारीजी साहिब बख्त
सिंहजी के अता करमाये सिद्ध कछदार
- ८७२॥१॥) उदयपुर के सज्जनों ने गायें करीबन च रचा क क्रिय रुपये
दिये जिनकी नामावली
- १००) श्रीमान् महाराजा साहिब कश्माही श्री खन्मयासिंहजी
साहिब
- ५१) श्रीमान् कोठारीजी साहिब बख्तसिंहजी
- १५०) श्रीयुग् लेमपुर ठाकुर साहिब करणीशानजी दधवाहिया
- २५) श्रीयुग् कन्हैयालालजी चौधरी (कछदार)
- २५) " पारखजी किरामशासजी (कछदार)
- २५) मुमीमजी कबलखन्दी
- ३५) हस्ते साहानी साहिब केशरीशासजी
- २५) बिना नाम " " (कछदार)

- २४) श्रीपुत्र कीर्तिमिहारी बबेय
२५) " पद्म रामचरणसाधनी
२०) " शम्पाकावली रामलीला
२५) " कविपामासनी कविता (कव्यहार)
२०) " रत्नसाधनी वरसाधन (कव्यहार)
२०) " मागुसाधनी हृदयवास
११४)॥ ज्ञानेश भाषा भा॥ १३) कव्यहार, ११४)॥ अविपुत्री
१०) श्रीपुत्र शम्पाकावली वरविता
१५) " कव्यसाधनी मिहारी
१५) " कमुसाधनी साकविता
११५) " धर्मराजनी कव्यसाधनी
१०) " ज्ञानमयिनी मिहारी
१०) " सौम्यसाधनी जीवनसाधनी बबेय
१०) " नंदसाधनी मिहारी
१०५) " पूर्वासाधनी वरविता
१५) " उदयसाधनी १५५५५५५५
७) " उदयसाधनी वरसाधनी की भाषा व वं
५) " हरीकावली वरविता
५) " मद्राजनी सावित्री जीवनमिहारी की दली
५) " चोरे कः
७) श्रीपुत्र रत्नसाधनी ७५५५५५५५
५) " पूर्वासाधनी भाषा
५) " कविपामासनी मद्रा (मोहुराष्टक)
११) " हृदयसाधनी वरसाधनी

- ५) श्रीगुरु मोतीसाखजी हींगव
 २) सकारण चपा
 २) सूरज बाई पोखरया
 २) सुहार इन्द्रजी
 २) कामजी की माता (बीकानर वाला)
 १) उ वयसाखजी सा० चलावत क रसोई ममान वाली
 माझणी
 २) श्रीगुरु अम्बासाखजी कादरी
 १०१) लाले चलाव सात अमा गायें बीमारी से मरगई जिनके
 आये
 ४१२)॥ बची सात अमा कवहार १११) बटाण जिनकी बची के
 ५॥॥॥ बाहिरिये मीलाम कीगई जिनक आये सा अमा

८७२॥॥)

२१६१॥) गुरु में अम्बा मदा सा अमा

- २०१) श्रीगुरु सठ साहिब ताराचम्बजी गेखवा मदास निवासी
 हस्त गुरु क १०१), माताजी क २०), धर्म
 पत्नी २५), बाई साहन २५)
 ५१) श्रीगुरु अमरचम्बजी बर्तमानजी साहिब रतखाम
 ५६) ,, अमृतकाकजी रायचम्बजी , जीहरी बब
 ५१) , साखचम्बजी हरचम्बजी साचरोद
 २५) श्रीमती चम्पाबाई जीहरी बबई
 ११) श्रीगुरु मायकसाखजी अचसी बबई
 ५) श्रीमती पाकबाई अम्बाई

- १४) धीपुर् इन्द्रचन्द्री ११) चन्द्रामात्रजी १) कृष्णार
 २४) सायबगुजी गान्धी की धर्म धर्म
 २०१) " चन्द्रमसजी साहिब साहिब सायबगुजी साहिब
 गा. रघु बीरामर साहिब म. चन्द्रक म. म. गा. र
 सुदान साध दिव ।
 ४१) " सायबगुजी गान्धी म. चन्द्रार (कृष्णार)
 ४१) , सायबगुजी पुनर्जित
 २००) म. चन्द्रार म. चन्द्रार
 २५०) सायबगुजी गान्धी म. चन्द्रार की म. चन्द्रार
 २००) म. चन्द्रार म. चन्द्रार
 २०१) म. चन्द्रार म. चन्द्रार
 ४००) , विजयगुजी साहिबगुजी १००) चन्द्रमसजी
 ४०) बीरामर

२१११)

- १३००) ॥ बीरामर म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा
 म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा
 १००) धीपुर् इन्द्रचन्द्री गान्धी की धर्म धर्म
 १६३) म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा
 १००) धीपुर् पुनर्जितजी चन्द्रमसजी म. चन्द्रा
 ११) , म. चन्द्रा म. चन्द्रा
 १४) चन्द्रमसजी पुनर्जित की म. चन्द्रा
 २३) " म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा
 २३) " म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा म. चन्द्रा

(६३)

- १००) भीमुर बभयरामजी सत्राची की बहू
 १००) , इजारीमलजी मगसचंदजी मारू
 ५०) , जठमलजी सेठिया की धर्म-पत्नी
 २००) , शितारचंदजी घेवरचंदजी रामपुरिया
 २) वृगनलालजी नापटा की बहू
 ७) सुधीलालजी दसायी की बहू
 १) वृगनीवाई माखण्य

६६) एक जैमी गाय १३ पाबत हन्ते मैरुदानजी साहिब
 सठिया

- २५) भीमुर माखणचंदजी सेठिया
 ६) , रावनमलजी बापया की बहू
 ३) " वृगनलालजी काठेब
 ३१) " नेमीचंदजी मुपखेचा
 ५०) , फकीरचंदजी पेमचंदजी
 हुबायल का

३॥॥॥॥

१७॥॥॥॥

- १००) भीमुर श्रीचंदजी बम्बायी नयाशहर
 १७६) फलादी ने चन्ना हाकर भाया सा जमा
 १७॥॥॥) गुरु रेखने में महसूस गयाः ससिया जिनकी करवाई करने
 पर उन्होंने जरिय मनीर्धोहर रुपय भेजे सा जमा

१२२६॥॥॥

हिसाब अतु स्वर्ध

१८१॥१॥)। शुक्र में गायों के घास व दूधों के ६५५ के सिधे भीषाव
कायरीत्री साहिब बसवभासिद्वी की देना में निवास विवा
गया ल। बदां न दमनाय दुका त्रिपमें लये—

११॥)। घाट घास व तात दूध में लये हुए
१७०॥१॥)। घास की गाँठें ०१०३२ उदयपुर न शुक्र मरी
त्रिपकी वसित के अगलात बाधों का ८१॥१॥)। व
रम विराया ८१)

१८१॥१॥)।

५२०६॥)। उदयपुर में भीषाव कायरीत्री साहिब बसवभासिद्वी में
मेपतामरी साहिब गियारा, कुरुर एवं मिहरी घाभाद्वीर
को शुक्र भद्र का लये लारीर का काय त्रिपमें लये हुए—

१७१)। गाँव नग १०२ शुक्र की कचहरी कुरुर में
हुआ त्रिपक त्रिप बराय २०१) व शुक्र
गाहर न गाव भी ००)

०६॥)। गायों के पानी विवाले के सिधे बरतरे १०
१४४०)। रम १११॥)। गाका ८)। बरत
लारीर में

०६०१॥)। कायक में न गाव व कुरुर की लारीर के
कायिक बरतरे व की कर्तव्य बरतरे १० गद दम
वाका मकरू का

०६०)। लारीर के सिधे उदयपुर नग विवाले बरतरे में

४६४८॥३॥)॥ रेश महसूख गाये छिये में मराई मीकरो को
तनबवाह बगेरा में कर्ष

३७॥१-) गाये बुरु स स्टेयन बुरु खेजाकर
बुरु के भादमी रत्न सो छिये में
भड़ाई का महनतामा व स्टेयन
बाखी को इमाम

५८॥३॥)॥ उदबपुर से गाये छने के छिये भाये
सा भाये जाने का रेश किराया व
भोजन कर्ष

४४००) स्टेयन पर ५० छिये के महसूख
के फी छिया ८८) से

१५२॥३॥) गाये के छिये भादमी बाँकर रेश
वे बुरु स माहाखी (मवाइ)
स्टेयन तक भाये मिलको तनबवाह
व पीछ जाने का रेश महसूख दिया

४६४८॥३॥)॥

५३०६॥३॥)

१००॥३॥)॥ रतनबाख महता हस्ते कर्ष हुन

३८॥३॥)॥ गाये के इस्तमाम के छिये भादमी व हुनम भाह
कामात हासिख करने के छिये बीकानेर, रामगढ़
रतनगढ़, सरदार गढ़, जोधपुर धीर कछोड़ी
में भ्रमण किया जिसमें कर्ष व साथ सिर्ष मीकर

क रेक महसूख १३।०)। मीजय खर्च ३।४०)।
तनकवाह के दिये १.५०)।।

५६।०)।। धार्तिक यही १० गाये जाये से बाकी रही जिनको
मगसर यही ४ तक पास मक्या जिसमें खर्च हुये
३) गाये घराने व इकट्ठी करने क दिये भादमी
मौकर रत्न जिनको दिय

१००।।०)।

४६४६) शुरु स स्वराम माहोसी गाये चाह जिनके पास बाया पानी
बौरा क दिये आपाइ तक भीमान् काठरीजी साहिब
बखवन्तसिंहजी ने इन्तजाम किया जिसमें खर्च का खगा

६७६।१-१) शुरु में गाये इकट्ठी कराई गइ जिनके लच का इन्तजाम
काठरीजी साहिब महासचिवजी न किया और उन गाये को
नयागहर के मेमराजजी खगये जिसमें खर्च हुब

१४६।०)। पास पासो शुरु में खरीद कर गाये को डवापा
४१)।। गाये की सम्भास पर भादमी रत्न जिनकी
तनकवाह के दिय

३८८।०) नयागहर निवासी नमराजजी सा० गाये दिन्नों
में खेगये सा उनक हस्ते खर्च हु

६७६।१-१)।

२४४।०) भीमान् काठरीजी साहिब बखवन्तसिंहजी की मार्केज धमरिया
पौरा जामघों क रहने के सिय मक्या धनवान ताब और
दया क दिये खर्च हु

१४५) ॥ गोरछा के बिये समय कर महसूल मुआफ कराने में ब
 चन्द्रा वरीरा के बिये जाग जाग में गोरछा की पुस्तकें छपाने
 भेजने में ११३) ॥ सर्व हुण जिस महे १५८) इस शुभ काम
 में रणसाध न दिये बाद बाकी सर ।

७४५२-) ॥

१७७०-) श्री पाते रहे जा शुरू महासचन्द्रजी साहिब काठरी की
 दुकान पर जमा है जिसके बिये स० दाख में मुख्यम धीकानर
 पूज्य श्री हुजमीचंदजी महारत्न क हितरुख आवक मदद की
 कमटी हुई जिसमें यह तजवीज है पाई कि १७७०-) कोठरीजी
 साहिब महासचन्द्रजी की दुकान पर जमा रहे और ये रुपये जीव
 ह्या के काम में कमटी की राय से खच होंगे । जब तक रुपये
 खच न हों, तब तक व्याज उपजा कर शुरू कोठरीजी साहिब
 जमा धीक और रुपये रतनसास महता प्राप्त दुकान पर जमा
 है सा नामे माँ मदद कमटी का जमा करें । व्याज उपज
 जिसकी इच्छा मदद कमटी में भज दी जाय । यदि किसी कारण
 से व्याज न उपजता मदद कमटी रतनसास खिन्ने देवे ताकि व्याज
 उपजान वाकत कमटी मुनाविष कार्रवाई करगी ।

१२२१०) ॥

नोट — हिसाब की जांच की मैवरसासजी याकया

इसके बायत काह समान कथा हिसाब खचता चाह तो यह
 श्रीमान् काठरीजी साहिब की इच्छा और शुरू काठरीजी साहिब
 महासचन्द्रजी की दुकान पर दख होंगे ।

में सहायता प्रदान करना चाहें वे "वत्समानजी साहित्य प्रेसिडेण्ट रतलाम महल" के पास भेज देंगे। वे रुपये शुभ काम में खर्च किये जायेंगे और हर साल हिसाब की रिपोर्ट प्रकाशित की जावेगी और वह दानी महानुभावों के पास भेज दी जावेगी। विशेष जानकारी के लिये जैन शिक्षण संस्था उदयपुर मेवाड़ पत्रोत्तर जीवदया के नाम से पत्र व्यवहार करें।

निवेदक—

रत्नलाल महता,

संचालक—जैन शिक्षण संस्था, उदयपुर मेवाड़।

जैन शिक्षण संस्था का संक्षिप्त विवरण

श्री जैन श्वेताम्बर साधुमार्गी शिक्षण संस्था उदयपुर में निम्न लिखित विभाग है। (१) श्री जैन शाम पाठशाला (२) सार्वजनिक पाठशाला (३) श्री जैन कन्या पाठशाला, (४) श्री जैन ग्रन्थचर्याभिम, (५) श्री महार्थार पुस्तकालय।

१ श्री जैन शाम पाठशाला में विद्यार्थियों का विद्वान सदाचारी, धर्म प्रेमी, बलवान यशाम की चेष्टा की जाती है। धार्मिक परीक्षा में श्री शुभमीर्चकजी महाराज क दितेन्नु



गौ-सथक राजजाल महता उद्यपुर

धातुक मैडल के फोर्स के अनुसार धार्मिक शिक्षा दी जाती है। और वहाँ परीक्षा देकर प्रमाण पत्र प्राप्त करते हैं। भारत की सात और पर शिक्षा दी जाती है। संस्कृत में व्याकरण की प्रथमा, साहित्य की प्रथमा-मध्यमा तक की पढ़ाई कराई जाती है। अंग्रेजी में मेट्रिक तक की योग्यता करा दी जाती है। इसके अतिरिक्त मुनीमात (हिसाब परीक्षा) का कोर्स भी रखा गया है और औद्योगिक शिक्षा भी दी जाती है।

२. सार्वजनिक पाठशाला में उच्च जाति के बालकों को धार्मिक शिक्षा के साथ २ व्यावहारिक शिक्षा दी जाती है।

३ श्री जैन कन्या पाठशाला में कन्याओं का धार्मिक शिक्षा के साथ गृहस्थोपयोगी व्यावहारिक शिक्षा, चीना, पिटोना आदि सिखाया जाता है।

४ ब्रह्मचर्याश्रम में सशुक्ल, अर्द्ध शुक्ल नि शुक्ल तीनों प्रकार के विद्यार्थी प्रविष्ट किये जाते हैं।

५ महावीर पुस्तकालय—जोकि पाठशाला के कमचारियों और अध्यापकों की सहायता से स्थापित किया गया है। इसमें धार्मिक और नैतिक उत्तम २ पुस्तकों का संग्रह है।

पूर्ण विवरण संस्था की रिपोर्ट के पढ़ने से ज्ञात हो सपता है। इस संस्था का सारा काम दानपीर महानुभावों की सहायता से चलता है।

इसके अतिरिक्त मेरी ओर से निम्न लिखित संस्थाएँ हैं।
जिनकी धाय-धय्य जादि का सम्बन्ध मेरा निर्जी है। (१) जैन

रत्न हुनरशाला (२) उसमें साहित्य प्रकाशक मण्डल,
(३) जैन धर्म पुस्तकालय ।

१ थी जैन-रत्न हुनरशाला में स्वदेशी हर किस्म के कपड़े बुनने का घटन बनाने चमरा का काम सिखलाया जाता है। जो माताएँ य घड़िनें सूत कात २ फर बती हैं उनको पूरा मिहनताना दिया जाता है। बेकार व्यक्तियों का थोड़े समय में ही काम सिखला कर उद्यमी बना दिया जाता है। हर किस्म के हाथ कसे सूत से बिना खर्चा लग हुए सुन्दर व मजबूत वस्त्र बनाए जाते हैं। इनकी बिक्री यवाई मन्नास मारवाड़, भूपाल, रतलाम सैलाना, मरवाण्डादर, शुरु आदि स्थानों में भली भाँति होती है। इसके अतिरिक्त हाल ही में उदयपुर में “भूपाल प्रदर्शनी हुई जिसमें इस हुनरशाला के सामान को हिज हाइनेस महाराजा साहिब पद्मादुर तथा अन्य बड़े-० सज्जनों ने ५५५ तरह का कपड़ा निरीक्षण कर प्रसन्नता प्रकट की और इसके फल स्वरूप पहिली थोड़ी का प्रमाण-पत्र व सनातन धर्म महामंडल काशी से” शिरप विशारद उपाधि आदि का मान-पत्र मिला है। हरएक मदानुभाय का मेवाड़ में बन हुए स्वदेशी यत्न का प्रचार करना चाहिये। इसमें बना हुआ कपड़ा इतना मजबूत व सस्ता है कि एक साधारण मनुष्य (२२) रुपये सालाना में अपना काम थला सकता है। जो नार् सख्तन एक साल भर पहिनने का कपड़ा मंगवाना चाहें यह २) रुपये पेशगी के साथ पूरे पते सहित ऑर्डर भेजे, ताकि उसका पास बाकी रुपयों की बी० पी० से माल भेज दिया जायगा। साल भर पहिनने का कपड़ा हम प्रकार होगा। कमीज २ का

कपड़ा ६ धार, फोट २ का कपड़ा ७ धार भोती जोड़ा १,
टापा १, घैला १, रूमाल १, पञ्चवस्त्री १, तालिया १, आसन १,
पगड़ी १

नाट—घोखी जाने का धर्म ४२ से ४८ इंच तक और कोट और
कमर क कपड़ का धर्म २० स ३२ इंच तक है।

२. जैन उत्तम साहित्य प्रकाशक मंडल—इसमें बहुत उपयोगी
पुस्तकें प्रकाशित होती हैं। इसका अतिरिक्त निम्न लिखित
पुस्तकें यहाँ मिल सकती हैं —

(क) गच्छाभिषेति पूज्य श्री १००८ श्री जगद्विरजालजी
महाराज साहय के व्याख्यान समग्र से पुस्तकें आदिशा
मत १), सकलाल पुत्र की कथा २), धर्म व्याख्या
सत्यमत ३), सत्य-वर्ति हरियन्द्र तारा ४)

(ख) उत्तम प्रकाशक मंडल से प्रकाशित पुस्तकें—

जैन धर्म प्रयोगशिका १), जैन-धर्म जिज्ञासुकी पादिर
भाग १॥, जैन धर्म शिक्षायत्नी दूसरा भाग २ धर
दान १॥, आत्म रत्न अनुपूर्वी - १॥ नित्य स्मरण - १),
जैन उत्तम स्मरण १॥ उत्तम विचार १॥ सुख शांति
का उपाय २), कल्पवृक्ष - १), शरीर सुधार १॥,
उत्तम कार्य के लिये खेतायनी (मेट) भारवाड पञ्चाव
समय (मेट), सन्ध्या की रिपाट (मेट) जैन-ध्यान प्रकाश
पाहिला भाग २), दूसरा भाग ३), मेरी भावना ४),
जैन रत्न भजन समग्र १॥ और भी पुस्तकें निकल
रही हैं।

नोट—आ भाई अपने शहर व ग्रामों में धर्म पुस्तक स्थापित करना चाहें ये हमसे पुस्तकें मंगवायें, कारण हमारे यहां अन्य पुस्तकालयों से प्रकाशित हुई पुस्तकें मौजूद रहती हैं। इसलिये पुस्तकें मंगवा कर अवश्य उठाव। पुस्तकों की पूरी सूची जैन ज्ञान प्रकाश द्वितीय में है।

३ जैन धर्म पुस्तकालय—इसमें जैन-अजैन साहित्य पुस्तकों का अच्छी संख्या में संग्रह है।

निवेदक—

रत्नलाल महापात्र,

सहायक—

श्री जैन श्वे साधुमार्गी शिक्षण संस्थान
उदयपुर, (मेका)



सुखी कैसे बनें ?



राय बहादुर श्री० सठ कुन्दनमल्लखी स्वच्छन्दजी
काठारी आनरेरी मजिस्ट्रेट, व्यावर की ओर से
तत्त्व-राजस्थान, जन पथ-प्रदर्शक, जैन मित्र
और अताम्बर जैन क भाइयों का सादर भेंट ।

प्रकाशक—

आत्म-जागृति कार्यालय, जैन गुरुकुल, व्यावर

मुद्रक—

दि शायमण्ड लुविली प्रेस, अजमेर

सन् १९८६ वि० } प्रतिप ५००० { सन् १९२६ ई०

सुखी कैसे बनें ?

जो देश विदेश से पक्का माल नहीं मँगाकर अपने घर में ही उमे तैयार करता है, वह सुखी तथा समृद्धिवान् हो सकता है। हर साल भारत में विदेश से इस प्रकार पक्का माल आता है —

[१] कपड़ा व सूत-१,१५,५२,२१,०१८), [२] शक्कर-१६,१४,५०,५३०), [३] दवाइयें-४,५०,६५,०००), [४] बिस्कुट-५,५०,४८,६११), [५] भोजन का मसाला-१,६०,६१,१७०), [६] फल तथा तरकारी-१,५३,५२,३३१) [७] शराब-३,५२,८५,८३८), [८] मम्बाकु व सिगरेट-२,५६,१०,६६६), [९] स्टेशनरी, कागज़ व पेन्सिल आदि-४,५८,१२,६७०), [१०] तैल सेन्ट आदि-७,७५,१०,६७०), [११] लिफाये-१२,१६,१७८), [१२] बटन-३७,६०,२६०) [१३] करनीबल-२६,६८,२७५), [१४] घमड़ा-६०,७४,३५०), [१५] घमड़ा बसाने व रंगन का सामान-२,१३,२२,७७२) [१६] साबुन-६,५२,४१,२७८), [१७] मोमबत्तियाँ-२,२०,६०६), [१८] काँच का सामान-२,५२,८८,२३६), [१९] रेखे का सामान-४४,७२,८२,२२०), [२०] मोटर और साइकल-६,१६,४६,३५५), [२१] मशीनरी २४,०८,५५,७२५), [२२] लोहे का सामान और जोड़ार-६१,२४,०७,१६८), [२३] गग-५,७०,४१,६००) । ०

इस प्रकार की अवाधुनिक विदेशी माल की आमद बरतक बन्द न होगी, तब तक हम सुखी नहीं हो सकते।

॥ उन्नति ॥



उन्नति शब्द सबको परमप्रिय है, कारण ऊर्ध्व-गमन, ऊँचे जाना जीर का मूल स्वभाव है जैसे तुम्ही मिट्टी के लेप से समुद्र के तल में पड़ी रहती है और बन्धन टूटते ही ऊँची आती है, इसी प्रकार जिसने अज्ञ में दोष घटते हैं, उतने अज्ञ में यह आत्मा उच्च धेणी में प्राप्त होता है।

अपना जीव अनन्त निगोद, अस्तरण्य एकेन्द्रिय, वेन्द्रिय, तेइन्द्रिय, चतुरेन्द्रिय, नरक, तिर्यञ्च, पंचेन्द्रिय के मय की स्थिति को उल्लंघन करके सखी न्युप्य पंचेन्द्रिय होगया है, (बहुत पवित्र होगया है) यदि इस समय योद्धासा सु-पुरुषार्थ किया जाय, तो निश्चय ही सकल ससार के अपार दुःख से छूट सकते हैं।

हमारा धर्म 'जैन' है और विजय पाना ही हमारा स्वभाव है। सबसे प्रथम हमको नीति, न्याय, सत्य और परोपकार के गुण प्राप्त करके धर्म की नौव नैतिक शुद्धि से मनवृत्त करनी चाहिये। आम उन्नति की इच्छा रखते हुए हम यदि उन्नति के धानक कार्य करें और जानते हुए भी

उसको न छोड़ें, तो ऐसी कायरता (हरणोकपन) कितनी ! निन्द्य है ? यह बुद्धिमान स्वयं विचार करें ।

भूठ, कपट और अनीति का दोष आज भारत की प्रजा पर ज्यादा है, परन्तु सविशेष व्यापारी समाज पर है, इस दोष का मुरा तो सब कोई कहते हैं, परन्तु इस दोष को नष्ट करने वाले हजारों में से दो-चार भी दिखलाई नहीं पड़ते, इन दोषों के मूल कारण अविद्या, दुरिद्रता, परतन्यता और फिजूल-स्वर्ची है । अपने जमीनी लोग प्रायः ध्यौपारी हैं, अपने भाई, सज्जन, मित्र व पुत्रादि भूठ, कपट व ठगई में घुसे, ऐसे उपाय करेंगे तो यह भाव अनुकम्पा है । पापों से बचाना यह भावदया है और शरीरादि के दुःख दूर करना यह द्रव्य दया है । द्रव्य-दया में भाव-दया हो, या न भी हो, परन्तु भाव-दया में द्रव्य दया निश्चय से होती है ।

भूठ-कपट करने का मूल कारण सामाजिक फिजूल स्वर्ची है । यदि करियावर मौसर और लग्न प्रसंग का सांसारिक स्वर्च मन्द करके वही द्रव्य समाज के बालक व कन्याओं के उत्तम शरीर, बुद्धि, सदाचार और ध्याजीविका के साधन की शिक्षा में लगाया जाय, तो अनीति, अन्याय घट सकते हैं ।

कई मनुष्य कहते हैं कि हमें पेट के लिये झूठ, कपट, ठगाना आदि की जरूरत नहीं है, परन्तु सामाजिक स्वर्च के अर्थ, ये पाप करने पड़ते हैं। हजारों ऐसे-ऐसे प्रसङ्ग बन चुके हैं, जहाँ सामाजिक स्वर्च के कारण १३-१४ वर्ष की बाल कन्याएँ ४०-४५ वर्ष के वय के दादाजी के तुल्य बुद्ध पति से ब्याही गई नष्टि-गोचर होती हैं। इससे विषवा बुद्धि, व्यभिचार प्रचार, गर्भगत और मर्यकर पाप दिनों दिन बढ़ते जा रहें हैं। जिसमें समाज पापों में भारी होकर जट हो रहा है। कई मनुष्य लग्न करियावर आदि क स्वर्च से कर्जदार होगये हैं और चिन्ता में शरीर, बुद्धि व आयु का नाश कर रहे हैं।

सामाजिक स्वर्च से प्रभा निर्धन होगई है और ऐसे हजारों गृहस्थ हैं, जिनकी सम्पत्ति ऐसे स्वर्च से चली गई है। आज वे अपनी मन्तान को विद्या-कला भी नहीं पढ़ा सकते।

सामाजिक स्वर्च करने की ताकत माँ में से दो के पास भी पूरी नहीं है और उसका पालन सचको करना पड़ता है, इससे अनीति या अवलम्बन स्वभाविक ही लेना पड़ता है। कहा है कि “आवरयकता मे पौद्धित मनुष्य क्या पाप न करे ?”

जितन धनवान हैं, वे स्वर्चा कर सकते हैं, परन्तु धन का समग्र कितने पापों से दुआ है और पुनः कितने पाप बढ़ने हैं, इसका विचार करना उन्हें जरूरी है। तथा उनको दस हजारों गरीब कुटुम्बों को जी खर्च करना पड़ता है, इस दु ख के निमित्त भी धनी बनते हैं और पाप संचय करते हैं।

समृद्धि का इच्छा हो तो जा शक्ति फिजूल खर्च होती है उस राक कर अच्छे कामों में लगाना चाहिये।

कोई प्रश्न कर कि हमारे बाप दादे क्या समझदार नहीं थे जिन्होंने इन रिवाजों को चलाया है। उसका सप्रेम यही उत्तर है कि महावीर प्रभु या उनके प्रधान आचक आनन्दजी व कामदेवजी ने कहाँ करियावर किये हैं। उनके भी माता पिता थे और स्वर्गवासी हुए थे।

करियावर की उत्पत्ति—फिती सठ क पुत्र न पिता की मृत्यु के रज स भोजन छाड़ दिया तो चार कुटुम्बियों ने उसके घर पर भोजन की थाली ल सत्पात्र किया कि आप खाओ ता हम भी खायेंगे। इससे तादा भोजन तो शुरू हुआ परन्तु मीठा भोजन वह सठ क पुत्र खाता नहीं था उसे शुरू कराने क लिये पुन सापसी आदि बनवा कर थाली आदि पुरसा कर बैठ गये और मीठा खाना शुरू

कराया। इससे कई लोग पिता भक्ति की प्रशंसा करने लगे, यह देख दूसरों ने भी नकल करना चाहा और चार की जगह दस कुटुम्बी आवें तो ज्यादा अच्छा दिखे और विशेष पितृ भक्ति मालूम पड़े, अतः उसने वैसा किया। तीसरे ने २५ का बुलाया फिर सैकड़ों और अब ता हजारों को बुलाकर रुढ़ि बना डाली। बुद्धिमानों को इस रिवाज का त्याग करना परम धर्म है। कारण मरे क पीछे वैराग्य आवे, त्याग यह कि इलाहा, लाह, घेवर और मालपुष्ट आरोग्य जायें ? यह विवेकी पुरुषों की दृष्टि से अनुचित है, निराधारों को भोजन दे पुण्य सम्पादन कराना या उस जगह बराबरी के बाल्यदार पुण्य के पात्र कैसे बन सकते हैं ?

प्रिय पाठक ! समाज की दशा नीचे के अङ्कों से देख कर कुम्भकर्ण की निद्रा को त्याग करिये ।

शिक्षा सम्बन्धी समस्या सौ में से पढ़े हुए—

देश	शिक्षित पुरुष	स्त्री	बालक बालिकाएँ जा अभी पढ़ रहे हैं
-----	---------------	--------	-------------------------------------

इंग्लैंड	६३॥॥	६१॥	२६।
संयुक्त अमेरिका	६५॥	६३	३७॥
डेनमार्क	१००	१००	३५॥

जर्मनी	१००	१००	३६॥
जापान	६८	६६	३८॥
फिलिपाइन	७०॥	६१	
फ्रान्स	६६॥	६४	२८॥
भारत	५॥	१॥	३॥
पगाल	६॥	१॥	

(व्यागमूनि माघ १९८४ मे उद्घृत)

आयु व वार्षिक आयमदना प्रति मनुष्य के पीछे—

देश	सन १९२१	सन १९२४	आयु
अमेरिका	१११६	३३२८	५५॥
इंग्लैंड	६८६	१४५६	५१॥
जर्मनी	६४८	१	४६॥
फ्रान्स	५४६	१२६२	४८॥
इटली	३३३	५४०	४६
भारत	३०	३०	२३॥

(जनवरी १९२८ के ऑगस्टल मनुष्यक मे उद्घृत)

नोट—भारत के हर एक मनुष्य की वार्षिक कमाई का औसत ३०) रुपया ही पड़ता है। उसमें से मी ५॥=) गवर्नमेण्ट टैक्सादि के लेलेती है। बाकी वार्षिक आयमदनी एक मनुष्य क पीछे २४॥=) आती है।

भारत में विधवाएँ—

एक वर्ष की ५६७, दो वर्ष की ४६४, तीन वर्ष की १२५७, चार वर्ष की १२५७, पाच वर्ष की ६७०७, छः से दस की ८५०३७, ग्यारह से पंद्रह वर्ष की २३३१४७, सोलह से बीस वर्ष की ३६६१७२=कुल दो करोड़ से ज्यादा विधवाएँ भारत में हैं ।

ऊपर बताई हुई अपनी हालत का खुब ठहरे मगज से विचार करें और अतरात्मा से पूछें कि, क्या इतनी दुःख-मय निर्धन और परसंत्र दशा में अपने को करियावर, विवाह व अन्य खर्च करने चाहिये ?

अब सब खर्च बंद करके, सब शक्तियाँ समाज-सुधार में लगाना ही सच्चे जैन गृहस्थ का धर्म है ।

धन का दुरुपयोग ।

(संस्कृत—भी० प० भजामिगदूरमी प्रेरित)

भारतवर्ष एक गरीब देश है, यहां के आदमियों की औसत आमदनी सिर्फ छः पैसे प्रति दिन है । इन्हीं छः पैसे में वे धनवान भी शामिल हैं, जिनकी हर महीने लाखों

रुपयों की आमदनी है । अगर-धनवानों को छानकस
 आमदनों का औसत लगाया जावे, तो एक आदमी की
 एक दिन की आमदनी केवल तीन पैसे रह जाती है । दूसरे
 देशों के मुकाबल में हमारा देश बिल्कुल कगाल उहरता
 है । यह हालत होते हुए भी हमारे बहुत से माई इससे
 बिल्कुल अनजान हैं । इसकी वजह सिर्फ यही है कि
 हमारे यहां शिवा की बड़ी कमी है । जिस देश में सौ में
 से ५ आदमी पढ़े लिखे हों, और उनमें भी बहुत से
 बिलासती रङ्ग में रंगे हुए तथा देश की हालत से अनजान
 हों, वहां यह दशा होनी एक साधारण-सी बात है । अगर
 हमें अच्छी तरह शिवा मिले और हम अपनी हालत देख
 कर काम करना सीखें, तो हमें यह दिन न देखना पड़े ।
 अब सवाल यह है, कि हमें ठीक ठीक शिवा मिले तो कैसे
 मिले । सरकारी पाठशालाओं में अक्षर-ज्ञान के पथात्
 मार्शन की हिस्ट्री किंवा शेक्सपियर क नाटक पढ़ाने जात
 हैं । देश, जाति, किंवा समाज की ओर ध्यान दिखाने
 वाली शिवा का वहां कोसों तक पता नहीं । यदि उसी
 शिवा के सहार हम अपनी उन्नति करना चाहें, वा यह
 बात ठीक उसी ढंग की होगी, जैसे पालू से तेल निकालने
 की बात ।

अब हमें अपने सुधार का केवल एक ही मार्ग दिखाई देता है, और वह यह है कि हम स्वावलम्बी बनें। दूसरों के भरोसे न रहकर जिस दिन हम खुद अपनी सन्तान की शिक्षा का प्रबंध कर लेंगे, उसी दिन सन्नाति हमारे सामने हाथ जोड़े खड़ी होगी।

अब शिक्षा के लिए धन का सवाल पेश होता है। समाज को उचित है कि वह अपने धन का इस मार्ग में सदुपयोग करे। किन्तु आज हम बिलकुल उल्टा देख रहे हैं। आज हमारे धन का ब्यादा उपयोग मृतक के बाद उसके नाम पर लोगों को खिलाने में हो रहा है। इस क्रिया का नाम कहीं बुद्धता और कहीं करियावर है। किसी आदमी की मौत के बाद धन की यह होली, समाज का यह भयङ्कर-नाटक, मिथ्या नामवरी की यह पैशाचिक-लालसा, आज हम लोगों में बढ़ जा रहा है। घर में धन हो या न हो, चाहे वह अमीर ही हो, विधवा हो या अनाथ हो बालक हो चाहे वृद्ध हो, चाहे इसके लिये रहने का घर और मांजन बनाने के धर्तन भी बँच देने पड़ें, किन्तु करियावर करना आवश्यक है। लड़के के अन्धकार से घिरे हुए अधिकांश भाइयों ने, इसे कर्त्तव्य का एक अंग किंवा समाज की एक आवश्यक रीति मानली

है । किन्तु वे यह नहीं जानते कि कर्त्तव्य और समाज से विरुद्ध किये जाने वाले इस काम का, कोई शास्त्र, कोई ग्रन्थ या कोई विद्वान् समर्थन नहीं करता । इसकी उत्पत्ति इससे पहले वाले निबन्ध में बतलाई गई है । हमारी अधिकांश रूढ़ियों की उत्पत्ति ठीक इसी प्रकार हुई है । ज्यों-ज्यों दिन बीतते गये, त्यों-त्यों यह विधि और जोर पकड़ती गई । माघारण-सी बात रूढ़ि का रूप धारण कर इतनी विकराल होगई है कि आज हमारे भाई हजार दो-हजार ही नहीं, पचास हजार तक रुपये खर्च करके इसे पूरा करते हैं । यदि देखा जाय, तो इस व्यय से देश, समाज या राष्ट्र का कोई लाभ नहीं होता । केवल मिथ्या नामवरी के कारण आज हम अपने धन की होली खेल रहे हैं और जाति देश व धर्म को नष्ट कर रहे हैं ।

मृत्यु के पश्चात् नुक़्ता करनेवालों की धारणा है कि हमारे इस अघाधुन्य स्वर्ध करने से परलोक में मृतात्मा को शान्ति मिलेगी । किन्तु ध्यान रहे कि परलोक में कुछ गति या सु-गति अपने अपने कामों से मिलती है किसी पदिया प्रकार का मोमन पश्यों को करादन से नहीं । यद्यपि हम विद्या-प्रचार को आरम्भ गाँवों से हमारे देश, जाति और समाज का कितना अधिक कल्याण हो ।

वणिक्-समाज आज भारत का-सब से अधिक धनी समाज है । किन्तु शिक्षा में कई समाजों के पश्चात् इसका नम्बर आता है । इसका कारण यही है कि हम लोग मिथ्या नामधारी के इतने भूखे हैं कि अधिक से अधिक द्रव्य नष्ट करके अपनी इस लालसा की तृप्ति करते हैं । अच्छा हो, यदि यह समाज इस खूढ़ि को छोड़कर विद्या-प्रचार की ओर कदम बढ़ावे । खर्च सदा ऐसा होना चाहिये, जो अधिक से अधिक उपयोगी हो । गाढ़े परिश्रम से पैदा किया हुआ धन एक दिन में फूँक देने से उसका कोई उपयोग हुआ नहीं समझा जावेगा । जो लोग खा जायेंगे, उनकी गरीबी एक दिन के खाने से दूर नहीं होगी । इधर खिलाने वाले की तो बहुतसी पूँजी वसी दिन बैठ जावेगी ।

१ - यदि आपको यह पसन्द है कि आपके पिता का नाम अमर रहे, तो-अच्छे से अच्छे काम करो, आध्यात्मिक उन्नति करो, जीपमात्र पर दया करो और अपने में अधिक-से-अधिक हड़ता उत्पन्न करो । धन का इस प्रकार खर्च करो कि समाज का अज्ञान और गरीबी दूर हो । सैकड़ों व्यक्ति ऐसे हो चुके हैं, जिनने लाखों रुपये खर्च करके करियावर किये हैं । किन्तु आज उनका नाम कौन जानता है ? कोई नहीं । फवल कुछ देर प्रशंसा पान के लिये, थोड़ी

देर के दिस्वावे के लिये, अपनी गाड़ी कमाई के धन को इस प्रकार फूँक देना कदापि उचित नहीं है। इससे आपदा या आपके पूर्वजों का नाम नहीं चल सकता। नाम चलना या दूबना आप पर निर्भर है। यदि भगवान् महावीर अपनी आध्यात्मिक उन्नति और अपने पवित्र व्यक्तित्व का परिचय न देत, तो क्या आज आप लोगों को उनके पिता महाराजा सिद्धार्थ या भगवान् की जन्मदात्री श्री त्रिशला देवीजी का नाम मालुम होता ? कदापि नहीं। रुपयों की होली ताप लेने से नामवरी कभी नहीं हो सकती।

सम्पत्ति और राज्य जनता के हैं, किसी विशेष व्यक्ति के नहीं। कुछ आदमी भूखों मरे और कुछ आदमी धन सग्रह कर तिमोरियाँ भरे यही अन्याय है। इस आपदा के पश्चात् जब हम उस इकट्ठे किए हुए धन को इस प्रकार नाश कर दें, जिससे देश या समाज का कोई लाभ न हो, तो यह महा अपराध है। यदि उसी धन का हम सदुपयोग करें, तो हमारी भाति, हमारे देश और समाज का बहुत लाभ हो।

अब कुछ बातें करिबाबर खाने घाल भाइयों से भी। आप लोग लोटा लेकर करिबाबर खाने तो जहर चढ़े भाते हैं, किन्तु आपने कभी यह भी सोचने की कृपा की है

कि हम जो लदड़ खाने जा रहे हैं, वे मृतक के पिण्ड-संस्कार के उपलक्ष्य में कराये हुए भोजन के हैं। यदि हमारे खालेने से ही मृतात्मा को शान्ति मिलेगी, तो कहना चाहिये कि यह एक प्रकार का प्रेत-भोजन है। यदि हम इसी प्रेत-भोजन को खाते हैं, तो फिर हमारी पवित्रता कहाँ बाकी रहती है ? फिर हम बड़ी-बड़ी ढोंगें किस बात पर मागते हैं ?

भाइयो ! मृतक के नाम पर मोचन करना, मृतक के सौ-पुत्र तथा घरवालों को दुःख के सागर में डुबोना तो है ही, साथ ही अनेकों विधवाओं और अनाथों के सर्वनाश का कारण भी बनना है। इस प्रथा को निर्मूल कर, यदि हम इसमें स्वर्च होने वाला करोड़ों रुपया शिष्टा में खर्च करने लगे, तो हमारा समाज बहुत शीघ्र वसत-समाजों की श्रेणी में गिने जाने योग्य हो जाय।

सामाजिक नियम बही है, जो समाज के हितों के लक्षणकर हो। जिस नियम से समाज का नाश हो रहा हो, यह नियम, नियम नहीं—अन्ध-विश्वास का जाल है। इसे जितना शीघ्र तोड़ा जाय, उतना ही अधिक लाभ है।

इस दुःस्ति को तोड़ने से यदि कोई हमारी हँसी करे, तो हमें उसमें शर्मने या बहराने की कोई बात नहीं।

प्रत्येक सुधार बड़े त्याग और आत्म-बलिदान के पश्चात् हुआ करता है। जब रोमन कैथोलिक धर्म के विरुद्ध प्रोटेस्टेण्ट लोगों ने सुधार की आवाज़ उठाई, तो लाखों व्यक्ति केवल सुधार का नाम लेने के अपराध में जीवित ही अग्नि में भोंक दिये गये। लाखों की सम्पत्ति लूट ली गई। किन्तु इतने आत्म-त्याग के पश्चात् सुधारकों की विजय हो ही गई। यहाँ आप लोगों के सामने ऐसी भयकारी कोई परिस्थिति नहीं है। केवल इसी शाने या सामाजिक नियम टूटने का डर है। किन्तु जिस बात से हमारे समाज का परम-कल्याण हो, उर्मके लिये यदि थोड़ा त्याग भी करना पड़े, तो सहर्ष करना चाहिये।

— सामाजिक नियम वही हैं, जो समाज के लिये लाभप्रद हों। यह बात हम पहले ही कह चुके हैं। ऐसी दशा में यह प्रथा सामाजिक-नियम की सीमा से बिलकुल बाहर है।

— इस गन्दी-रूढ़ि का जब तक हमारा समाज पकड़े रहेगा, तब तक हमारी धास्तविक स्थिति बिलकुल असमभव है। क्या हम आशा करें कि सुधार प्रेमी सज्जनों इस समाज-नाशक पैशाचिक-रूढ़ि का अन्त करें, देश और जाति का कल्याण करेंगे ?

1131 1132 1133 1134 1135 1136 1137 1138 1139 1140

जीवन और उसका उपयोग ।

(सेक्टर श्री० प० दयाकृष्णजी दीक्षित शास्त्री, साहित्याचार्य व काव्यतीर्थ)

संसार महीरूह एक वृक्ष है, उसकी शाखा प्रशाखायें अखिल प्राणी समूह है और फल उन प्राणियों के कर्तव्य-कर्म हैं । आत्मा, सुख, दुःख, कर्मविपाक को उपभोग करता है और तदनुसार सतत आचरण करता हुआ जीवन ढाँचे को उमी रूप में बना लेता है । उसको अन्य किसी भी व्यक्ति विशेष की आवश्यकता नहीं पड़ती और न वह किसी के आधार पर ही कार्य प्रारम्भ करता है । “स्ववीर्य गुप्ता हि मनो प्रवृत्ति ” आत्मा का अर्थ ही है सतत गमन करना । एकाकी स्वतः कर्म करना और भोगना “ आत्मा स्वकर्म विपाकेन फलमश्नुते ” आत्मा स्वकृत कर्म ही भोगता है । जब यह निर्विवाद सिद्ध है कि मनुष्य अपने कर्मों का फल भोगता है, अन्य कृत कार्यों का नहीं, तब उसके लिये यह कहना कि अमुक व्यक्ति की स्मृति के लिये हम अमुक धन खर्च करेंगे, सर्वथा-अनावश्यक और अयोग्य है । वह मृत व्यक्ति स्व-पुण्य-पाप से ही देवलोक तथा, नारकीय कृत्यों को भोगता है । उसकी स्मृति के लिये कई हजार रुपयों का फिजूल खर्च करके सहस्रों

प्राणियों को, केवल एक दिन बैठा कर जिमा देने से ही उसकी स्मृति कायम मुकाम नहीं रहती, तथा मृत व्यक्ति के पापों का क्षम होकर पुण्यों का उदय नहीं होता। उन्हा जो तल-दृष्टि से देखें, तो वह सारा-सर्व उस मृत आत्मा को पापों की ओर अग्रसर करता है और अपने जाल-पुञ्ज (कर्मदल) से उस मृत आत्मा को इतना कमकर बांध लेता है कि जिससे कई एक दुःख-पूर्ण जन्म जन्मान्तर उस बेचारे को धारण करने पड़ते हैं। उस जीवन से केवल मृतात्मा को ही भयकर दुःखों का अनुभव नहीं करना पड़ता, परन्तु साथ ही उसके कुटुम्बी सजन और मित्रों को भी पापों का भार व इस जीवन में अनेक कष्ट भोगने पड़ते हैं।

आद्व की उत्पत्ति और उसका प्रभाव ।

हमारी समझ में मृतात्मा का आद्व केवल इसी उद्देश्य को लेकर शुरू हुआ है कि अमृत तिथि पर भाई व पुत्रों के साथ मिल कर स्वर्गवासी के गुणों का कीर्तन किया जावे उसके गुणों का स्मरण हो पाये और दोषों से घृणा पैदा होवे। किन्तु समय के प्रभाव से यही आद्व स्ति रूप में प्रकट गया, और उसने इतना उग्र रूप धारण किया कि जिससे सारा समाज आज उस सर्व-नाशक नियम से

कॉप उठा है। यदि देखा जावे, तो इस उग्रता को समाज में पैदा करने वाले हमारे धनी-मानी सेठ साहूकार ही हैं ।

घनाढ्य लोग जिसे नियम को चला दें, बेचारे गरीब भी तदनुसार उसी रूढ़ि का पालन चुपचाप करते जाते हैं; गरीबी से घबड़ाकर हृदय-ज्वाला से सतप्त होकर मुख से आह निकालना उन बेचारों के लिये समाज में पाप समझा जाता है । घर में बच्चों के लिये अन्न वस्त्रादि मलेही न हों, पर मृतात्मा के लिये कर्ज लेकर भाद्व या करियावर अवश्य ही होना चाहिये । चाहे स्त्री के आभूषणों को गिरवी रखो, चाहे घर बँचो और चाहे अनीति अन्याय से धन कमाकर लाओ । लेकिन सैकड़ों हजारों रुपये खर्च करके उन घनाढ्यों की धनाई हुई कुरीति का अवश्य पालन करो । इस प्रकार गरीब मनुष्य प्राणधार आजीविका के साधनों को भी बेचकर अथवा कर्ज लेकर रूढ़ियों को पालते हैं और त्राद में पेट काट-काट कर उस कर्ज को अदा करते हैं । दिन रात परिश्रम से कमाना और भर पेट भोजन न करके शोकान्ति से सतप्त होना क्या मृतात्माओं को गरीबों की आहों से नारकीय दुःख देना नहीं है ? ग्रानियों का फरमान है कि मृत्यु समय अथवा मृत्यु के बाद यदि उसका कोई कुटुम्बी रोता है या श्लेष्म गिराता है तो मरने वाला

अनुपम मोह से आकुल हो अशुभ ध्यान में अनन्त दुःख-
 र्ण कृ-गति में चला जाता है ।

इसी बात की पुष्टि करते हुए अंग्रेजी में भी एक विद्वान्
 ने मृत्यु समय कहा है Don't disturb me please
 let me die peacefully अर्थात् कृपा करके मुझे तंग
 मत करो, शान्ति से मरने दो । एवं इस बात से मित्र होगया
 कि मृत्तात्मा अपने कुटुम्बी जनों के दुःखों को देख कर
 स्वर्ग में भी दुःखी होता है और उन्हीं दुःखों में उसका
 भुव अथः पतन होता है । यदि हम इस कुरीति को समूल
 नष्ट करना चाहें, तो हमें चाहिये कि हम धनी-मानी ही
 अगुआ बन कर समाज के आगे ऊँची आवाज उठावें,
 “ महाजनो, येनगतः स पन्था ” जिस मार्ग से बड़े आदमी
 भ्रमसर होते हैं, उसी पथ से अन्य साधारण स्थिति के
 गानव भी अनुगामी होजाते हैं । यदि देश, समाज तथा
 बन्धु बान्धवों को उचा उठाना हो, गरीबों को दुःखी देख
 कर, दिस में दया लाना हो और जैन विद्वान्त के मूल मन्त्र
 का हृदय में जाप करना हो और धनियों को अपने सिर
 से यदि इस कलंक का धोना हो, तो धनी-मानी व्यक्ति
 को चाहिये कि कटिबद्ध होकर इन कुरीतियों को दूर करने
 के लिये भगीरथ प्रयत्न करें । यदि वे चाहते हैं कि हम

पितृ पितामह के नाम को धिरस्मरणीय रखने के लिये करियावर करते हैं, तो हम उनसे हाथ जोड़कर प्रार्थना करते हैं कि वे पुद्दि से सोचें कि अमर नाम पाने वाले जगत् के उद्धारक अनेक महा-पुरुषों ने कैसे उत्तम कार्य किये हैं ।

अमर नाम और कार्य

ससार में बहु सख्यक व्यक्तियाँ अमर नाम को पागई और आज दिन भी प्रातःकाल में अद्वा के साथ उनके स्मरण किया जाता है । उनके विषय में इतिहास साक्षी है, कि उनकी धिरस्याधिनी कीर्ति खिलाने पिलाने (करिया-वर) से हुई या उनके कार्य में ? फिजूल स्वयं से अधिक कीर्ति होती है, साथ-साथ कई अपवाद भी बोलते हैं । जो लोग कीर्ति को मितनी अधिक रखना चाहते हैं, वे उतना ही त्याग तथा तप करते हैं । कोई-कोई लोग धिरस्मरणीय यशोराशि के लिये बाग, बगीचे, कुम्भों, तालाब बनवाते हैं और कोई धर्मशाला तथा मन्दिर बनवाते हैं, किन्तु कुछ दिनों बाद जब यही स्थान हमारे कर्म की जगह बन जाते हैं, तो पुण्य की जगह पाप अधिक होता है और लोग टीका करके चट्टा बदनाम करने लग जाते हैं । अतः तत्वदर्शियों ने अधिप्य की समस्त बातों को दृष्टि में रख कर कहा है "सर्वेषामेव दानानां प्रथमं दानं विशिष्यते"

अर्थात् ससार में जो लोग अपने नाम को सृष्टि में दीर्घकाल तक रखना चाहते हैं, सो सब दानों से बढ़कर विद्या का दान करें। जिस रुपये से करियाभर करते हैं, उसी रुपये से स्कूल, कालेज और पाठशाला में स्थापित कर दें अथवा गरीब सन्तान को छात्रवृत्ति देकर विद्या पढ़ावें अथवा प्राचीन पुस्तकों तथा ज्ञानवर्द्धक अर्थात् प्राचीन पुस्तकों को प्रकाशित करें, तो उनका नाम तथा कीर्ति जगत में कायम मुकाम रह सकती है। ऐसे इतिहास में अगणित उदाहरण मौजूद हैं, जिन्होंने विद्या का सर्वोत्तम दान देकर ससार में अमर नाम किया है। अनेक ग्रन्थों के अध्ययन करने पर भी हमें ऐसा कोई प्रमाण नहीं मिला कि द्रव्य के बल पर किसी की कीर्ति फैली हो। क्या हम आशा करें कि धन के बल पर नामवरी पाने के इच्छुक माई वर्तुष्यों के बल पर नामवरी प्राप्त करेंगे ?

रेशम व चर्बी के वस्त्र

(स० श्री० प० मधुमिश्रकरजी, वर्णित)

अन्य जीवा की रक्षा करना अगनी रक्षा करना है ।

क्या आप यह जानते हैं कि रेशम के वस्त्र रेशम के।

नहीं—वह जीवों की आँतों के हैं ?

कुछ भाइयों का कहना है कि “शास्त्रों में रेशमी-
वस्त्रों का उल्लेख है, धर्मस्थान, मन्दिरनी और मरण क्रिया
में इनका उपयोग करना श्रेष्ठ है, ऐसा बड़े लोग कहते
आये हैं”, सज्जनो ! विचारो कि वह जमाना कौनसा था ?
जब रेशम काम में लाना पाप न था । उस समय रेशम
वनस्पतियों से उत्पन्न होता था, आम की छरह कीड़ों की
आँतों में नहीं तैयार किया जाता था । यदि उस समय
इसी माँसि कीड़ों की आँतों से रेशम तैयार किया जाता,
तो हमारे धर्म पाषा पूर्वज इसे पहनने की आज्ञा कदापि
न देते । जहाँ एक कपासिये, बाजरी या गेहूँ के दाने का
सघटा स्पर्श करना भी धर्म नियम में प्रतिज्ञा भङ्ग माना है,

लावे । यदि यह बात, तुम्हारी शक्ति के बाहर है, तो कम-से कम तुम खुद ही इस बात की प्रतिज्ञा करो कि जीवन भर कभी रेशमी-वस्त्रों का उपयोग न करोगा । इस मौखिक लाखों कीड़ों की जान तो बचेगी ही, साथ ही तुम अपनी आत्मा की रक्षा भी कर लोगे । “रेशमी-वस्त्र कंठों जीवों की अर्ति है” ऐसे बोर्ड दुकान और घर में लगादो । धन की ध्वस्त के साथ ही साथ पाप से भी ध्वस्त जाओगे ।

१. धर्म क्रिया में रेशमी वस्त्र पहनने की बात पर भी गहरा विचार करो । भला जीवों की अर्ति भी पवित्र हो सकती है ? करोड़ों जीवों के रक्त से रेंगा हुआ रेशम पहन कर धार्मिक क्रिया करने से पुण्य कैसे हो सक्ता है ? अतः आज तक की भूल का पश्चात्ताप करो और भविष्य में करोड़ों जीवों की हिंसा से बनने वाले रेशम का स्पर्श करना भी पाप समझो । तुम अपने हृदय का रेशम के समान नरम बनाओ, कपट, झूठ, कठोरता को छोड़ो, जिससे तुम्हारी आत्मा पवित्र हो ।

दोर-पाप से बचो—हमारे प्राण भी यथाप्रा.

हो दया सागरों ! जरा ध्यान तो दो, धन के साथ धर्म का नाश तो होता ही है, साथ ही हम लाखों जीवों के प्राण तुम्हारे शौक की पूर्ति के लिये नष्ट जाते हैं ।

एक तुम्हारे पूर्वज मेघराज राजा थे, जिन्होंने एक जीव की हिंसा करने की अपेक्षा अपने प्राण दे देना अधिक समझा था; एक तुम हो, जो केवल बाह्यदम्बर के लिये धर्म और मन त्रास करके लाखों प्राणियों के बध का कारखाना बन रहे हो।

मैं बहुत कोमल कीड़ा हूँ, गर्मियों से अपने सुकुमान शरीर की रक्षा करने के लिये अपनी आँतें अपने शरीर पर लपेट लेता हूँ, किंतु स्वार्थी मनुष्य उबलते हुए गर्म पानी में हमें जीवित डालकर मार डालते हैं और हमारे शरीर पर से हमारी आँतें जिसे लोग रेशम कहते हैं उतार लेते हैं। स्वार्थपरता का इससे अधिक क्या प्रमाण हो सकता है? यदि आप यह जानते हुए भी रेशम पहनते हैं, तो पहनते रहिये, करोड़ों जीवों की हत्या के कारण बनते रहिये, रुई की मौजूदगी में गरीब कीड़ों की आँतें अपने शरीर में लोटे फिरिये, किंतु ध्यान रखिये कि इन सब कर्मों का प्रतिफल भोगना पड़ेगा। क्या हम आशा करें कि आप लाख करोड़ों जीवों के रक्त से रंगा हुआ आँतों का कपड़ा पहनना छोड़ कर, शुद्ध देशी वस्त्र धारण करेंगे?

शरणागत,

धर्तियों का उपयोग नहीं करतीं (जैसे व्यावर में राखबहादुर
 सेठ कुँदनमलमी की महालक्ष्मी मिल में धना हुआ कपड़ा
 इस दोष से सर्वथा रहित होता है ।) किन्तु विलायत की
 तो सभी मिलों धर्तियों का ही उपयोग करती हैं । इसके
 आतिरेक हमसे ही रुई, स्वरोद, कर, ५० गुनी कीमत में
 भिड़, हमारे सिर, मढ़ देना इन विलायती मिलों का, नित्य
 का घाटा हो रहा है । इनके ही कारण, भारत का सब
 व्यवसाय नष्ट हो रहा है । आज, डाके की, मलमल का
 कहीं पता नहीं, उसका स्थान मैज्चस्टर और लकाशावर
 के धने हुए धर्तियों से, ओत प्रोत यहाँ ने ले लिया है ।
 इसका कारण हमारी सुर्मादिली है । एक यूरोपियन, केवल
 देशाभिमान के कारण यथा-सम्भव यूरोप की ही बनी
 चीज का इस्तेमाल करता है, इसके लिये चाहे उसे दाम
 अधिक ही देने पड़ें । किन्तु यह समझना है कि यदि हम
 लोग इन चीजों को बाहर रहने हुए इस्तेमाल न करेंगे
 और इनका हमारे द्वारा प्रचार न होगा, तो हमारे देश
 का व्यापार घमकेगा कैसे । इसके विपरीत, एक भारतीय,
 अधिक दाम देकर यूरोप की बनी हुई ऐसी निकम्मी किन्तु
 मड़कदार चीजें खरीदेगा, भिन्नसे भारत को तो कुछ लाभ
 निश्चित हो नहीं होता, साथ ही हमें आदर्श मानने वाले

धन, भी उन्हीं चीजों को खरीदें और देश का व्यापार नष्ट होकर यूरोप-अमेरिका का खमके । इन्हीं सब कारणों से भारतीय-व्यवसाय नष्ट-प्रायः होगया है । हमने अपना धर्म नष्ट किया, धन विदेशियों के हवाले कर दिया, साथ ही अपने देशामिमान को भी विदेशियों ही के पैरों तले रौंदवा डाला । आज एक भारतीय, मैडचेस्टर का श्वेत धोती-ओढ़ा पहन कर, लकाशायर के घने कपड़े का कोट, पैण्ट डाटकर या चमड़े से घनी हुई फॉल्ट-केप लगाकर गर्व करता है । अन्य लोगों से अपने आपको बड़ा समझता है । किन्तु यह नहीं जानता कि मुझे इसके लिये लज्जा आनी चाहिये । हमारे धर्म, धन, सम्पत्ता और आत्मा-मिमान के ऊपर आज गायों का रक्त और चर्बी पोती हुई है । हम अहिंसावादी होकर, पाप करने में सहायता पहुँचाते हैं, यह कितनी लज्जा-जनक बात है ।

२. धर्म-शास्त्रों में लिखा है—पाप करो मत, करने वाले को सहायता मत दो—और जो पाप करे, उसकी प्रशंसा भी मत करो । यदि इस दृष्टि से देखा जावे, तो पिछायती वस्त्र धारण करने वालों को गायों के घघ का पाप जरूर लगेगा । क्योंकि चर्बी से पालिश किये हुए कपड़े की शरीफ करता, मानों पाप करने वाले की शरीफ करना

हैं। यहीं तक नहीं, जब हम उस चर्बी को अपने शरीर में लगाते हैं, अर्थात् बिलायती-वस्त्र धारण करते हैं, तो फिर तो पाप का अधिकांश हमें ही लगना चाहिये। क्या किसी दिन आपने यह बात सोची भी है ?

माइयो ! रेशम के पश्चात् बिलायती वस्त्र और तदुपरान्त चर्बी लगाने वाली मिलों के कपड़े सर्वथा त्याज्य हैं। ये सब अ-पवित्र साधनों से तैयार किये जाते हैं। अतः अब भी समझतो और रेशम तथा बिलायती-वस्त्रों को धारण करना छोड़ो। ये हमारे धर्म को तो नाश करते ही हैं, धन का भी पाप-मार्ग में उपयोग होता है। हमारा दृढ़ विश्वास है कि आप लोग उपर्युक्त बातों पर शान्ति-पूर्वक विचार करके, अपने धन और धर्म तथा करोड़ों कीड़ों और लाखों गायों के नाश का कारण न बनेंगे।

❀ ताजा समाचार ❀

पीपलिया निवासी श्रीपुत्र प्रेमराजजी बोहरा ने अपने घर होनेवाले लग्नादि प्यय का १० प्रतिशत ज्ञान-दान में देना तथा रेशम, हाथीदंत, विदेशी शक्कर और केसर का त्याग स्वीकार किया है। —सम्पादक.

श्री जैन-गुरुकुल, व्यापार ।

बलवान्, विद्वान् और सदाचारी नर-रत्न तथ्यात् करने के लिये इस संस्था की स्थापना हुई है। इसमें हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत, प्राकृत आदि भाषाओं का सरल शैली से ज्ञान कराया जाता है। व्यापारी लाइन की योग्यता के साथ उचित हुनर व कला की शिक्षा भी दी जाती है। शिक्षा व संरक्षण सबके लिये निःशुल्क (फ्री) है। मोजन सर्व पात्र, सात या दस रुपये मासिक योग्यतानुसार लिये जाते हैं। विशेष योग्यता वाले पच्चीस विद्यार्थी सर्वथा निःशुल्क (फ्री) रखने का भी प्रबन्ध है।

प्रविष्ट होनेवाले विद्यार्थी का अरोग, सदाचारी व बुद्धिमान होना आवश्यक है। आयु = सं ११ वर्ष तक हो और कम से कम हिन्दी पुस्तक पढ़ने की योग्यता जानी चाहिये।

जन्मी—जैन-गुरुकुल, व्यापार

१ आत्मज्ञ-पुति भाषणा -	1)	५ आत्मबोध भाग १ २	७
२ समकित स्वल्प भाषणा -	2)	६ आत्म विद्या भाग १ २	८
३ विद्यार्थी व बुद्धि की भाषणा -	3)	७ जैन शिक्षा भाग १	9)
४ मोक्ष की कुंजी भाग १	4)	८ विद्यार्थी व बुद्धि से	10)
५ आत्मज्ञान	5)	९ जैन शिक्षा भाग २	11)
६ भाषा अनुपूर्व	6)	१० " भाग १	12)
७ मोक्ष की कुंजी भाग २	7)	११ " भाग २ (संक्षिप्त)	13)
८ आत्मबोध भाग १ २ ३	8)		

और प्रकाशित होने वाली पुस्तकें—

१ अरमान्य अक्षर भाषा	1)	४ पञ्चवक्त्र के दो	4)
२ जैन शिक्षा भाग २	2)	५ आत्मो वैय	5)
३ आत्मज्ञान भाग	3)	६ अरमान्य अक्षर भाषा	6)

जन्मस्थान—आत्म आनुपति काशीनगर,

जैन गुरुकुल, व्यापार

